

ISTITUTO COMPRENSIVO “CENTRO MIGLIARINA”

SCUOLA PRIMARIA “DON SIRIO POLITI”

SCUOLA PRIMARIA “GIOVANNI PASCOLI”

Aree disciplinari:

Italiano, storia, geografia, IRC ;

Lingua Inglese;

Matematica scienze e tecnologia;

Arte, musica, educazione fisica;

Sostegno

Dalle indicazioni Nazionali D.M. 254/2012

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe: SECONDA

Disciplina: Italiano

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento per il curricolo	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza
-----------------	---	------------	---------	-------------------------

<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in una conversazione, imparando a rispettare il proprio turno. ● Partecipare alla conversazione collettiva esprimendo il proprio parere, motivando le proprie affermazioni. ● Interagire nello scambio comunicativo parlando di sé e delle proprie esperienze. ● Ascoltare un messaggio orale e individuarne l'argomento centrale. ● Ascoltare e comprendere una serie di indicazioni date in sequenza. ● Comprendere un testo narrativo ascoltato. ● Riordinare le sequenze di un testo narrativo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le regole della conversazione. ● Conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate. ● Brevi indagini. ● Letture dell'insegnante di racconti e libri di narrativa per l'infanzia. ● Giochi finalizzati a sviluppare curiosità nei confronti della lettura. ● Domande guida per ricordare e riordinare racconti o descrizioni. ● Racconti di esperienze concrete. ● Invenzione di racconti fantastici. ● Ascolto, memorizzazione e creazione di poesie e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e consegne, fornite dall'insegnante. ● Comprendere i punti principali di un discorso riguardante argomenti familiari. ● Esprimere spontaneamente le proprie esigenze. ● Esprimersi con pronuncia adeguata e linguaggio comprensibile. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
--------------------------	---	---	--	--

	<p>ascoltato secondo il criterio della successione temporale, avvalendosi delle immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e memorizzare gli elementi essenziali di vari tipi di testi ascoltati. ● Riferire oralmente ciò che mostra un'immagine utilizzando correttamente le coordinate spazio-temporali. ● Narrare storie realistiche e fantastiche partendo da sequenze di immagini. ● Continuare e concludere oralmente in modo logico e coerente un breve testo scritto. 			
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare forme di lettura silenziosa per ricavare informazioni da un 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura di immagini e storie. ● Lettura espressiva di testi di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere rispettando i principali segni di punteggiatura. 	<p>L'alunno: -legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.</p>

	<p>testo in prima persona.</p> <ul style="list-style-type: none">● Leggere testi in modo scorrevole e appropriato.● Effettuare la lettura espressiva ad alta voce per attirare l'attenzione degli ascoltatori.● Anticipare l'argomento di un testo avvalendosi del titolo.● Leggere vari tipi di testo, individuandone gli elementi essenziali.● Leggere semplici sequenze narrative e tradurre in immagini grafiche.● Riconoscere la differenza tra alcuni tipi di testo.● Leggere e individuare in un testo narrativo gli elementi essenziali e riconoscere la funzione prevalente.● Leggere e comprendere il	<ul style="list-style-type: none">● Testi narrativi: individuazione della struttura base (inizio, svolgimento, conclusione).● Giochi con le rime.	<ul style="list-style-type: none">● Individuare le informazioni principali di brevi testi narrativi (fatti, personaggi, tempi e luoghi).	
--	--	--	--	--

	<p>sensu globale di filastrocche e semplici poesie.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Memorizzare poesie e filastrocche focalizzando l'attenzione sulla rima. 			
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Sintetizzare con l'aiuto delle immagini un testo narrativo ascoltato. ● Titolare brevi brani in modo appropriato e individuarne l'argomento centrale. ● Scrivere un racconto leggendo immagini in sequenza e utilizzando gli indicatori temporali. ● Produrre brevi testi relativi a esperienze personali per esprimere sensazioni ed emozioni. ● Produrre semplici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Composizione e scomposizione di parole usando unit� sillabiche. ● Scrittura spontanea e sotto dettatura. ● Dalla lettura di immagini alla creazione di piccole storie. ● Racconti da riordinare o completare con le parti mancanti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere parole e frasi servendosi di stimoli iconografici. ● Scrivere frasi e/o brevi racconti riguardanti esperienze vissute. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produce testi di vario tipo, rispettando le principali convenzioni ortografiche.

	filastrocche in modo creativo.			
--	-----------------------------------	--	--	--

