

## Unità di Apprendimento

<b>TITOLO</b>	<b><u>FORME E NUMERI IN GIOCO</u></b>
<b>CLASSE E SEZIONE</b>	<b>Classi prime scuole primarie Pascoli e Politi</b>
<b>AREE DISCIPLINARI/ CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>AREA DISCIPLINARE PRINCIPALE</b> MATEMATICA
	<b>PERCORSI TRASVERSALI</b> SCIENZE ARTE E IMMAGINE MUSICA GEOGRAFIA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Da Indicazioni Nazionali, MIUR 2012) FINALITA' (Scuola dell'infanzia)</b>	<b>AREA DISCIPLINARE PRINCIPALE</b> <u>MATEMATICA</u> -Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. -Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto,davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori). -Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. -Contare oggetti ed eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. -Leggere e scrivere i numeri naturali.
	<b>PERCORSI TRASVERSALI</b> SCIENZE -Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà e riconoscerne funzioni e modi d'uso.  MUSICA -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione,l'espressività e l'interpretazione.  ARTE E IMMAGINE -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.  GEOGRAFIA -Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE (Da Indicazioni Nazionali, MIUR 2012)
<p><b>MATEMATICA</b> Osservazione di oggetti nell'ambiente e riconoscimento di caratteristiche e forme geometriche.</p> <p>Linee aperte-chiuse, verticali-orizzontali-oblique.</p> <p>Utilizzo degli indicatori topologici e spaziali.</p> <p>Sequenza ordinata dei numeri. Corrispondenza: un oggetto → un numero).</p> <p>Rappresentazione simbolica dei numeri.</p> <p>Ordinare numeri in senso crescente e decrescente</p>	<p><b>MATEMATICA</b> Riconoscere alcune caratteristiche delle linee e alcune forme geometriche.</p> <p>Riconoscere e denominare le principali figure del piano e dello spazio nell'ambiente circostante e nel disegno.</p> <p>Disegnare a mano libera le principali figure piane. Classificare figure in base ad una o più caratteristiche.</p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali.</p>	<p><b>MATEMATICA</b> Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>Legge, scrive e confronta i numeri naturali</p>
<p><b>SCIENZE</b> Esplorazione dell'ambiente circostante attraverso i cinque sensi.</p>	<p><b>SCIENZE</b> Analizzare e scoprire il mondo attraverso l'uso della vista, dell'udito, dell'olfatto, del gusto, del tatto.</p> <p>Classificare oggetti in base ad una caratteristica.</p>	<p><b>SCIENZE</b> Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo.</p>
<p><b>ARTE E IMMAGINE</b> Tecnica di colorazione delle figure.</p> <p>Realizzazione di elaborati grafici, utilizzando materiali e tecniche diverse, per narrare esperienze, vissuti, sentimenti.</p>	<p><b>ARTE E IMMAGINE</b> Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p><b>ARTE E IMMAGINE</b> Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>

<b>GEOGRAFIA</b>	<b>GEOGRAFIA</b>	<b>GEOGRAFIA</b>
Gli organizzatori spaziali (sopra/ sotto, in alto/ in basso, dentro/ fuori, lontano/ vicino, dietro/ davanti, destra/ sinistra).	Individuare e usare semplici organizzatori spaziali.	Si muove consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici.
<b>MUSICA</b>	<b>MUSICA</b>	<b>MUSICA</b>
Attività di produzione del suono con voce, corpo, strumenti.	Tradurre con simbologia spontanea eventi sonori.	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

METODOLOGIA	BRAINSTORMING CIRCLE TIME COOPERATIVE LEARNING TUTORING DIDATTICA LABORATORIALE	
TEMPI DI REALIZZAZIONE	1° Quadrimestre	
SPAZI	AULA, GIARDINO, QUARTIERE, PALESTRA, AULA STEAM	
MATERIALI E RISORSE DIDATTICHE	LIM COMPUTER MATERIALE DI FACILE CONSUMO SCHEDE DIDATTICHE LIBRI MATERIALE DI RECUPERO BLOCCHI LOGICI	
FASI DI ATTIVITÀ		
1^ FASE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Gioco libero con forme di diverse dimensioni e colori</li><li>- Raggruppare forme in base alla somiglianze</li><li>- Lettura di una storia come sfondo e suggestione per la composizione di figure con attività di ritaglio e collage su cartoncino bristol, secondo le indicazioni dell'insegnante.</li></ul>	SETTEMBRE-OTTOBRE

