

ISTITUTO COMPRENSIVO “CENTRO MIGLIARINA”

SCUOLA PRIMARIA “DON SIRIO POLITI”

SCUOLA PRIMARIA “GIOVANNI PASCOLI”

Aree disciplinari:

Italiano, storia, geografia e religione;

Lingue straniere;

Matematica scienze e tecnologia;

Arte, musica, educazione fisica;

Sostegno.

Dalle indicazioni Nazionali D.M. 254/2012

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe: QUINTA

Disciplina: Italiano

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento per il curricolo	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza
<p>Ascolto e parlato</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. – Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). – Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto. – Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. – Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro 	<p>Strategie essenziali dell’ascolto finalizzato e dell’ascolto attivo e processi di controllo da mettere in atto durante l’ascolto.</p> <p>Regole per prendere parte alla conversazione.</p> <p>Alcune forme comuni di discorso parlato monologico e dialogico.</p> <p>Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio logico e cronologico degli eventi e scelta del registro linguistico appropriato.</p>	<p>Assumere spontaneamente un atteggiamento che favorisca la concentrazione e l’ascolto.</p> <p>Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione rispettando le regole stabilite.</p> <p>Partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse, prestando attenzione all’interlocutore.</p> <p>Ascoltare e comprendere il significato globale di messaggi (consegne, comunicazioni, spiegazioni).</p> <p>Comprendere il contenuto di testi orali riconoscendone la funzione (descrivere/narrare) e lo scopo, cogliendo le informazioni principali e secondarie.</p> <p>Comprendere semplici testi derivanti dai principali media (cartoni animati, pubblicità, clip audio e video, ecc.) cogliendone</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

<p>Lettura</p>	<p>e pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. <p>- Impiegare tecniche di lettura</p>		<p>il significato globale e le informazioni essenziali implicite ed esplicite.</p> <p>Porre domande esplicative su consegne o su termini non noti.</p> <p>Esprimere attraverso il parlato esperienze personali, pensieri, stati d'animo.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica/extrascolastica avvalendosi anche della terminologia specifica.</p> <p>Usare registri linguistici diversi in relazione con il contesto.</p>	
-----------------------	--	--	--	--

<p>silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>– Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>– Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>– Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>– Leggere e confrontare</p>	<p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Tratti prosodici: intensità, velocità, ritmo, timbro.</p> <p>Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, implicite ed esplicite in testi continui (informativi, narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi, regolativi, poetici).</p> <p>Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non.</p> <p>Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p>	<p>Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere.</p> <p>Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per studio, per piacere.</p> <p>Leggere testi di varia tipologia rispettando la punteggiatura.</p> <p>Leggere e comprendere un testo individuando le informazioni e i dati essenziali espliciti e impliciti secondo indicazioni date in testi di diversa natura.</p> <p>Comprendere il significato di nuovi termini avvalendosi del contesto in cui sono inseriti.</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo sfruttando anche le informazioni dei titoli, delle immagini, delle didascalie e del contesto.</p>	<p>-Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>
--	---	---	--

<p>Scrittura</p>	<p>informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>– Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>– Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>– Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>– Raccogliere le idee,</p>	<p>Testi multimediali</p> <p>Caratteristiche strutturali di un testo non continuo.</p>	<p>Distinguere le diverse tipologie di testo riconoscendone le caratteristiche essenziali.</p> <p>Utilizzare strategie adeguate per individuare i messaggi chiave (ad esempio sottolineare, annotare informazioni, ecc).</p> <p>Estrapolare dati da esperienze quotidiane o da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca (dizionari, enciclopedie, atlanti geostorici, testi multimediali e media).</p> <p>Ricerca le informazioni generali in funzione di una sintesi.</p>	<p>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>
-------------------------	--	--	---	--

<p>organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>– Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>– Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>– Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>– Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p>	<p>Convenzioni ortografiche</p> <p>La funzione dei segni di punteggiatura debole e forte e del discorso diretto.</p> <p>Connettivi logici spazio temporali.</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta.</p> <p>Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, rilettura.</p> <p>Operazioni propedeutiche alla sintesi.</p>	<p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e della punteggiatura.</p> <p>Scrivere correttamente sotto dettatura.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.</p> <p>Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui (autobiografia, biografia, racconto, ecc.), esporre argomenti noti (relazioni, sintesi, ecc) esprimere opinioni e stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.</p> <p>Pianificare semplici testi, distinguendo le idee essenziali da quelle superflue, scegliendo le idee in base al destinatario e allo scopo.</p> <p>Dato un testo produrre una sintesi scritta efficace, ricercando le informazioni generali, utilizzando la tecnica della sottolineatura o della divisione in sequenze.</p>	<p>- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>
---	--	--	---