ACQUISIZIONE ED
ESPANSIONE DEL
LESSICO E
RIFLESSIONE
SULLA LINGUA

- Comprendere il significato delle parole deducendolo dal contesto.
- Conoscere, usare e produrre sinonimi.
- Usare i prefissi nella composizione dei contrari.
- Conoscere e utilizzare l'ordine alfabetico.
- Dividere correttamente le parole in sillabe.
- Scrivere correttamente digrammi, trigrammi e raddoppiamenti.
- Conoscere e usare correttamente l'apostrofo e l'accento.
- Produrre correttamente la voce verbale "è".
- Usare correttamente l'h nelle forme del verbo avere.
- Usare correttamente i segni di

- Convenzioni ortografiche: accento e apostrofo.
- Classificazione di parole (articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi).
- Verbo essere e avere (uso dell'h).
- Potenziamento del lessico (sinonimi e contrari, derivazioni, parole nuove).
- Conoscenza e utilizzo della punteggiatura.
- Riconoscere il tempo del verbo (passato-presente-futuro).

- Riconoscere articolo, nome, azione e qualità.
- Classificare i nomi in persone, cose, animali e individuare genere e numero.

L'alunno:
-osserva parole e frasi e riflette su alcuni caratteri basilari della loro struttura.

	<p>punteggiatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e discriminare i nomi. ● Conoscere e usare gli articoli determinativi e indeterminativi. ● Conoscere, usare e produrre gli aggettivi qualificativi. ● Riconoscere i verbi come parole che indicano azioni. ● Conoscere e usare il verbo essere ed il verbo avere. ● Riconoscere le caratteristiche strutturali della frase. 			
--	--	--	--	--

Disciplina: Storia

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento per il curricolo	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre informazioni usando tracce del passato vissuto. ● Rappresentare e comunicare 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fonti storiche e loro reperimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le tracce e usarle come fonti per conoscere il passato. ● Ricavare da fonti 	L'alunno: -conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

	<p>ricostruzioni di esperienze vissute.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare le fonti per ricostruire il passato. ● Osservare e confrontare il passato con il presente. 		<p>di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicare le informazioni organizzate in schemi. ● Disporre azioni in successione logica e cronologica. ● Ordinare le sequenze di una storia in base agli indicatori temporali. ● Conoscere alcuni sistemi per la misurazione del tempo. ● Usare strumenti adatti a misurare diverse durate temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Linee del tempo. ● Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. ● Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali. ● Riordinare gli eventi in successione. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -individua fatti successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere che le persone, le cose, gli ambienti cambiano nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fatti ed eventi della storia personale e della comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare da fonti diverse informazioni sul passato. ● Ordinare cronologicamente la storia di alcuni oggetti. 		<p>la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni. ● Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. ● Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali. ● Riordinare gli eventi in successione. 	
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare le conoscenze apprese con disegni, grafici e mappe. ● Produrre semplici testi per comunicare esperienze vissute. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenze della storia personale e della comunità. ● Fatti ed eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare conoscenze e concetti appresi. ● Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -rielabora i testi letti o ascoltati con grafici, schemi, mappe, tabelle; -espone i fatti con l'aiuto di schemi e mappe.

Disciplina: Geografia

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento per il curriculum	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza
<p>ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere spazi aperti /chiusi; confini e regioni. Usare indicatori spaziali per descrivere spazi vissuti. ● Rappresentare un percorso utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento. ● Distinguere elementi fissi e mobili. ● Riflettere sui punti di osservazione. ● Comprendere il concetto di “pianta”. ● Rappresentare in pianta spazi vissuti. ● Sapere che cos’è una legenda e conoscere i simboli correlati. ● Saper utilizzare una pianta (lo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazione dall'alto, riduzione, ingrandimento. ● Piante, mappe, carte. ● Elementi di orientamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). ● Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. ● Leggere e interpretare la pianta dello 	<p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico; -si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.

	stradario).		spazio vicino.	
PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare elementi naturali e artificiali di un paesaggio. ● Riconoscere le trasformazioni dei paesaggi. ● Definire un paesaggio in base agli elementi caratteristici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Paesaggi naturali e antropici. ● Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. ● Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. 	L'alunno: -individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico; - rappresenta il paesaggio e ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.

Disciplina: Lingua Inglese

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento per il curriculum	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere semplici frasi ed espressioni di uso frequente, relativi ad ambiti familiari con ausili audio/visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensione, attraverso l'utilizzo di una lingua chiara, di argomenti familiari. ● Comprensione di avvenimenti di interesse personale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e discriminare ritmi ed intonazioni. ● Ascoltare e comprendere comandi e semplici frasi inseriti in un contesto 	L'alunno: -ascolta e comprende il contenuto di consegne, istruzioni, indicazioni, domande, semplici frasi e brevi testi riferiti a situazioni concrete e di routine scolastica, fornendo risposte di tipo fisico o verbale.

