

ISTITUTO COMPRENSIVO “CENTRO MIGLIARINA”

SCUOLA PRIMARIA “DON SIRIO POLITI”

SCUOLA PRIMARIA “GIOVANNI PASCOLI”

Aree disciplinari:

Italiano, storia, geografia e religione;

Lingue straniere;

Matematica scienze e tecnologia;

Arte, musica, educazione fisica;

Sostegno.

Dalle indicazioni Nazionali D.M. 254/2012

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe TERZA

Disciplina: Italiano

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento per il curricolo	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza
Ascolto e parlato	1) Ascoltare e comprendere comunicazioni orali di	<ul style="list-style-type: none">• Messaggi orali• Consegne orali	❖ Interagire in modo collaborativo negli scambi comunicativi,	- Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi

	<p>diverso tipo.</p> <p>2) Assumere un atteggiamento gradualmente sempre più attento e partecipe all'ascolto.</p> <p>3) Comunicare oralmente utilizzando forme linguistiche corrette e rispettando il criterio della successione temporale.</p> <p>4) Interagire nello scambio comunicativo cercando di rispettare le regole stabilite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Dialoghi e conversazioni ● Letture ● Racconti ● Istruzioni ● Esposizioni 	<p>rispettando i turni e con interventi pertinenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Domandare, rispondere, intervenire nelle conversazioni usando frasi corrette e lessicalmente sempre più ricche. ❖ Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale, le informazioni principali e l'ordine logico temporale; esporli in modo comprensibile. 	<p>indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>
Letture	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidare le strumentalità e sviluppare l'espressività della lettura. 2. Comprendere che la lettura ha diverse funzioni. 3. Leggere e comprendere testi di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura silenziosa, ad alta voce, scorrevole. ● Lettura espressiva. ● Lettura di diverse tipologie testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere con adeguata sicurezza, rispettando le pause e adeguando il tono di voce alla punteggiatura. ❖ Iniziare a utilizzare la lettura silenziosa quando necessario. ❖ Leggere testi di vario genere e saperli analizzare. 	<p>- Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo</p>
Scrittura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere dimostrando un'adeguata padronanza ortografica. 2. Produrre e rielaborare testi scritti. 3. Utilizzare la 	<ul style="list-style-type: none"> ● Varie tipologie testuali (racconti realistici, fantastici, descrizioni, poesie...). 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Prestare attenzione alle principali particolarità ortografiche. ❖ Produrre testi di vario genere coerenti e coesi ❖ Corredare la propria 	<p>- Produce testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</p>

	punteggiatura in modo appropriato.	<ul style="list-style-type: none"> ● Avvio al riassunto. 	produzione scritta con una punteggiatura adeguata.	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua	1. Riconoscere le strutture della lingua.	<ul style="list-style-type: none"> ● Parti variabili ed invariabili del discorso. ● Struttura della frase 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere in un testo le principali categorie lessicali e saperle analizzare. ❖ Riconoscere gli elementi essenziali della frase (soggetto , predicato, espansioni). 	- Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

Disciplina: Storia

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento per il curricolo	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza
Uso delle fonti.	1. Conoscere e catalogare i diversi tipi di fonte utili per ricostruire il passato lontano. 2. Conoscere il compito dello storico e degli studiosi che contribuiscono alla ricostruzione della storia. 1. Riconoscere relazioni	<ul style="list-style-type: none"> ● Le fonti storiche e la loro classificazione. La funzione delle fonti per la ricostruzione della storia. ● Il lavoro dello storico. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare e distinguere la tipologia delle fonti. ❖ Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico. 	Conosce e colloca nel tempo fatti ed eventi. Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà. Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente.

