

<b>TITOLO</b>	<b>UNA STORIA...TANTE STORIE!!!</b>	
<b>CLASSE E SEZIONE</b>	CLASSE TERZA A SCUOLA GIOVANNI PASCOLI e TERZA B SCUOLA PRIMARIA POLITI	
<b>AREE DISCIPLINARI</b>	AREA DISCIPLINARE PRINCIPALE ITALIANO PERCORSI TRASVERSALI STORIA ARTE E IMMAGINE	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Da Indicazioni Nazionali, MIUR 2012)</b>	AREA DISCIPLINARE PRINCIPALE ITALIANO <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunkzione.</li> <li>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</li> </ul> PERCORSI TRASVERSALI STORIA <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul> ARTE E IMMAGINE <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE (Da Indicazioni Nazionali, MIUR 2012)</b>

<p><i>L'allievo/a conosce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole fondamentali dell'ascolto attivo.</li> <li>• Le regole fondamentali per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>• Il testo narrativo (fiaba) e testo descrittivo di personaggi e ambienti. Le tecniche di raccolta, classificazione e interpretazione di informazioni. La tecnica di sottolineatura, annotazione. La sequenza logica e cronologica. Le informazioni referenziali e inferenziali.</li> <li>• Le principali regole ortografiche. La struttura della frase. I connettivi logici e temporali. La coerenza e la coesione del testo.</li> <li>• Le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. Le principali strutture grammaticali della lingua italiana (nome, articolo, verbo, aggettivo)</li> </ul>	<p><i>L'allievo/a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa ascoltare per poi interagire con altri ponendo domande pertinenti, esprimendo pensieri e sentimenti ed esponendo fatti ed esperienze vissute.</li> <li>• Sa usare un linguaggio chiaro e sempre appropriato.</li> <li>• Sa ascoltare testi narrativi, descrittivi e filmati mostrando di saperne cogliere il senso globale, le informazioni principali e l'ordine logico temporale; esporli in modo comprensibile.</li> <li>• Sa padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Sa prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>• Sa leggere testi (narrativi, descrittivi informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>• Sa scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Sa produrre brevi testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura.</li> </ul>	<p><i>L'allievo/a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a scambi comunicativi con i compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa arricchire il lessico.</li> <li>• Sa riconoscere se una frase è o no completa, cioè costituita dagli elementi essenziali (soggetto e verbo).</li> <li>• Sa riconoscere in una frase le principali strutture grammaticali.</li> </ul>	
<p><i>L'allievo/a conosce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I vari tipi di fonte</li> <li>• La linea del tempo</li> <li>• Le modalità di stesura delle informazioni: mappe, schemi, grafici</li> <li>• Il lessico specifico della disciplina.</li> </ul>	<p><i>L'allievo/a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere e interpretare i diversi tipi di fonti storiche.</li> <li>• Sa rappresentare verbalmente e graficamente le attività e i fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Sa usare gli strumenti per la misurazione e rappresentazione del tempo (linea del tempo)</li> <li>• Sa rappresentare le conoscenze e i concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.</li> </ul>	<p><i>L'allievo/a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.</li> </ul>
<p><i>L'allievo/a conosce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori primari e secondari.</li> <li>• Primo piano e sfondo.</li> <li>• Strumenti e tecniche.</li> </ul>	<p><i>L'allievo/a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa esprimersi e comunicare utilizzando un linguaggio iconico- grafico.</li> <li>• Sa sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</li> </ul>	<p><i>L'allievo/a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</li> </ul>

<b>METODOLOGIA</b>	Cooperative learning, peer tutoring, lavoro a coppia e di gruppo. Discussioni libere e guidate. Metodologia laboratoriale e ludica.
<b>TEMPI DI REALIZZAZIONE (Quadrimestre I o II)</b>	Primo quadrimestre (ottobre – gennaio)
<b>SPAZI</b>	Classe
<b>MATERIALI E RISORSE DIDATTICHE</b>	Libri di narrativa, libri di testo, filmati, foto e immagini. Quaderni, carta, cartoncino. LIM.

