

Unità di Apprendimento

TITOLO	A come ALFABETO	
CLASSE E SEZIONE	Classi prime scuole Primarie Pascoli e Politi	
AREE DISCIPLINARI	AREA DISCIPLINARE PRINCIPALE ITALIANO PERCORSI TRASVERSALI ATTIVITÀ MOTORIE SPORTIVE STORIA INGLESE TECNOLOGIA ARTE E IMMAGINE MUSICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Da Indicazioni Nazionali, MIUR 2012) FINALITA' (Scuola dell'infanzia)	AREA DISCIPLINARE PRINCIPALE - ITALIANO <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. PERCORSI TRASVERSALI ATTIVITÀ ATTIVITÀ MOTORIE SPORTIVE <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva. STORIA <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. INGLSE <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. TECNOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare un oggetto con materiali vari. ARTE E IMMAGINE <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. MUSICA <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE (Da Indicazioni Nazionali, MIUR 2012)
ITALIANO <ul style="list-style-type: none"> - Le regole della conversazione. - Le vocali, le consonanti. - La parola. - Lettura e scrittura dell'alfabeto. 	ITALIANO <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. - Acquisire la tecnica della lettura. - Acquisire la tecnica della scrittura. - Ascoltare mantenendo la concentrazione e l'interesse, la 	ITALIANO <ul style="list-style-type: none"> - L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un

<ul style="list-style-type: none"> - Costruzione di sillabe con le consonanti analizzate. Rime e filastrocche. Storie in sequenza e didascalie. 	<p>lettura ad alta voce da parte dell'insegnante, di testi narrativi.</p>	<p>registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
<p>ATTIVITÀ MOTORIE SPORTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le varie parti del corpo. I movimenti del corpo in relazione allo spazio e al tempo. 	<p>ATTIVITÀ MOTORIE SPORTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri, e rappresentarle anche graficamente. - Orientare e collocare il corpo secondo una direzione o in posizioni spaziali assegnate. 	<p>ATTIVITÀ MOTORIE SPORTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
<p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le parole del tempo. Riconoscere eventi in successione. - Ordinare fatti, storie ascoltate o accadute secondo gli indicatori prima, dopo, adesso. 	<p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere eventi in successione. - Ordinare fatti, storie ascoltate o accadute secondo gli indicatori prima, dopo, adesso. 	<p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
<p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> - I principali colori. - Gli oggetti di uso comune. 	<p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere comandi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate in modo chiaro, lento e ripetuto. 	<p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
<p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli oggetti di uso comune. 	<p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare oggetti attraverso i cinque sensi. 	<p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.
<p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> - I colori. - I punti, le linee, le superfici, le forme. - Uso di alcune tecniche espressive. - Uso di materiali vari assemblati. 	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere oggetti. - Utilizzare creativamente il punto, la linea, la forma, il colore. Utilizzare materiali diversi come superfici grafiche (carta, legno, stoffa, vetro, sassi...). - Manipolare materiali plastici (argilla, plastilina, cartapesta...). Esplorare oggetti attraverso i cinque sensi. 	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi.

METODOLOGIA	- BRAINSTORMING - CIRCLE TIME - COOPERATIVE LEARNING - TUTORING - DIDATTICA LABORATORIALE	
TEMPI DI REALIZZAZIONE	1° Quadrimestre	
SPAZI	AULA, PALESTRA, GIARDINO, BIBLIOTECA	
MATERIALI E RISORSE DIDATTICHE	- LIM - COMPUTER - MATERIALE DI FACILE CONSUMO - SCHEDE DIDATTICHE - LIBRI - MATERIALE DI RECUPERO	
FASI DI ATTIVITÀ		
1^ FASE	- Osservazione dei prerequisiti: competenze motorie, grafiche, linguistiche,; produzione e comprensione verbale; capacità di discriminazione visiva e uditiva, memoria fonologica a breve termine e coordinazione oculo-manuale.	Tempi di realizzazione (indicativi) della lezione/set di lezioni SETTEMBRE-OTTOBRE
2^ FASE	- Prescrirttura: linee dritte/linee curve tramite percorsi motori e relativa riproduzione grafica. - Presentazione di fonemi, sillabe e parole.	OTTOBRE -GENNAIO
3^ FASE (con compito di realtà)	<p>GIOCHIAMO CON LE SILLABE Compito da svolgere Ogni bambino (o coppia) deve:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scegliere una lettera dell'alfabeto. 2. Trovare una parola che inizi con quella lettera (es. A → albero). 3. Rappresentarla con il disegno 4. Scrivere la parola sotto l'immagine. 5. Raccontare alla classe perché ha scelto quella parola. <p>Competenze attivate</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e usare lettere, suoni, parole - Comunicare in modo chiaro e rispettare i turni di parola - Coordinare gesto grafico e motricità fine - Collaborare in gruppo - Riconoscere colori e oggetti (inglese: es. "red apple") 	GENNAIO

TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE e di AUTOVALUTAZIONE

	ALUNNE/I	Partecipa nel gruppo	Assume incarichi	Propone idee	Accoglie idee	Rispetta gli altri	Gestisce i materiali
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							

GRIGLIA OSSERVAZIONE SISTEMATICA

3^FASE COMPITO DI REALTÀ

Data.....