			<p>situazionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e comprendere semplici strutture linguistiche. ● Ascoltare e comprendere singole parole riferite a strutture apprese. ● Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi storie. ● Riprodurre suoni tipici della L2. ● Riprodurre singole parole.. 	
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere oralmente e con semplici frasi scritte, su modelli dati, elementi e aspetti che si riferiscono a contenuti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrizione o presentazione di persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicazione di che cosa piace o non piace con espressioni e frasi connesse in modo semplice. ● Domande e scambio di idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre semplici strutture linguistiche. ● Utilizzare singole parole. ● Utilizzare semplici strutture in un contesto situazionale adatto. 	L'alunno: -interagisce verbalmente utilizzando espressioni e frasi convenzionali memorizzate adatte alla situazione.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere cartoline, biglietti, brevi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensione di testi di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Associare parole ascoltate ad 	L'alunno: -legge e comprende il

	<p>messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuazione di informazioni relative ai propri interessi. 	<p>immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Denominare oggetti raffigurati in immagini. ● Leggere singole parole già note oralmente. ● Leggere e comprendere semplici strutture già note oralmente 	<p>significato globale di semplici testi individuando nomi conosciuti, parole ed espressioni familiari usate nelle attività orali.</p>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Svolgere semplici esercizi in inglese secondo le indicazioni date dall'insegnante e seguendo schemi ed esempi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produzione di domande su testi e risposte a questionari. ● Racconto di esperienze, sensazioni e opinioni con frasi semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Trascrivere in modo corretto parole e semplici frasi. ● Completare semplici strutture. ● Scrivere il nome di un oggetto raffigurato già noto oralmente. ● Comporre semplici frasi secondo un modello dato. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -scrive parole ed espressioni attinenti alle attività svolte in classe; -riproduce semplici strutture linguistiche utilizzando il lessico relativo agli argomenti trattati, dopo averne consolidato la comprensione e la produzione orale.

Disciplina: Matematica

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento per il curriculum	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza
------------------------	---	-------------------	----------------	--------------------------------

<p style="text-align: center;">NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Associare correttamente il simbolo numerico alle rispettive quantità. ● Leggere e scrivere i numeri naturali in cifre e in lettere. ● Riconoscere i numeri ordinali. ● Confrontare e ordinare in senso progressivo e regressivo i numeri fino a 100 e oltre. ● Riconoscere la posizione di un numero sulla retta numerica. ● Comprendere la struttura dei numeri entro le centinaia. ● Formare raggruppamenti in base dieci e scrivere i numeri corrispondenti usando i simboli h, da, u. ● Riconoscere il valore posizionale delle cifre che compongono i numeri. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentazione dei numeri naturali in base 10; il valore posizionale delle cifre. ● Concetto di maggiore, minore ed uguale. ● Concetto di precedente e successivo. ● Operazioni di addizione e sottrazione. ● Operazioni di addizione con il cambio. ● Sottrazioni in colonna con il cambio. ● La moltiplicazione come addizione ripetuta. ● Le tabelline. ● Il calcolo mentale rapido; il doppio, il triplo, il quadruplo di un numero. ● Il paio e la coppia. ● Il comportamento del numero 0 e del numero 1 nella moltiplicazione. ● La divisione di ripartizione e di contenenza tra i numeri naturali. ● La metà di un numero. ● Il comportamento del numero 1 nella 	<ul style="list-style-type: none"> ● Completare successioni numeriche. ● Comporre e denominare i numeri da 0 a 99 operando con l'abaco e con i raggruppamenti. ● Conoscere il valore posizionale delle cifre (decina e, unità). ● Confrontare e ordinare i numeri conosciuti e stabilire relazioni. ● Stabilire relazioni fra i numeri con i simboli $<$ $>$ $=$. ● Ordinare i numeri in ordine crescente e decrescente e saperli confrontare. ● Registrare raggruppamenti del secondo ordine in base 10. ● Conoscere il valore 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative; -si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100.
---	---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire meccanismi e strategie di calcolo nelle addizioni. ● Tradurre situazioni problematiche in operazioni di addizioni. ● Eseguire addizioni in riga. ● Riconoscere la proprietà commutativa dell'addizione. ● Eseguire addizioni in colonna anche con il riporto. ● Acquisire meccanismi e strategie di calcolo nelle sottrazioni. ● Tradurre situazioni problematiche in operazioni di sottrazione. ● Eseguire sottrazioni in riga. ● Identificare differenze e somiglianze tra addizione e sottrazione. ● Eseguire sottrazioni con la 	<p style="text-align: center;">divisione.</p>	<p style="text-align: center;">posizionale delle cifre (centinaia, decine, unità).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere e applicare il concetto di ordinalità. ● Distinguere pari o dispari confrontando i numeri. ● Padroneggiare strategie di calcolo rapido: eseguire addizioni a mente. ● Padroneggiare strategie di calcolo rapido: eseguire sottrazioni a mente. ● Conoscere e applicare le prime strategie di calcolo rapido. ● Acquisire la capacità di contare a gruppi da 2 a 10. ● Utilizzare la tavola pitagorica. ● Operare con 	
--	--	---	---	--