Organizzazione delle informazioni.	<p>di successione e contemporaneità, durata, periodi...</p> <p>2. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli indicatori temporali e la periodizzazione. ● La linea del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riordinare cronologicamente gli eventi ❖ Saper utilizzare la linea del tempo. 	
Strumenti concettuali	<p>1. Conoscere le tappe fondamentali della vita sulla terra.</p> <p>2. Conoscere l'evoluzione dell'uomo, mettendo in relazione lo stile di vita con bisogni, scoperte, invenzioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'origine e l'evoluzione della vita sulla Terra. ● Il Paleolitico, il Neolitico e l'Età dei metalli. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi. ❖ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. ❖ Individuare analogie e differenze. 	
Rielaborazione scritta e orale.	<p>1. Ricavare informazioni da un testo scritto o iconografico.</p> <p>2. Riferire in modo semplice e coerente le informazioni acquisite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Racconti orali. ● Disegni. ● Testi scritti 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ordinare fatti, periodi, eventi sulla linea del tempo. ❖ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	

Disciplina: Geografia

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento per il curricolo	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza
-----------------	---	------------	---------	-------------------------

Orientamento	<p>– Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p>I percorsi e i reticoli. L'oggetto osservato e disegnato da diversi punti di vista. Mappe e piante con simboli e legende.</p>	<p>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. -Orientarsi attraverso punti di riferimento e utilizzando i principali indicatori topologici. -Tracciare percorsi effettuati nello spazio vissuto. -Leggere ed interpretare la pianta dello spazio conosciuto. -Conoscere e utilizzare i sistemi e gli strumenti utili per orientarsi.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>
Linguaggio della geo-graficità	<p>– Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>La terminologia specifica. Rimpicciolimento, simbologia, legenda. Individuazione dei punti di riferimento sulla mappa.</p>	<p>-Rappresentare lo spazio con le mappe, cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento. -Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio. -Conoscere e confrontare i diversi tipi di carte geografiche. -Conoscere e utilizzare i colori e i simboli delle carte geografiche. -Leggere e interpretare carte fisiche e politiche.</p>	<p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>
Paesaggio	<p>– Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p>	<p>Spazi chiusi ed aperti. Nomenclatura, lessico specifico dei vari ambienti. Gli elementi di uno spazio fisico. Gli elementi che caratterizzano uno spazio antropico.</p>	<p>-Rappresentare in prospettiva verticale (dall'alto) oggetti e ambienti noti. -Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dei vari ambienti. -Conoscere le caratteristiche e gli elementi che costituiscono i vari paesaggi analizzati.</p>	<p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari,</p>

			-Conoscere e comprendere i processi naturali che modificano i diversi paesaggi naturali.	oceani, ecc.).
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. – Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. 	<p>Interazione ambienti e attività umane. I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. -Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. 	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.). Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>

Disciplina: Lingua comunitaria

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento per il curricolo	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati	Espressioni per seguire istruzioni e ordini. Strutture per comprendere domande.	Comprende semplici istruzioni impartite dall'insegnante e dai compagni. Comprende domande riguardanti la sfera personale e	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

	chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Alfabeto. Ambiti lessicali relativi alle unità affrontate.	familiare. Ascolta una storia comprendendone il senso generale.	
PARLATO (produzione e interazione orale)	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Espressioni per dare-seguire istruzioni, ordini. Espressioni per comprendere-fare domande per informazioni personali. Ambiti lessicali relativi alle unità affrontate. Alfabeto e spelling.	Interagisce nelle situazioni relative alle attività svolte usando il lessico e le strutture apprese/memorizzate. Identifica e descrive luoghi, persone o animali.	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
LETTURA (comprensione scritta)	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	Espressioni per dare-seguire istruzioni, ordini. Strutture per descrivere, comprendere e fare domande per informazioni personali. Ambiti lessicali relativi agli argomenti trattati	Legge parole, frasi, fumetti, didascalie e brevi testi relativi a contesti di esperienza in LS. Ricava informazioni, cogliendo in testi contestualizzati, parole note e nomi familiari. Abbina parole e suoni.	Svolge i compiti secondo le indicazioni date in LS dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
SCRITTURA (produzione scritta)	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Alfabeto e spelling. Lessico tematico delle unità svolte. Riconoscimento di alcuni fonemi e grafemi.	Copia parole, didascalie e brevi frasi. Scrive in modo autonomo parole note e brevi frasi .	
EDUCAZIONE INTERCULTURAL e	Comprendere che esistono culture diverse. Confrontare abiti culturali in un'ottica di apertura e scambio culturale.	Festività e caratteristiche culturali dei paesi anglofoni.	Rileva somiglianze e diversità culturali in relazione ad abitudini di vita.	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Disciplina: Matematica