<b>FASI DI ATTIVITÀ</b>	
<b>1^ FASE</b>	<p><b>Descrizione sintetica delle attività didattiche (nuclei concettuali affrontati durante le lezioni)</b></p> <p>1. Lettura di brani dal libro di testo.</p> <p>2. Conversazione libera e guidata sulle tematiche affrontate. Sul quaderno, lavoro di classe: individuazione e scrittura delle tre macro-sequenze narrative e relativo disegno.</p> <p>3. Gli animali estinti: i dinosauri.</p>
<b>2^ FASE</b>	<p><b>Verifiche sui nuclei concettuali svolti</b></p> <p>1. Lettura e domande di comprensione su un testo narrativo.</p> <p>2. Completare un testo narrativo inserendo le sequenze mancanti.</p> <p>3. Riconoscere in frasi date le seguenti parti del discorso: articolo, nome, aggettivo qualificativo, verbo.</p> <p>4. Verbo: analisi di voci verbali in base ad una tabella guidata.</p>
<b>3^ FASE</b>	<p><b>Compito di realtà</b></p> <p>1. Scrittura di una fiaba a coppie/piccoli gruppi.</p>

## TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE e di AUTOVALUTAZIONE

### GRIGLIA OSSERVAZIONE SISTEMATICA

Fase (chiarire a quale fase dell'UdA appartiene tale osservazione sistematica)

Data.....

L I V E L L I	Indicatori					
	Partecipa nel gruppo	Assume incarichi	Propone idee	Accoglie idee	Rispetta gli altri	Gestisce i materiali in modo corretto
Descrittori						
D	<input type="checkbox"/> di disturbo	<input type="checkbox"/> saltuariamente	<input type="checkbox"/> raramente	<input type="checkbox"/> se sollecitato	<input type="checkbox"/> raramente	<input type="checkbox"/> trascurato
C	<input type="checkbox"/> passivo	<input type="checkbox"/> a volte	<input type="checkbox"/> a volte	<input type="checkbox"/> talvolta	<input type="checkbox"/> a volte	<input type="checkbox"/> disordinato
B	<input type="checkbox"/> attivo	<input type="checkbox"/> frequentemente	<input type="checkbox"/> frequentemente	<input type="checkbox"/> spontaneamente	<input type="checkbox"/> spesso	<input type="checkbox"/> ordinato
A	<input type="checkbox"/> proattivo	<input type="checkbox"/> regolarmente	<input type="checkbox"/> regolarmente	<input type="checkbox"/> di buon grado	<input type="checkbox"/> sempre	<input type="checkbox"/> organizzato

.Alunno/a		Partecipa nel gruppo	Assume incarichi	Propone idee	Accoglie idee	Rispetta gli altri	Gestisce i materiali
1.							
2.							
3.							

4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							

14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							

**RUBRICA DI VALUTAZIONE  
(su compito di realtà, 3<sup>^</sup> FASE Uda)**

PROFILO DELLA COMPETENZA	LIVELLO
	A
	B
	C
	D

## Scuola dell'infanzia

Dimensione di competenza	Obiettivo specifico di apprendimento	Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
		Capacità di esprimere, ma solo se guidato passo dopo passo, prestazioni puramente esecutive, in situazioni che altri hanno pre-intepretato per lui/lei	Capacità di esprimere situazioni puramente esecutive, ma in modo autonomo, in situazioni che altri hanno pre interpretato per lui/lei	Capacità di interpretare in modo autonomo una situazione problematica, saper scegliere le risorse più opportune per affrontarle ed applicarle in modo adeguato	Capacità di operare autonomamente interpretazioni e azioni, ma anche di riflettere su di esse e di argomentarle opportunamente, costruendo ed esprimendo opinioni personali sui problemi affrontati e sulle situazioni proposte.

--	--	--	--	--	--

## Primo ciclo

Dimensione di	Obiettivo specifico di	Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
---------------	------------------------	------------------	--------------	--------------------	------------------

<b>competenza</b>	<b>apprendimento</b>	L'alunno effettua il compito solo se guidato dall'insegnante	L'alunno effettua il compito con un sufficiente grado di autonomia	L'alunno effettua il compito con autonomia e responsabilità	L'alunno effettua il compito con autonomia e responsabilità, cogliendo il significato del prodotto finale

### Primo ciclo

BIOGRAFIA COGNITIVAdi.....

Che cosa ne pensi del lavoro che hai fatto?  
(non ci saranno voti sulle tue risposte)

.....

.....

.....

.....

Titolo del compito o del progetto.....

Data.....

.....

### 1 - GLI ARGOMENTI

●Di quali argomenti vi siete occupati? Li hai trovati facili o difficili?

Argomento	Facile	Difficile
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Sapevi già qualcosa su questi argomenti?  NO  Sì

Che

cosa?.....

- Ti è servito per realizzare meglio il lavoro?  NO  Sì

- Scrivi 5 cose che hai imparato e che ti sono rimaste più impresse

--	--	--	--	--

## 2 - IL PRODOTTO FINALE

- Che voto/giudizio daresti al lavoro prodotto?

.....

- Che cosa ti piace del vostro lavoro?

.....

.....

- Che cosa cambieresti?

.....

.....

.....