	<p>tecnica dell'incolonnamento con e senza cambio.</p> <ul style="list-style-type: none">● Eseguire moltiplicazioni a una cifra, anche facendo riferimento alle rappresentazioni di schieramenti.● Individuare la relazione tra moltiplicazione e addizione ripetuta.● Associare l'operazione di moltiplicazione alle coppie ordinate di un prodotto cartesiano.● Costruire e memorizzare le tabelline.● Riconoscere la proprietà commutativa della moltiplicazione.● Eseguire divisioni a una cifra individuando anche, per ogni divisione, la		<p>l'addizione in situazioni rappresentate graficamente.</p> <ul style="list-style-type: none">● Eseguire addizioni in tabella, in riga e in colonna.● Comprendere e applicare la procedura per eseguire addizioni in colonna con il cambio.● Nominare i termini dell'addizione e conoscere lo zero come elemento neutro.● Operare con la sottrazione in situazioni rappresentate graficamente.● Eseguire sottrazioni in tabella, in riga e in colonna.● Comprendere e applicare la procedura per eseguire	
--	--	--	---	--

	<p>rispettiva operazione inversa.</p> <ul style="list-style-type: none">● Apprendere il concetto di divisione come ripartizione.● Apprendere il concetto di divisione come contenezza.● Riconoscere che la divisione è l'operazione inversa della moltiplicazione.● Comprendere il concetto di doppio/metà.● Distinguere i dati utili, i dati superflui e i dati mancanti in semplici problemi da risolvere con una delle quattro operazioni.		<p>sottrazioni in colonna con il cambio.</p> <ul style="list-style-type: none">● Nominare i termini della sottrazione e conoscere lo zero come elemento neutro.● Confrontare le tabelle dell'addizione e della sottrazione per identificarne somiglianze e differenze.● Completare e/o eseguire addizioni e sottrazioni come operazioni inverse.● Riconoscere la proprietà commutativa nell'addizione e nella moltiplicazione.● Operare con la moltiplicazione con l'aiuto di rappresentazioni grafiche (schieramenti).	
--	---	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none">● Operare con la moltiplicazione mediante addizione ripetuta.● Eseguire moltiplicazioni con l'aiuto di rappresentazioni grafiche (incroci).● Riconoscere il comportamento nella moltiplicazione del numero 1 e del numero 0.● Comprendere e applicare la procedura per eseguire moltiplicazioni in colonna senza e con il cambio.● Comprendere il concetto di divisione di partizione.● Comprendere il concetto di divisione di contenza.● Utilizzare la tavola pitagorica	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> per le divisioni. ● Eseguire divisioni in riga senza e con il resto. ● Cogliere la relazione fra moltiplicazione e divisione (operazioni inverse). ● Comprendere e applicare il significato di doppio, triplo, quadruplo; metà, terza e quarta parte. ● Comprendere il significato di paio, coppia, dozzina. 	
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e utilizzare i punti di riferimento e i diversi tipi di linee per localizzare oggetti e rappresentare percorsi. ● Localizzare oggetti utilizzando gli indicatori spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Concetto di regione e di confine. ● Le principali figure geometriche piane e solide. ● Le posizioni degli oggetti nello spazio fisico. ● Percorsi semplici nello spazio. ● Simmetria di una figura. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare posizioni nello spazio. ● Conoscere e usare i binomi locativi. ● Muoversi nello spazio usando gli indicatori spaziali. ● Tracciare e descrivere 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere posizioni nello spazio prendendo come riferimento le coordinate cartesiane. ● Riconoscere le linee aperte e chiuse. ▪ Riconoscere le linee rette, spezzate, curve. ▪ Identificare e rappresentare percorsi. ▪ Identificare le figure geometriche in piane, solide e acquisire il concetto di simmetria. ▪ Individuare negli oggetti le più comuni figure solide. Applicare i concetti di regione interna, regione esterna e linea di confine. 		<p>percorsi usando gli indicatori spaziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e denominare i principali solidi. ● Riconoscere e denominare i principali poligoni. ● Riconoscere linee aperte e chiuse. ● Riconoscere linee spezzate, curve e miste. ● Riconoscere la posizione delle linee (orizzontale, verticale, obliqua). ● Costruire ingrandimenti e riduzioni. ● Individuare simmetrie in figure date. ● Operare con l'asse di simmetria. 	
--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominare le figure geometriche piane. ▪ Individuare e produrre, in una figura data, la simmetria rispetto a un asse. 			
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare relazioni e classificare con gli insiemi. ● Interpretare e completare tabelle e diagrammi. ● Ricavare informazioni da un grafico. ● Effettuare confronti in ordine ad altezza e lunghezza, pesi, capacità e tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Uso di diagrammi e grafici per rappresentare dati raccolti. ● Statistiche e rappresentazioni con grafici e diagrammi. ● Classificazioni di numeri, figure, oggetti in base a proprietà e utilizzando rappresentazioni adeguate. ● Argomentare criteri che sono stati usati per classificare e ordinare. ● Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie. ● Problemi con le quattro operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare caratteristiche comuni a più elementi per formare insiemi. ● Formare sottoinsiemi in base a un attributo o alla sua negazione. ● Riconoscere l'insieme complementare. ● Individuare le coppie possibili ed ordinate del prodotto cartesiano. ● Effettuare la partizione di un insieme in insiemi equipotenti. ● Leggere, 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; -descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