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento per il curriculum	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza
I NUMERI	1. Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 9999, confrontarli e ordinarli. 2. Conoscere il valore posizionale delle cifre, comporre e scomporre i numeri. 3. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali. 4. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. 5. Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali e	<ul style="list-style-type: none">● Numeri e cifre entro il 9999.● Rappresentazione dei numeri, confronto fra i numeri con l'utilizzo dei simboli $>$; $<$; $=$.● Composizione e scomposizione dei numeri in base 10.● Le quattro operazioni:<ul style="list-style-type: none">- caratteristiche, - proprietà, - calcolo rapido, - calcolo in colonna, - operazioni inverse, moltiplicazioni e	<ul style="list-style-type: none">❖ Leggere e scrivere i numeri naturali in cifre e lettere.❖ Comporre e scomporre i numeri in base al valore posizionale delle cifre.❖ Confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali.❖ Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 9999.❖ Eseguire moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore e divisioni con una cifra al divisore.❖ Operare con unità frazionarie come parte di un intero.	L'alunno... Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.

<p>PROBLEMI</p>	<p>rappresentarli.</p> <p>1. Risolvere situazioni problematiche con le quattro operazioni. 2. Risalire ad una situazione problematica da elementi dati o dall'operazione. 3. Comprendere, da un punto di vista letterale, il testo di un problema.</p>	<p>divisioni per 10,100,1000.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La tabella della moltiplicazione. ● Le frazioni decimali. ● I numeri decimali. <p>● Analisi del testo.</p> <p>● Dati inutili, mancanti e nascosti.</p> <p>● Situazioni problematiche con due operazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere e scrivere i numeri decimali in cifre e in lettere. ❖ Capire il testo del problema, individuarne le parole-chiave, i dati, la domanda e utilizzare un procedimento per risolverlo. 	<p>Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito, utilizzando linguaggi specifici.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>1. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. 2. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Le principali figure solide e piane. ● Linee rette, semirette e segmenti. ● L'angolo e classificazioni degli angoli. ● Classificazioni dei poligoni. ● Il perimetro. ● La simmetria. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere e rappresentare alcune fondamentali figure geometriche. ❖ Riconoscere e rappresentare i diversi tipi di linee, rette, semirette e segmenti.. ❖ Determinare il perimetro di una figura. ❖ Disegnare una figura simmetrica a una data. 	<p>Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni.</p>

RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<p>1.Saper fare previsioni e raccogliere dati. 2.Conoscere le misure e operare con esse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura, interpretazione e rappresentazione di dati statistici. ● Classificazioni e relativi criteri. ● Classificazioni in base a una o più proprietà e opportune rappresentazioni. ● Le principali unità di misura convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ❖ Argomentare sui criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. ❖ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni. ❖ Effettuare misure dirette e indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura arbitrarie e convenzionali. 	<p>Rileva dati significativi, li analizza e interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>
------------------------------------	--	---	---	---

Disciplina: Scienze

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento per il curricolo	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<p>– Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi</p>	<p>Manipolazione di oggetti e materiali. Qualità e proprietà dei materiali e degli oggetti. Le trasformazioni dei materiali. Grandezze e relazioni</p>	<p>Attraverso osservazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali. Osservare e interpretare le trasformazioni in seguito all'azione trasformatrice dell'uomo.</p>	<p>L'alunno... • sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello</p>

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>d'uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. – Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. – Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. <p>– Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>– Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>– Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p>	<p>qualitative.</p> <p>Confronto e correlazione di elementi e realtà circostante.</p> <p>Somiglianze e differenze negli elementi della realtà circostante.</p> <p>Gli elementi di un ecosistema naturale</p> <p>Gli elementi di un ecosistema controllato e modificato dall'uomo.</p> <p>La biodiversità.</p>	<p>Osservare, descrivere, confrontare, elementi della realtà circostante.</p> <p>Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.</p> <p>Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento dell'uomo.</p> <p>Riconoscere la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi.</p>	<p>che vede succedere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di
--	--	---	---	---

