

Unità di Apprendimento

TITOLO	CARO AMICO TI SCRIVO
CLASSE E SEZIONE	<i>CLASSI QUARTE SCUOLE PRIMARIE</i>
AREE DISCIPLINARI	<p>AREA DISCIPLINARE PRINCIPALE: ITALIANO</p> <p>PERCORSI TRASVERSALI</p> <p>STORIA – TECNOLOGIA – ARTE E IMMAGINE – MUSICA – EDUCAZIONE CIVICA - EDUCAZIONE FISICA</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Da Indicazioni Nazionali, MIUR 2012)	<p>AREA DISCIPLINARE PRINCIPALE – ITALIANO</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. – Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o su un argomento di studio utilizzando una scaletta. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi narrativi, descrittivi e poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. – Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). – Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

	<p>PERCORSI TRASVERSALI</p> <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRODUZIONE SCRITTA E ORALE <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> <p>ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • ESPRIMERSI E COMUNICARE <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • ASPETTI FUNZIONALI ED ESTETICI IN BRANI MUSICALI DI VARIO GENERE E STILE. <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • USO DELLA VOCE IN MODO CREATIVO E CONSAPEVOLE. <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • PREVEDERE E IMMAGINARE <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • COSTITUZIONE <p>Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e saperne individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CITTADINANZA DIGITALE <p>Utilizzare tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali</p> <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
--	--

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE (Da Indicazioni Nazionali, MIUR 2012)
<p><i>L'allievo/a conosce:</i></p> <p>ITALIANO Le regole fondamentali dell'ascolto attivo. Le regole fondamentali per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p>	<p><i>L'alunno/a sa:</i></p> <p>ITALIANO Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa ascoltare attivamente seguendo alcune regole (rispettare il turno, guardare chi parla, non interrompere, fare 	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e interagire in scambi comunicativi, ascoltando e rispettando le regole dell'ascolto attivo e della conversazione.

<p>Testi narrativi: diario, lettera, Email. Testi espressivi: poesia e calligrammi. Le principali strutture grammaticali della lingua italiana (nome, articolo, verbo, aggettivo). La frase minima (soggetto, predicato verbale e nominale) ed espansa (complementi diretti e indiretti).</p>	<p>domande pertinenti).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa partecipare a semplici scambi comunicativi rispettando le regole della conversazione. • Sa esporre oralmente brevi contenuti in modo chiaro e comprensibile. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa scrivere testi narrativi semplici (diario, lettera, e-mail) rispettando struttura e scopo comunicativo. • Sa produrre testi espressivi come poesie e calligrammi, usando parole e forme in modo creativo. <p>Grammatica e sintassi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere e usare correttamente nome, articolo, aggettivo e verbo. • Sa costruire frasi minime identificando soggetto e predicato verbale/nominale. • Sa ampliare una frase inserendo complementi diretti e indiretti pertinenti al contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti di diversa tipologia (narrativi, espressivi, poetici) adeguati allo scopo e al destinatario. • Riflettere sulla lingua, riconoscendo e utilizzando strutture grammaticali e sintattiche per costruire frasi corrette ed efficaci.
<p>STORIA LE CIVILTÀ DELLA MESOPOTAMIA I Sumeri e la nascita della scrittura. La scrittura cuneiforme. I Babilonesi e il codice di Hammurabi. Gli Assiri e la biblioteca di Ninive.</p>	<p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere le caratteristiche principali delle civiltà mesopotamiche. • Sa descrivere la civiltà dei Sumeri e spiegare l'importanza della nascita della scrittura. • Sa identificare la scrittura cuneiforme e spiegare a cosa serviva. • Sa raccontare chi erano i Babilonesi e spiegare in modo semplice il significato del Codice di Hammurabi. • Sa descrivere la civiltà degli Assiri e spiegare l'importanza della realizzazione della biblioteca di Ninive 	<p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere elementi fondamentali delle civiltà antiche, con particolare riferimento alla Mesopotamia, comprendendo l'evoluzione della scrittura e le prime forme di organizzazione sociale e giuridica. • Utilizzare fonti e informazioni storiche per descrivere eventi, invenzioni e personaggi significativi del passato.
<p>MUSICA Il paesaggio sonoro: rumori e suoni. Breve storia della scrittura musicale.</p>	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa distinguere rumori e suoni nell'ambiente circostante. • Sa riconoscere le tappe principali dell'evoluzione della scrittura musicale. 	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e discriminare i suoni dell'ambiente, riconoscendo differenze tra suoni e rumori e rappresentandoli in forme grafiche e creative. • Comprendere l'evoluzione