<p>Acquisizione ed</p>	<p>– Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>–Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>–Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>– Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p>		<p>Progettare un testo costruendo uno schema.</p> <p>Elaborare in modo creativo testi di vario tipo.</p> <p>Collaborare nella stesura di testi collettivi.</p> <p>Manipolare e rielaborare semplici testi in base ad un vincolo dato (modificando inizio/fine, personaggi, contesto, relazioni causali, aggettivi, ordine, ecc).</p> <p>Utilizzare i nuovi vocaboli in situazioni strutturate e in modo autonomo.</p> <p>Analizzare alcuni processi evolutivi del lessico d'uso. Riconoscere le differenze linguistiche tra registri diversi</p> <p>Ampliare e usare in modo appropriato il patrimonio lessicale a partire da testi e</p>	<p>- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>
-------------------------------	--	--	---	---

<p>espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). – Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. – Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. – Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. – Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>Relazioni di significato fra parole (sinonimia, omonimia, polisemia).</p> <p>Rapporto tra morfologia della parola e significato (derivazione, alterazione).</p> <p>Terminologia specifica legata anche alle discipline di studio.</p> <p>Uso del vocabolario</p>	<p>contesti d'uso. Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti.</p> <p>Operare modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione)</p> <p>Riconoscere vocaboli, entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni a seconda del contesto in cui si trovano</p> <p>Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere il significato di termini sconosciuti all'interno di un testo, tenendo conto del contesto e delle conoscenze pregresse.</p> <p>Ampliare e usare in modo appropriato il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati anche</p>	<p>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
<p>Elementi di</p>				

<p>grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>– Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>–Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>– Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>– Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>La frase e le sue funzioni in contesti comunicativi (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa).</p> <p>Frase minima e frase semplice; divisione in sintagmi; funzione del soggetto; predicato verbale e nominale; complemento oggetto e complementi indiretti; discorso diretto e indiretto.</p> <p>Parti variabili del discorso: nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, pronomi, verbi ausiliari, coniugazioni, tempi dei modi finiti (indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo) e infiniti (infinito, participio, gerundio).</p> <p>La funzione dei segni di punteggiatura.</p> <p>Aspetti grammaticali a supporto della correttezza ortografica e della costruzione della frase.</p>	<p>alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare in modo autonomo e appropriato il dizionario.</p> <p>Classificare i nomi in base a criteri dati.</p> <p>Individuare la frase minima: soggetto e predicato; distinguere il predicato verbale da quello nominale; espandere la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di complemento</p> <p>Riconoscere i verbi ausiliari; coniugare e usare i verbi nel modo finito e infinito. Riconoscere e classificare gli aggettivi, i pronomi e gli avverbi.</p> <p>Distinguere gli articoli e la loro funzione.</p> <p>Riconoscere il discorso diretto e indiretto; trasformare il discorso diretto in indiretto e viceversa.</p> <p>Suddividere la frase in sintagmi.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di</p>	
---	--	--	--	--

			autocorrezione, dal punto di vista ortografico e morfosintattico.	
--	--	--	---	--

Disciplina: Storia

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento per il curriculum	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza
Uso delle fonti	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>Analisi di fonti di vario tipo</p> <p>La linea del tempo</p> <p>Lettura di carte geo-storiche</p> <p>Le civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • i Micenei • i Greci • I Persiani • I Macedoni <p>I popoli italici</p> <ul style="list-style-type: none"> • I Sardi • I Villanoviani • I Piceni • I Sanniti • I Camuni • Gli Etruschi 	<p>Usare i grafici temporali per rappresentare la successione, la contemporaneità, la durata e i periodi.</p> <p>Conoscere le trasformazioni del mondo greco e la sua diffusione.</p> <p>Mettere in relazione caratteristiche ambientali con la nascita e lo sviluppo della civiltà.</p> <p>Ricavare informazioni dai testi storici.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>ricosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>ricosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>