<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>– Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p> <p>– Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>– Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>– Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni negli organismi in relazione al loro ambiente.</p> <p>Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali di tipo stagionale.</p> <p>L'intervento dell'uomo sull'ambiente.</p> <p>Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali come conseguenza dell'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>I problemi ambientali e le possibili soluzioni.</p>	<p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>organismi animali e vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
--	--	--	--	--

Disciplina: Tecnologia

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento per il curricolo	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza
<p>Vedere e osservare</p>	<p>– Leggere e ricavare informazioni utili da guide</p>	<p>Osservazione, distinzione e descrizione di elementi del</p>	<p>Acquisire le basilari regole per la navigazione in internet.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica</p>

<p>Prevedere e immaginare</p>	<p>d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Impiegare alcune regole del disegno per rappresentare semplici oggetti. – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. – Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. – Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<p>mondo artificiale, cogliendo in essi analogie e differenze di forma e di materiali.</p> <p>Le regole per una navigazione sicura in internet.</p> <p>Descrizione di parti fondamentali per il funzionamento di uno strumento esplorato.</p> <p>Classificazione di oggetti in base al loro uso.</p> <p>Documentazione di un percorso didattico esperito o di un'attività svolta da altri.</p> <p>Progettazione di un percorso.</p>	<p>Conoscere e utilizzare semplici strumenti di uso comune e descriverne le parti e il funzionamento.</p> <p>Classificare gli strumenti usati in base all'uso.</p> <p>Documentare un'attività svolta.</p> <p>Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti.</p> <p>Utilizzare il computer per scrivere, consultare testi, eseguire esercizi.</p>	<p>nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>
<p>Intervenire e trasformare</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Smontare semplici oggetti e meccanismi. 	<p>Progettazione e realizzazione di interventi e oggetti.</p>		

	<p>– Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>– Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Utilizzare sul computer un comune programma di utilità.</p>	Utilizzo del computer.		
--	--	------------------------	--	--

Disciplina: Arte e Immagine

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento per il curriculum	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza
Esprimersi e comunicare	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborare creativamente produzioni personali. 2. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. 3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli elementi della grammatica visiva: colore, spazio. ● Tecniche grafiche e pittoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare il linguaggio iconico con finalità espressive, personali e creative. ❖ Sperimentare strumenti e tecniche diverse. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
Osservare e leggere le immagini	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine, utilizzando le regole 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuazione degli elementi caratteristici più evidenti dal punto 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere e analizzare diverse tipologie di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> -Si avvia ad osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini in modo

Comprendere e apprezzare le opere d'arte	della percezione visiva.	di vista del contenuto e del colore in un'opera pittorica.		sempre più consapevole.
---	--------------------------	--	--	-------------------------

Disciplina: Musica

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento per il curricolo	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza
COMPRESIONE ED USO DEL LINGUAGGIO MUSICALE	– Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione	I parametri del suono: altezza, intensità e timbro. La scrittura musicale	Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici non convenzionali o convenzionali.	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e

<p>PRATICA STRUMENTALE, VOCALE, CORPORALE</p> <p>Ascolto</p> <p>Produzione vocale creativa</p>	<p>e improvvisazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione e l'espressività. – Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. – Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. – Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<p>analogica e /o convenzionale</p> <p>Riconoscimento delle possibilità espressive della voce: l'intensità.</p> <p>Riconoscimento della struttura ritmica dei brani musicali.</p> <p>Ascolto guidato</p> <p>Gli oggetti sonori.</p> <p>Il ritmo e l'improvvisazione ritmica</p>	<p>Riconoscere il ritmo quale elemento costitutivo del linguaggio musicale.</p> <p>Eseguire brani strumentali e vocali.</p> <p>Ascoltare e interpretare un brano riconoscendone la funzione descrittiva.</p> <p>Usare la voce e gli strumenti in modo creativo.</p>	<p>in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali,</p>
--	--	---	---	---