			<p>comprendere e interpretare il significato di un testo scritto traducendolo in operazioni aritmetiche.</p> <ul style="list-style-type: none">● Riconoscere nel testo del problema la richiesta e indicare ed elencare i dati numerici da utilizzare per la risoluzione Individuare dati numerici desunti da quantificatori (paio, coppia, decina...).● Costruire il testo di un problema attribuendo significato a rappresentazioni date.● Completare con dati mancanti o con una domanda pertinente il testo di un problema.● Risolvere problemi con le	
--	--	--	---	--

			<p>quattro operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none">● Rappresentare la risoluzione di un problema sia con il linguaggio iconico sia con il linguaggio numerico.● Individuare e rappresentare relazioni.● Stabilire relazioni dirette e inverse per mezzo di frecce, tabelle e di un piano cartesiano.● Stabilire relazioni univoche e biunivoche.● Compiere rilevamenti statistici e rappresentarli mediante diagrammi.● Rappresentare con istogrammi rilevamenti statistici.● Dedurre informazioni da un istogramma	
--	--	--	---	--

			<p>Intuire la possibilità o meno del verificarsi di un evento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Misurare lunghezze, capacità pesi, utilizzando unità di misure arbitrarie. ● Conoscere e utilizzare strumenti di misura convenzionali per la periodizzazione del tempo. ● Operare con le monete correnti. 	
--	--	--	--	--

Disciplina: Scienze

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento per il curriculum	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere, selezionare e ordinare oggetti in base a una loro caratteristica. ● Confrontare oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli stati dell'acqua. ● Il ciclo dell'acqua. ● I liquidi, i solidi, le polveri. ● I fenomeni atmosferici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere le proprietà di alcuni materiali. ● Confrontare le principali caratteristiche di 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici; -classifica oggetti in base alle loro proprietà.

	<p>mediante misura delle grandezze fondamentali.</p> <ul style="list-style-type: none">● Osservare e descrivere i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà e consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità.● Interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra essi, espresse in forma grafica e aritmetica.● Osservare, descrivere e sperimentare semplici fenomeni naturali.		<p>alcuni materiali.</p> <ul style="list-style-type: none">● Classificare alcuni tipi di materiale in base alla loro funzione e alle loro caratteristiche.● Classificare alcuni oggetti di forma e materia diversa.● Sperimentare la materia.● Iniziare a rilevare le principali proprietà dell'acqua attraverso l'esplorazione sensoriale.● Osservare ed esplorare il comportamento dell'acqua.● Acquisire familiarità con i fenomeni atmosferici.● Osservare e monitorizzare i fenomeni .	
--	--	--	---	--

<p>OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante imparando a distinguere piante e animali. ● Seguire sperimentalmente la nascita di alcune piante e verificare le condizioni in cui sviluppano meglio. ● Produrre una semplice classificazione delle piante e riconoscerne le parti e la loro funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I vegetali. ● Trasformazioni nel tempo di una pianta. ● Le radici, le foglie, il fiore, il frutto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le parti di una pianta e le loro funzioni. ● Osservare le trasformazioni dei vegetali nel tempo. ● Rilevare e ipotizzare cambiamenti durante un processo di crescita nelle piante. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi, identifica relazioni/temporali; - riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. ● Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile. ● Conoscere ed apprezzare sane e corrette abitudini alimentari. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le caratteristiche distintive degli esseri viventi e degli esseri non viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rilevare i diversi stati dell'acqua nella vita quotidiana. ● Individuare le caratteristiche degli esseri viventi e non. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente; -osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso.