L I V E L L I	Indicatori					
	Partecipa nel gruppo	Assume incarichi	Propone idee	Accoglie idee	Rispetta gli altri	Gestisce i materiali in modo corretto
Descrittori						
D	<input type="checkbox"/> di disturbo	<input type="checkbox"/> saltuariamente	<input type="checkbox"/> raramente	<input type="checkbox"/> se sollecitato	<input type="checkbox"/> raramente	<input type="checkbox"/> trascurato
C	<input type="checkbox"/> passivo	<input type="checkbox"/> a volte	<input type="checkbox"/> a volte	<input type="checkbox"/> talvolta	<input type="checkbox"/> a volte	<input type="checkbox"/> disordinato
B	<input type="checkbox"/> attivo	<input type="checkbox"/> frequentemente	<input type="checkbox"/> frequentemente	<input type="checkbox"/> spontaneamente	<input type="checkbox"/> spesso	<input type="checkbox"/> ordinato
A	<input type="checkbox"/> proattivo	<input type="checkbox"/> regolarmente	<input type="checkbox"/> regolarmente	<input type="checkbox"/> di buon grado	<input type="checkbox"/> sempre	<input type="checkbox"/> organizzato

Dimensione di competenza AUTONOMIA	Obiettivo specifico di apprendimento Agire in modo autonomo e responsabile	Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
	L'alunno effettua il compito solo se guidato dall'insegnante	L'alunno effettua il compito con un sufficiente grado di autonomia	L'alunno effettua il compito con autonomia e responsabilità	L'alunno effettua il compito con autonomia e responsabilità, cogliendo il significato del prodotto finale	
ASCOLTO E PARLATO	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	Presta attenzione saltuariamente ed interagisce con difficoltà negli scambi comunicativi	Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente.	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto.	Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati.
PRODUZIONE SCRITTA	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	Scrive solo copiando.	Scrive sotto dettatura e autonomamente e in modo poco corretto	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo abbastanza corretto.	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo corretto.

ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo inadeguato.	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
-------------------------	--	---	--	---	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE per il compito “Giochiamo con alcune sillabe”

Criterio	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente
Scelta della parola	Parola corretta, originale e pertinente alla lettera scelta	Parola corretta e pertinente	Parola corretta ma poco pertinente	Parola non corretta o non pertinente
Disegno	Disegno chiaro, dettagliato e ben colorato	Disegno chiaro e colorato	Disegno comprensibile ma poco curato	Disegno incompleto o poco comprensibile
Scrittura (STAMPATELLO MAIUSCOLO)	Parola scritta correttamente, leggibile e ben spaziata	Parola scritta correttamente con minimi errori	Parola leggibile ma con errori	Parola illeggibile o mancante
Presentazione orale	Racconto chiaro, completo, con lessico appropriato e rispetto dei turni	Racconto chiaro con qualche esitazione	Racconto comprensibile ma poco strutturato	Racconto incompleto o assente
Collaborazione	Ottima collaborazione e rispetto delle regole del gruppo	Buona collaborazione con minimi problemi	Collaborazione sufficiente ma con difficoltà	Nessuna collaborazione o conflitti
Uso dei colori / lingua inglese	Colori corretti e inserimento spontaneo di vocaboli inglesi (es. “red apple”)	Colori corretti e qualche parola inglese	Colori corretti senza parole inglesi	Colori scorretti o assenti

VERSIONE DA CONDIVIDERE CON I BAMBINI

Cosa guardiamo	Ottimo	Va bene	Da migliorare
PAROLA SCELTA	È GIUSTA E SPECIALE!	È GIUSTA	NON È PROPRIO GIUSTA
DISEGNO	BELLO, COLORATO E CHIARO	BELLO MA POCO COLORATO	POCO CHIARO O INCOMPLETO
SCRITTURA	TUTTE LE LETTERE IN STAMPATO MAIUSCOLO	QUALCHE ERRORE	MOLTI ERRORI O MANCA
RACCONTO ALLA CLASSE	PARLA CHIARO E RACCONTA BENE	RACCONTA MA CON AIUTO	NON RACCONTA O È DIFFICILE CAPIRE
COLLABORAZIONE	LAVORA BENE CON IL COMPAGNO	QUALCHE DIFFICOLTÀ	NON COLLABORA

Colora una faccina per ogni domanda.

Come hai trovato l'attività?	MOLTO FACILE	FACILE	DIFFICILE	MOLTO DIFFICILE
				
Come ti sentivi durante il lavoro?	MOLTO BENE	BENE	UN PO' IN DIFFICOLTA'	MOLTO IN DIFFICOLTA'
				
Sei soddisfatto del tuo lavoro?	MOLTO SODDISFATTO	SODDISFATTO	POCO SODDISFATTO	PER NULLA SODDISFATTO
				