		della scrittura musicale e sperimentare semplici forme di notazione personale.
TECNOLOGIA Laboratorio di creazione di gioielli in rame.	TECNOLOGIA <ul style="list-style-type: none">• Sa seguire un semplice procedimento operativo per creare piccoli gioielli in rame.• Sa utilizzare strumenti e materiali del laboratorio in modo sicuro e appropriato.• Sa realizzare oggetti dimostrando precisione e cura dei dettagli.	TECNOLOGIA <ul style="list-style-type: none">• Progettare e realizzare semplici manufatti, seguendo procedure e utilizzando materiali e strumenti in modo appropriato e sicuro.• Sviluppare manualità e precisione attraverso la creazione di piccoli oggetti (es. gioielli in rame).
ARTE E IMMAGINE Poesie figurate o calligrammi di Natale. Realizzazione di allestimenti per addobbare la scuola. Scrittura su tavolette di argilla, laboratorio di creazione dei gioielli.	ARTE E IMMAGINE <ul style="list-style-type: none">• Sa realizzare poesie figurate o calligrammi a tema natalizio unendo parola e immagine.• Sa collaborare alla creazione di addobbi per l'allestimento degli spazi scolastici.• Sa sperimentare tecniche artistiche varie, come la scrittura su tavolette di argilla o la creazione di piccoli gioielli decorativi.	ARTE E IMMAGINE <ul style="list-style-type: none">• Esprimersi attraverso linguaggi artistici diversificati, integrando parola, immagine e forma (calligrammi, poesie figurate, argilla, decorazioni).• Collaborare alla realizzazione di allestimenti per valorizzare spazi scolastici, partecipando in modo attivo e creativo.• Sperimentare tecniche e materiali diversi per produrre opere personali o collettive.
EDUCAZIONE FISICA Conoscenza dei principali gesti motori espressivi (movimenti ampi, lenti, veloci, fluidi, rigidi...). Elementi di base del linguaggio del corpo: postura, mimica facciale, gestualità. Concetti di ritmo e tempi del movimento (veloce/lento, pause) Consapevolezza dell'importanza della sicurezza nei movimenti (rispetto dello spazio proprio e altrui).	EDUCAZIONE FISICA <ul style="list-style-type: none">• Esegue movimenti in modo coordinato e controllato, variando intensità, ritmo e direzione.• Adatta il proprio movimento in base a stimoli musicali, sonori o narrativi.• Comunica attraverso il corpo in modo semplice, chiaro e intenzionale.• Gestisce lo spazio in modo sicuro ed efficace, rispettando gli altri.	EDUCAZIONE FISICA Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere stati d'animo, emozioni e sentimenti in forma individuale o collettiva coordinando gesti, posture e ritmi.

METODOLOGIA	Cooperative learning, peer tutoring, lavoro a coppia e di gruppo. Brain Storming, circle time, discussioni libere e guidate. Metodologia laboratoriale e ludica.	
TEMPI DI REALIZZAZIONE (Quadrimestre I o II)	I quadrimestre – Dicembre e Gennaio	
SPAZI	Aule, giardino, laboratorio di arte, Museo Blanc.	
MATERIALI E RISORSE DIDATTICHE	Libri di narrativa, libri di testo, filmati, foto e immagini. Quaderni, carta, cartoncino. Computer e LIM.	
FASI DI ATTIVITÀ		
1^ FASE	<p>Descrizione sintetica delle attività didattiche (nuclei concettuali affrontati durante le lezioni)</p> <p>Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio di poesia e creazione di calligrammi natalizi. • Morfologia: analisi della frase e riconoscimento delle seguenti parti del discorso: nome, articolo, verbo, preposizioni, aggettivi qualificativi. <p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> • La civiltà sumera e la scoperta della scrittura. • La civiltà babilonese e il codice di Hammurabi. <p>Musica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canti natalizi <p>Arte e immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio di scrittura cuneiforme. • Calligrammi • Addobbi natalizi (disegni e piccoli manufatti con tecniche varie) <p>Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio di gioielli in rame <p><i>Durante lo svolgimento del laboratorio l'insegnante completa la griglia di osservazione.</i></p> <p>Educazione civica</p> <ul style="list-style-type: none"> • La norma scritta e il principio di certezza del diritto <p>Educazione fisica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi individuali per apprendere i vari gesti motori espressivi e sviluppo delle capacità coordinative, in particolare ritmo ed equilibrio. 	<p>Tempi di realizzazione (indicativi) della lezione/set di lezioni</p> <p>Dicembre 2025</p>