Disciplina: Tecnologia

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento per il curriculum	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none">● Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni.● Saper collocare nel contesto d'uso gli elementi del mondo artificiale ,riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.● Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire .● Eseguire prove di esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	<ul style="list-style-type: none">● Forma, materiali, funzioni di oggetti.● Proprietà e caratteristiche dei materiali e degli strumenti più comuni.● Modalità di manipolazione in sicurezza dei materiali e degli strumenti più comuni.	<ul style="list-style-type: none">● Eseguire semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.● Comprendere la funzione dei vari oggetti tecnologici di uso quotidiano e saperli classificare.● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, disegni, brevi frasi e testi.	L'alunno: - riconosce nell'ambiente, attraverso le percezioni i vari materiali.

			<ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare informazioni utili per l'uso di un gioco o di un giocattolo. 	
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Operare approssimativamente con pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. ● Realizzare modelli e manufatti d'uso comune e indicare i materiali più idonei alla loro realizzazione. ● Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. ● Utilizzare tecniche artistiche di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Oggetti di uso comune, semplici artefatti. ● Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo. ● Rappresentazione iconica degli oggetti esaminati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Costruire oggetti a partire da un progetto e usando i materiali più adatti. ● Individuare le forme e i materiali che costituiscono gli oggetti di uso comune. ● Riconoscere che ogni materiale è funzionale alla costruzione di certi oggetti. 	L'alunno: - conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendo i difetti e immaginando possibili miglioramenti.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper ricercare informazioni relative agli alimenti. ● Descrivere e documentare le sequenze per la realizzazione dei manufatti. ● Operare , decorare, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Terminologia specifica. ● I procedimenti costruttivi. ● Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Smontare semplici oggetti. ● Eseguire interventi di decorazione. ● Esprimere attraverso la verbalizzazione e la ● rappresentazione 	L'alunno: -effettua e descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo e al calore.

	e riparare il proprio corredo scolastico. <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le principali tecniche di conservazione dei cibi. 		grafica le varie fasi dell'esperienza vissuta.	
--	---	--	--	--

Disciplina: Arte e Immagine

Competenze Europee

Consapevolezza ed espressione culturale-artistica. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. Competenza in materia di cittadinanza.

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento per il curriculum	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo, utilizzando materiali e tecniche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tecniche grafiche: uso della matita, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera e acquarelli. ● Tecniche plastiche con uso di materiali vari, anche di riciclo. ● Il collage e la bidimensionalità. ● Creazioni mono cromatiche utilizzando sfumature, forme e materiali dello stesso colore. ● Combinazioni ritmiche. ● Riproduzione di 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. ● Rappresentare e comunicare la realtà percepita. ● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> -sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare opere espressive con diversi materiali; -utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi di diverso tipo.

		<p>semplici paesaggi visti, copiati, ricordati o inventati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Colorare utilizzando tecniche diverse. ● Riconoscere ed utilizzare i colori primari e secondari. ● Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 	
<p>OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il punto ● La linea ● Il colore ● Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni. ● Il paesaggio: nozioni di sfondo e primo piano. ● La figura umana: parti del viso e del corpo, proporzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti). ● Verbalizzare emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini. ● Capire che l'interpretazione di un'immagine è soggettiva. ● Riconoscere in 	<p>L'alunno: -osserva, esplora, descrive e decodifica immagini di diverso tipo.</p>

			un testo iconico visivo gli elementi essenziali.	
COMPRESIONE DI OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. • Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni personali. • Descrivere un'opera, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di immagini e forme naturali. • Ricerca e osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,...). • Analisi compositiva, simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare ed osservare un'opera d'arte individuandone le principali caratteristiche. 	L'alunno: -riconosce e individua i principali aspetti formali di opere d'arte e artigianali , di culture anche diverse della propria.