				<p>appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>
--	--	--	--	--

Disciplina: Educazione Fisica

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento per il curriculum	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>– Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Coordinazione dei movimenti e equilibrio. ● Giochi con la palla e con attrezzi classici. ● Il gesto, la mimica e l'espressione attraverso l'uso del corpo. 	<p>-Individuare, gestire e praticare insieme diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti.</p> <p>- Consolidare e affinare gli schemi motori statici (es. flettere, spingere, inclinare, ruotare, piegare, circondurre, slanciare, elevare).</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio</p>

<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. – Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. – Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria 	<p>I linguaggi espressivi del corpo e della mimica.</p> <p>Le regole di alcuni giochi a squadre e non.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -- Consolidare e affinare gli schemi motori dinamici (es. camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi). -Eeguire capriole in avanti e all'indietro. Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione. Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali.. Riprodurre movimenti in sequenza abbinandoli al ritmo musicale.. Intraprende le attività proposte rispettando ruoli, regole, modalità esecutive, spazi. -Comprendere l'obiettivo del gioco e memorizza le regole. Cooperare e interagire positivamente con gli altri. 	<p>corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza</p>
--	--	--	--	--

<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>– Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Conoscere esercizi respiratori e di rilassamento muscolare.</p>	<p>- Collaborare nei giochi per una finalità comune (es. esercizi a coppie, con o senza attrezzi).</p> <p>-Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte (es. giochi a punti, a squadre, in cui i ruoli si alternano vedi attaccanti e difensori).</p> <p>Adottare comportamenti rispettosi della propria salute.</p> <p>-Controllare il ritmo respiratorio dopo l'esercizio.</p>	<p>nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
---	--	--	---	---

Disciplina: I.R.C

Competenze Europee

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento per il curricolo	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza
Dio e l'uomo	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.	Le grandi domande sul senso della vita. La Creazione e l'evoluzione del mondo tra religione e scienza. Il Natale. La Pasqua.	Saper interrogarsi e cercare le risposte alle domande di senso. Conoscere e confrontare le risposte proposte dalla scienza e dalla religione. Riconoscere gli elementi caratterizzanti del Natale e della Pasqua nella Bibbia e nella tradizione cristiana.	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
La Bibbia	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.	La vita di Gesù. La Bibbia: fonte religiosa ebraico-cristiana.	Conoscere i momenti salienti della vita di Gesù come Maestro e saperne trarre l'insegnamento per la propria crescita. Conoscere la struttura, le origini, i contenuti e la storia della Bibbia e confrontarla con altre tipologie di testi.	L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani e per gli Ebrei e documento fondamentale della
Il linguaggio religioso	Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare. Conoscere il significato, gesti e			

I valori etici e religiosi	<p>segni, propri della religione.</p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>			<p>nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi del testo. L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p>
----------------------------	---	--	--	---

Metodologie

- Didattica conversazionale;
- Didattica digitale integrate;
- Apprendimento collaborative e cooperative (cooperative learning, tutoring, flipped classroom);
- Didattica per problemi (problem solving, brainstorming);
- Metodologia della ricerca sociale (indagine sociale, focus group);
- Educazione socio-affettiva (circle time, role play);
- Metodologie specifiche (metodi scientificamente validati, CLIL, total physical response);
- Didattica laboratoriale

Criteri di verifica e valutazione

Prove non strutturate, strutturate e semistrutturate:

- ✓ Esercizi applicativi di vario tipo, svolti sia in classe che a casa;
- ✓ Prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento);
- ✓ Risoluzione di problemi anche in contesti reali (compiti di realtà);

-
- ✓ Relazioni sulle esperienze svolte;
 - ✓ Esercizi interattivi;
 - ✓ Esposizione dei concetti acquisiti;
 - ✓ Interventi dal posto;
 - ✓ Prove basate su compiti di realtà disciplinari e/o interdisciplinari;
 - ✓ Osservazioni sistematiche;
 - ✓ Attività pratiche;
 - ✓ Rubriche di valutazione;
 - ✓ Partecipazione alle attività di laboratorio e di gruppo.