2^ FASE	<p>Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lettura e scrittura di diari, lettere o email. ● Laboratori di scrittura. ● Esercizi di frase minima / espansa e analisi delle parti del discorso. <p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La civiltà assira e la biblioteca di Ninive. <p>Musica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il paesaggio sonoro: rumori e suoni. ● Breve storia della scrittura musicale. <p>Educazione civica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La Costituzione: nascita, analisi del documento e sua articolazione. <p>Educazione fisica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esercizi a coppie o in piccoli gruppi di drammatizzazione ed espressione delle proprie emozioni e sensibilizzazione sull'importanza della sicurezza nei movimenti. 	Gennaio 2026
3^ FASE (con compito di realtà)	<p>Laboratorio di cittadinanza attiva: Dopo una prima fase assembleare dove vengono stabiliti gli obiettivi e i ruoli, i bambini si suddividono in gruppi per redigere una “Costituzione di classe” articolata in principi fondamentali e regole di funzionamento.</p> <p>L’attività sarà valutata con la Rubrica di valutazione.</p>	

TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE e di AUTOVALUTAZIONE

GRIGLIA OSSERVAZIONE SISTEMATICA

Fase (chiarire a quale fase dell'UdA appartiene tale osservazione sistematica)

Data.....

L I V E L L	Indicatori					
	Partecipa nel gruppo	Assume incarichi	Propone idee	Accoglie idee	Rispetta gli altri	Gestisce i materiali in modo corretto
Descrittori						
D	<input type="checkbox"/> di disturbo	<input type="checkbox"/> saltuariamente	<input type="checkbox"/> raramente	<input type="checkbox"/> se sollecitato	<input type="checkbox"/> raramente	<input type="checkbox"/> trascurato
C	<input type="checkbox"/> passivo	<input type="checkbox"/> a volte	<input type="checkbox"/> a volte	<input type="checkbox"/> talvolta	<input type="checkbox"/> a volte	<input type="checkbox"/> disordinato
B	<input type="checkbox"/> attivo	<input type="checkbox"/> frequentemente	<input type="checkbox"/> frequentemente	<input type="checkbox"/> spontaneamente	<input type="checkbox"/> spesso	<input type="checkbox"/> ordinato
A	<input type="checkbox"/> proattivo	<input type="checkbox"/> regolarmente	<input type="checkbox"/> regolarmente	<input type="checkbox"/> di buon grado	<input type="checkbox"/> sempre	<input type="checkbox"/> organizzato

.Alunno/a		Partecipa nel gruppo	Assume incarichi	Propone idee	Accoglie idee	Rispetta gli altri	Gestisce i materiali
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							

**RUBRICA DI VALUTAZIONE
(su compito di realtà, 3[^] FASE UdA)**

PROFILO DELLA COMPETENZA	LIVELLO
	A
	B
	C
	D

Scuola dell'infanzia

Dimensione di competenza	Obiettivo specifico di apprendimento	Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
		Capacità di esprimere, ma solo se guidato passo dopo passo, prestazioni puramente esecutive, in situazioni che altri hanno pre-interpretato per lui/lei	Capacità di esprimere situazioni puramente esecutive, ma in modo autonomo, in situazioni che altri hanno pre-interpretato per lui/lei	Capacità di interpretare in modo autonomo una situazione problematica, saper scegliere le risorse più opportune per affrontarle ed applicarle in modo adeguato	Capacità di operare autonomamente interpretazioni e azioni, ma anche di riflettere su di esse e di argomentarle opportunamente, costruendo ed esprimendo opinioni personali sui problemi affrontati e sulle situazioni proposte.

Primo ciclo

Dimensione di competenza	Obiettivo specifico di apprendimento	Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
		L'alunno effettua il compito solo se guidato dall'insegnante	L'alunno effettua il compito con un sufficiente grado di autonomia	L'alunno effettua il compito con autonomia e responsabilità	L'alunno effettua il compito con autonomia e responsabilità, cogliendo il significato del prodotto finale

--	--	--	--	--	--

Primo ciclo

BIOGRAFIA COGNITIVAdi.....

Che cosa ne pensi del lavoro che hai fatto?

(non ci saranno voti sulle tue risposte)

.....
.....

Titolo del compito o del progetto.....

Data.....

1 - GLI ARGOMENTI

- Di quali argomenti vi siete occupati? Li hai trovati facili o difficili?

Argomento	Facile	Difficile
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Sapevi già qualcosa su questi argomenti? NO Sì

Che cosa?.....

- Ti è servito per realizzare meglio il lavoro? NO Sì

- Scrivi 5 cose che hai imparato e che ti sono rimaste più impresse

--	--	--	--	--

2 - IL PRODOTTO FINALE

- Che voto/giudizio daresti al lavoro prodotto?

.....

.....

- Che cosa cambieresti?

.....

.....