Disciplina: Musica

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento per il	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza
------------------------	--	-------------------	----------------	--------------------------------

	curricolo			
<p>ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e reinterpretare composizioni musicali attraverso altre forme espressive. ● Applicare la notazione musicale convenzionale del ritmo a esperienze di produzione sonora. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni. ● I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati. ● Ascolto guidato di brani musicali di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Creare ed eseguire semplici sequenze ritmiche, usando la voce, il battito delle mani oppure oggetti di uso comune. ● Ascoltare, riconoscere e riprodurre suoni di vario genere, rilevati in contesti differenti, utilizzando onomatopee. ● Sviluppare le capacità di ascolto di canzoni e brani musicali, prestando attenzione a elementi caratteristici e sapendo rilevare suoni e rumori intrusi. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi; -esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

<p>ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare, a fini sonori, oggetti comuni e materiali di recupero. ● Esplorare le potenzialità sonore degli elementi naturali per imitarne il timbro. ● Giocare con il ritmo in relazione alla parola e al movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo di gesti/suono. ● Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con gesti/suono o altro materiale. ● Canzoni in coro. ● Memorizzazione di testi e melodie vari. ● Uso di semplici strumenti e oggetti per produrre eventi sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire semplici canzoni cercando di rispettare gli attacchi e le pause, utilizzando anche la gestualità. ● Leggere ed eseguire elementari partiture grafiche non convenzionali usando la voce, il battito delle mani e gli strumenti. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; -improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
--	--	---	--	---

Disciplina: Educazione Fisica

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento per il curriculum	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base. ● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ 	<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali. ● Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. ● Il movimento naturale del saltare. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. ● Essere in grado di percepire i diversi stimoli sensoriali. ● Sapersi collocare in uno spazio delimitato. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.

	<p>lanciare...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date. • Saper controllare le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa. • Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani. • Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare). • Percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in successione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere la posizione nello spazio rispetto agli altri, a oggetti o attrezzi. • Acquisire un atteggiamento di sicurezza nell'utilizzare schemi motori (camminare, correre, saltare). • Distinguere la destra e la sinistra. • Riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo. 	
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. • Assumere e controllare posture del corpo con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari. • Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -utilizza la comunicazione corporea per esprimere stati d'animo e gesti conosciuti; -sperimenta forme coreutiche e di drammatizzazione.

		musicale e gestuale.		
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno. • Giochi di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi. • Giochi competitivi di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare al gioco individuale o collettivo rispettando le regole. • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli spazi di attività e gli attrezzi. 	L’alunno: -comprende all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l’importanza di rispettarle.

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Percepire “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria. ● Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Principi di una corretta alimentazione. ● Norme principali e tutela della salute. ● Uso corretto ed adeguato degli attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. 	<p>L’alunno: -riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico- fisico (cura del corpo, alimentazione, sicurezza).</p>
--	--	--	--	--

Disciplina: I.R.C

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento per il curriculum	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza
DIO E L’UOMO	<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un’alleanza con l’uomo. ● Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Accoglienza. ● Il paese di Gesù. ● Il Natale. ● Gesù Cristo ● La Pasqua e l’Ascensione. ● La Chiesa delle origini. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere gli elementi fondamentali della religione e saper stare bene insieme. ● Conoscere, confrontare e localizzare il paese di Gesù paragonandolo con il proprio vissuto. 	<p>L’alunno: - riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive; -riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza</p>

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>testimoniato dai cristiani.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". ● Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. ● Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare. ● Conoscere il significato, gesti e segni, propri della religione cattolica. ● Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul 		<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere gli elementi caratterizzanti del Natale e della Pasqua nei Vangeli e nella tradizione cristiana. ● Conoscere i momenti salienti della vita di Gesù dall'infanzia alla vita pubblica e saperne trarre l'insegnamento per la propria crescita. ● Intuire e riconoscere il valore dello Spirito Santo che caratterizza le relazioni della comunità cristiana. 	<p>personale, familiare e sociale;</p> <p>-riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani e per gli Ebrei;</p> <p>-si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo;</p> <p>-identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>
--	---	--	--	---

<p>LA BIBBIA E ALTRE FONTI</p>	<p>comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. ● Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali. 			
--------------------------------	--	--	--	--

Metodologie

- Didattica conversazionale;
- Didattica digitale integrate;
- Apprendimento collaborative e cooperative (cooperative learning, tutoring, flipped classroom);
- Didattica per problemi (problem solving, brainstorming);
- Metodologia della ricerca sociale (indagine sociale, focus group);
- Educazione socio-affettiva (circle time, role play);
- Metodologie specifiche (metodi scientificamente validati, CLIL, total physical response);
- Didattica laboratoriale