Le attività di verifica comuni saranno coordinate per classi parallele e proposte in ingresso, nella fase intermedia e nella fase finale a scadenza quadrimestrale. Gli esiti di tali verifiche sono registrati e documentati in apposite griglie di rilevazione, funzionali all'auto-valutazione d'istituto e alla valutazione dei processi di maturazione cognitiva e socio-affettiva espressa nel documento di valutazione. In tal modo si intende garantire un processo valutativo formativo e sommativo.

In riferimento alla tipologia delle verifiche, ci si avvale di prove oggettive e soggettive, nell'intento di rispondere ai vari stili di apprendimento e di valutare, ad ampio raggio, conoscenze e abilità.

Competenze chiave Europee

1. Competenza alfabetica funzionale

Declinazione delle competenze

- ❖ Riprodurre segni e simboli in modo corretto.
- ❖ Comprendere messaggi orali e scritti.
- ❖ Esprimersi verbalmente e per iscritto in modo comprensibile e corretto.
- ❖ Utilizzare linguaggi in funzione del registro linguistico.
- ❖ Leggere e riconoscere vari tipi di testo e utilizzarli.
- ❖ Ascoltare e comprendere testi di vario genere.

2. Competenza multilinguistica

3. Competenza matematica e competenza in scienze, a. tecnologie e ingegneria

4. Competenza digitale

- ❖ Ricavare informazioni.
- ❖ Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase.
- ❖ Riflettere sulla metalinguistica.
- ❖ Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice.
- ❖ Comprendere messaggi orali e scritti.
- ❖ Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi vari.
- ❖ Scrivere testi di vario genere.
- ❖ Utilizzare dizionari.
- ❖ Ampliare il lessico.
- ❖ Esprimersi oralmente.
- ❖ Raccogliere le idee, organizzarle, pianificare un percorso.
- ❖ Seguire istruzioni scritte per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- ❖ Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico.
- ❖ Ricavare informazioni esplicite ed implicite.
- ❖ Argomentare in forma orale e scritta.
- ❖ Individuare le anticipazioni di un testo.
- ❖ Leggere e decodificare i messaggi.
- ❖ Saper ricercare informazioni.
- ❖ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti e procedimenti.
- ❖ Raccogliere idee, organizzarle per punti e pianificare una traccia di lavoro.

5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

6. Competenza in materia di cittadinanza

7. Competenza imprenditoriale

8. Consapevolezza e espressione culturale

- ❖ Individuare parole chiave e saper titolare.
 - ❖ Rielaborare testi utilizzando programmi di video scrittura.
 - ❖ Leggere, comprendere, prendere appunti, schematizzare, riassumere.
 - ❖ Ragionare sulla lingua scritta e orale.
 - ❖ Arricchire il patrimonio lessicale.
 - ❖ Rielaborare testi.
 - ❖ Saper ascoltare.
 - ❖ Rispettare i turni di parola negli scambi comunicativi.
 - ❖ Saper comunicare in modo chiaro e comprensibile.
 - ❖ Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche, rispettando le idee degli altri.
 - ❖ Comprendere testi di vario genere.
 - ❖ Selezionare informazioni significative in base allo scopo.
 - ❖ Usare il lessico ed i registri linguistici adeguati.
 - ❖ Narrare eventi ed esperienze selezionando elementi significativi in base allo scopo.
 - ❖ Intervenire in una conversazione o discussione con pertinenza e coerenza fornendo il contributo personale.
 - ❖ Ascoltare testi vari riconoscendone le fonti e le caratteristiche.
 - ❖ Leggere e comprendere testi di varia natura.
 - ❖ Porre un testo in relazione alle esperienze culturali dell'autore.
-

- ❖ Ricavare informazioni da testi e da più fonti.
 - ❖ Produrre testi con registri linguistici diversi.
 - ❖ Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa.
 - ❖ Sviluppare la dimensione creativa e immaginativa.
-