2 ^ FASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- “A caccia di forme”: realizzazione di un “cerca forme” ( binocolo con rotoli di carta igienica). Uscita nel quartiere alla ricerca di forme . In classe riproduzione delle forme individuate.</li> <li>- “ Le forme nell’arte”: dalla visione di un’ opera d’arte i bambini realizzano la loro opera ispirandosi alla tecnica dell’artista.</li> <li>- Proponiamo di dare il nome di sillabe a tre figure geometriche e prepariamo sequenze ritmiche da eseguire, prima con la voce, poi assegnando a ciascuna figura un suono prodotto con il corpo, infine con oggetti presenti nell’aula.</li> </ul>	OTTOBRE- DICEMBRE
----------	--	-------------------

3^ FASE	<p><b>COMPITO DI REALTA’</b></p> <p>IL MERCATINO DELLE FORME: I bambini, divisi in piccoli gruppi, devono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-scegliere un tavolo in cui si producono/ vendono “oggetti” con una determinata forma geometrica (con cartoncini, costruzioni, tappi, bottoni, pasta);</li> <li>-contano gli oggetti prodotti;</li> <li>-leggono/scrivono i numeri sulle etichette;</li> <li>-riconoscono e classificano le forme geometriche usate.</li> </ul> <p><b>Competenze attivate:</b> Contare oggetti reali. Leggere e scrivere numeri. Riconoscere e classificare forme geometriche. Confrontare quantità (più/meno; maggiore/minore/uguale).</p>	GENNAIO
---------	---	---------

**TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE e di AUTOVALUTAZIONE**

	ALUNNE/I	Partecipa nel gruppo	Assume incarichi	Propone idee	Accoglie idee	Rispetta gli altri	Gestisce i materiali
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							

**GRIGLIA OSSERVAZIONE SISTEMATICA**

Fase (chiarire a quale fase dell'UdA appartiene tale osservazione sistematica)

Data.....  
 .....

L I V E L L I	Indicatori					
	Partecipa nel gruppo	Assume incarichi	Propone idee	Accoglie idee	Rispetta gli altri	Gestisce i materiali in modo corretto
	Descrittori					
<b>D</b>	<input type="checkbox"/> di disturbo	<input type="checkbox"/> saltuariamente	<input type="checkbox"/> raramente	<input type="checkbox"/> se sollecitato	<input type="checkbox"/> raramente	<input type="checkbox"/> trascurato
<b>C</b>	<input type="checkbox"/> passivo	<input type="checkbox"/> a volte	<input type="checkbox"/> a volte	<input type="checkbox"/> talvolta	<input type="checkbox"/> a volte	<input type="checkbox"/> disordinato
<b>B</b>	<input type="checkbox"/> attivo	<input type="checkbox"/> frequentemente	<input type="checkbox"/> frequentemente	<input type="checkbox"/> spontaneamente	<input type="checkbox"/> spesso	<input type="checkbox"/> ordinato
<b>A</b>	<input type="checkbox"/> proattivo	<input type="checkbox"/> regolarmente	<input type="checkbox"/> regolarmente	<input type="checkbox"/> di buon grado	<input type="checkbox"/> sempre	<input type="checkbox"/> organizzato









**RUBRICA DI VALUTAZIONE**  
**(su compito di realtà, 3<sup>a</sup> FASE UdA)**

<b>PROFILO DELLA COMPETENZA</b>	<b>LIVELLO</b>
	<b>A</b>
	<b>B</b>
	<b>C</b>
	<b>D</b>

**Primo ciclo**

<b>Dimensione di competenza</b>	<b>Obiettivo specifico di apprendimento</b>	<b>Livello iniziale</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
<b>AUTONOMIA</b>	<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	L'alunno effettua il compito solo se guidato dall'insegnante	L'alunno effettua il compito con un sufficiente grado di autonomia	L'alunno effettua il compito con autonomia e responsabilità	L'alunno effettua il compito con autonomia e responsabilità, cogliendo il significato del prodotto finale
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.  Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	Riconosce figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.  Costruisce figure piane a partire dal confronto con oggetti presenti nella realtà con l'aiuto dell'insegnante	Riconosce figure geometriche in modo abbastanza corretto.  Costruisce figure piane a partire dal confronto con oggetti presenti nella realtà in modo abbastanza corretto	Riconosce figure geometriche in maniera corretta.  Costruisce figure piane a partire dal confronto con oggetti presenti nella realtà in maniera corretta	Riconosce figure geometriche in maniera sicura e autonoma.  Costruisce figure piane a partire dal confronto con oggetti presenti nella realtà in maniera sicura e autonoma.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo inadeguato.	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.

Colora una faccina per ogni domanda.

Come hai trovato l'attività?	MOLTO FACILE	FACILE	DIFFICILE	MOLTO DIFFICILE
				
Come ti sentivi durante il lavoro?	MOLTO BENE	BENE	UN PO' IN DIFFICOLTA'	MOLTO IN DIFFICOLTA'
				
Sei soddisfatto del tuo lavoro?	MOLTO SODDISFATTO	SODDISFATTO	POCO SODDISFATTO	PER NULLA SODDISFATTO
	