Criteri di verifica e valutazione

Prove non strutturate, strutturate e semistrutturate:

- ✓ Esercizi applicativi di vario tipo, svolti sia in classe che a casa;

-
- ✓ Prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento);
 - ✓ Risoluzione di problemi anche in contesti reali (compiti di realtà);
 - ✓ Relazioni sulle esperienze svolte;
 - ✓ Esercizi interattivi;
 - ✓ Esposizione dei concetti acquisiti;
 - ✓ Interventi dal posto;
 - ✓ Prove basate su compiti di realtà disciplinari e/o interdisciplinari;
 - ✓ Osservazioni sistematiche;
 - ✓ Attività pratiche;
 - ✓ Rubriche di valutazione;
 - ✓ Partecipazione alle attività di laboratorio e di gruppo.

Le attività di verifica comuni saranno coordinate per classi parallele e proposte in ingresso, nella fase intermedia e nella fase finale a scadenza quadrimestrale. Gli esiti di tali verifiche sono registrati e documentati in apposite griglie di rilevazione, funzionali all'auto-valutazione d'istituto e alla valutazione dei processi di maturazione cognitiva e socio-affettiva espressa nel documento di valutazione. In tal modo si intende garantire un processo valutativo formativo e sommativo.

In riferimento alla tipologia delle verifiche, ci si avvale di prove oggettive e soggettive, nell'intento di rispondere ai vari stili di apprendimento e di valutare, ad ampio raggio, conoscenze e abilità.

Competenze chiave Europee	Declinazione delle competenze
<p>1. Competenza alfabetica funzionale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riprodurre segni e simboli in modo corretto. ❖ Comprendere messaggi orali e scritti. ❖ Esprimersi verbalmente e per iscritto in modo comprensibile e corretto. ❖ Utilizzare linguaggi in funzione del registro linguistico.

2. Competenza multilinguistica

3. Competenza matematica e competenza in scienze, a. tecnologie e ingegneria

4. Competenza digitale

- ❖ Leggere e riconoscere vari tipi di testo e utilizzarli.
- ❖ Ascoltare e comprendere testi di vario genere.
- ❖ Ricavare informazioni.
- ❖ Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase.
- ❖ Riflettere sulla metalinguistica.
- ❖ Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice.
- ❖ Comprendere messaggi orali e scritti.
- ❖ Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi vari.
- ❖ Scrivere testi di vario genere.
- ❖ Utilizzare dizionari.
- ❖ Ampliare il lessico.
- ❖ Esprimersi oralmente.
- ❖ Raccogliere le idee, organizzarle, pianificare un percorso.
- ❖ Seguire istruzioni scritte per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- ❖ Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico.
- ❖ Ricavare informazioni esplicite ed implicite.
- ❖ Argomentare in forma orale e scritta.
- ❖ Individuare le anticipazioni di un testo.
- ❖ Leggere e decodificare i messaggi.
- ❖ Saper ricercare informazioni.
- ❖ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti e procedimenti.

5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

6. Competenza in materia di cittadinanza

7. Competenza imprenditoriale

8. Consapevolezza e espressione culturale

- ❖ Raccogliere idee, organizzarle per punti e pianificare una traccia di lavoro.
- ❖ Individuare parole chiave e saper titolare.
- ❖ Rielaborare testi utilizzando programmi di video scrittura.
- ❖ Leggere, comprendere, prendere appunti, schematizzare, riassumere.
- ❖ Ragionare sulla lingua scritta e orale.
- ❖ Arricchire il patrimonio lessicale.
- ❖ Rielaborare testi.
- ❖ Saper ascoltare.
- ❖ Rispettare i turni di parola negli scambi comunicativi.
- ❖ Saper comunicare in modo chiaro e comprensibile.
- ❖ Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche, rispettando le idee degli altri.
- ❖ Comprendere testi di vario genere.
- ❖ Selezionare informazioni significative in base allo scopo.
- ❖ Usare il lessico ed i registri linguistici adeguati.
- ❖ Narrare eventi ed esperienze selezionando elementi significativi in base allo scopo.
- ❖ Intervenire in una conversazione o discussione con pertinenza e coerenza fornendo il contributo personale.
- ❖ Ascoltare testi vari riconoscendone le fonti e le caratteristiche.
- ❖ Leggere e comprendere testi di varia natura.

- ❖ Porre un testo in relazione alle esperienze culturali dell'autore.
 - ❖ Ricavare informazioni da testi e da più fonti.
 - ❖ Produrre testi con registri linguistici diversi.
 - ❖ Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa.
 - ❖ Sviluppare la dimensione creativa e immaginativa.
-