<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. ● Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. ● Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. ● Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. 	<p>La civiltà dei Romani</p> <ul style="list-style-type: none"> • I Romani • L'impero romano <p>Carte geostoriche</p> <p>Quadri di civiltà</p>	<p>Confrontare carte geostoriche del Mediterraneo in periodi tra VIII e I secolo a.C.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e utilizzare carte geo-storiche e cronologiche. • Conoscere i popoli italici e le aree di insediamento. • Costruire e analizzare cronologie. • Individuare le informazioni essenziali in un testo. • Ricavare informazioni da fonti scritte e immagini. • Individuare indicatori di civiltà dalle fonti. • Costruire e confrontare quadri di sintesi. • Costruire un quadro di sintesi. • Confrontare indicatori della civiltà etrusca e greca. • Correlare le conoscenze con le tracce presenti nei musei e nei siti archeologici. 	<p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti</p>
---	---	---	--	---

<p><i>Strumenti concettuali</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti</p>	<p>Linea del tempo di diverse civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e confrontare carte geo-storiche che rappresentano lo sviluppo e l'estensione territoriale della civiltà romana e l'impero romano. • Riconoscere diverse forme di governo: la monarchia e la repubblica. • Costruire grafici temporali su cui collocare i principali fenomeni dello sviluppo della civiltà romana. • Acquisire consapevolezza dell'esistenza contemporanea di altre civiltà nel mondo. 	<p>fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>
-------------------------------------	---	---	---	--

<p>Produzione scritta e orale</p>	<p>gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi,</p>	<p>Racconti, testi e sintesi</p> <p>Grafici, tabelle e testi di vario tipo</p>	<p>Confrontare diverse organizzazioni politiche.</p> <p>Confrontare i diversi periodi della civiltà romana.</p> <p>Ricavare informazioni da fonti scritte e immagini.</p>	
--	---	--	---	--

usando il linguaggio specifico della disciplina.			
Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.			

Disciplina: Geografia

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento per il curriculum	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza
<i>Orientamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti 	<p>La bussola e i punti cardinali</p> <p>Il mondo e l'Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Come è fatto il mondo • Come è abitata la Terra • Quali sono le lingue e le religioni nel mondo? • Che cos'è l'ONU? • L'Europa fisica e 	<p>Usare la bussola per orientarsi.</p> <p>Localizzare i punti cardinali</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano alcuni paesaggi italiani, individuando analogie e differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato).</p> <p>Riconoscere le modifiche che l'uomo ha operato sul</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>

<p>Linguaggio della geo-graficità</p>	<p>cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. ● Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 	<p>l'Europa politica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Che cos'è l'Unione europea? • Come è abitata l'Unione europea • Quali sono le lingue, le monete e i simboli dell'Unione europea <p>Lo Stato italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Italia politica • Che cos'è e come è organizzato lo Stato italiano • Gli italiani: dove vivono, lingue, religioni e lavori <p>Le Regioni italiane</p>	<p>territorio. Comprende come il territorio possa influenzare la cultura.</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. Ricavare immagini geografiche da testi statistici. Individuare e descrivere gli elementi fisici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. Individuare e descrivere gli elementi antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. Comprendere che il territorio è uno</p>	<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>
--	---	---	--	--

<p><i>Paesaggio</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. ● Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 			<p>Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>
<p><i>Regione e sistema territoriale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. ● Individuare problemi relativi alla tutela e 			<p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>

	valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.			Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
--	---	--	--	--

Lingua comunitaria

Competenze Europee

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento per il curricolo	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza
-Ascolto (comprensione orale)	-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale	Conoscenze Lessico relativo ai diversi ambiti d'uso della lingua.	Abilità Comprende domande relative agli ambiti personali e	Traguardi di competenza Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera

<p style="text-align: center;">-Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<p>di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>– Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>– Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>– Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>– Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>– Leggere e comprendere</p>	<p>Espressioni e strutture per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ricevere e chiedere informazioni personali, descrivere e individuare persone, animali e luoghi,; - esprimere gusti e preferenze. <p>Lessico relativo ai diversi domini/ambiti d'uso.</p> <p>Funzioni comunicative per chiedere/dare indicazioni, informazioni personali, chiedere e dare permessi, descrivere e individuare persone, luoghi e oggetti, per offrire, accettare e rifiutare, per esprimere gusti e preferenze, per esprimere emozioni e sentimenti.</p> <p>Lessico e strutture relativi ai diversi ambiti d'uso.</p> <p>Alfabeto e spelling.</p>	<p>familiari.</p> <p>Comprende altrui gusti, preferenze e attività.</p> <p>Partecipa a canzoni attraverso il mimo e la ripetizione di parole.</p> <p>Ascolta e comprende il senso globale e/o analitico di una storia.</p> <p>Coglie le informazioni contenute in filmati e prodotti multimediali- Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera</p> <p>Descrive oralmente se stesso e i compagni, persone, luoghi e oggetti, utilizzando il lessico conosciuto</p> <p>Interagisce in brevi scambi dialogici guidati dall'insegnante utilizzando il lessico e le strutture apprese.</p> <p>Legge e comprende semplici testi informativi anche attinenti a contesti di studio di altre discipline.</p>	<p>dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>
---	---	---	--	--

<p>-Scrittura (produzione scritta)</p>	<p>brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>– Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi rivolti a coetanei e familiari. Comporre brevi lettere.</p>	<p>Lessico e strutture relativi ai diversi ambiti d'uso. Alfabeto e spelling.</p>	<p>Legge istruzioni, accompagnate da immagini, per realizzare attività manuali di diverso tipo. Legge e riconosce diverse tipologie testuali. Ricava informazioni, individua il significato globale e analitico in un testo.</p> <p>Produce in modo autonomo segmenti di lingua inglese applicando alla propria realtà lessico e strutture apprese.</p> <p>Scrive semplici messaggi e compone brevi lettere, rivolte a coetanei e familiari, anche seguendo un modello dato</p>	<p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>
<p>-Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>– Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. – Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. – Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative Individuare elementi culturali della lingua materna e</p>	<p>Principali elementi grammaticali e struttura e costruzione della frase.</p> <p>Civiltà: principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali anglosassoni e dei paesi anglofoni.</p>	<p>Riconosce e utilizza le strutture linguistiche e grammaticali apprese Rileva somiglianze e</p>	<p>Individua alcuni elementi</p>

	<p>confrontali con quelli della lingua straniera.</p> <p>– Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>		<p>diversità culturali in relazione ad abitudini di vita.</p>	<p>culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>
--	--	--	---	--

Disciplina: Matematica

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento per il curriculum	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza
<i>Numeri</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. ● Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. ● Eseguire la divisione 	<p>-I grandi numeri: periodo dei milioni e dei miliardi</p> <p>-Il valore posizionale delle cifre</p> <p>-Numeri naturali e relazioni tra numeri.</p> <p>-Confronto ed ordinamento dei numeri naturali e decimali</p> <p>-Composizione e scomposizione numeri interi e decimali</p> <p>-Relazioni tra numeri naturali: multipli, divisori, numeri primi,</p>	<p>Usare il numero per contare e ordinare in senso regressivo e progressivo quantità.</p> <p>Utilizzare la simbologia convenzionale per confrontare quantità.</p> <p>Leggere, scrivere in cifre e parola, comporre e scomporre i numeri oltre il milione e i numeri decimali.</p> <p>Riconoscere nella scrittura in base dieci dei numeri, il valore</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</p>

	<p>con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Stimare il risultato di una operazione. ● Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. ● Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. ● Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. ● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. ● Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<p>numeri composti, numeri relativi.</p> <p>-Moltiplicazioni e divisioni per 10 100 1000 con numeri interi e decimali.</p> <p>-Le 4 operazioni in colonna con numeri interi o decimali (divisione con divisore al massimo di 2 cifre).</p> <p>-Operazioni: proprietà e calcolo mentale.</p> <p>-Calcolo di frazioni di quantità,</p> <p>-Frazioni: proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari; la frazione di un numero; calcolo di una frazione, dato il numero.</p> <p>-Frazioni e numeri decimali.</p>	<p>posizionale delle cifre.</p> <p>Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi).</p> <p>Leggere e scrivere numeri sotto forma di frazione.</p> <p>Riconoscere la frazione rappresentata e viceversa.</p> <p>Frazionare un intero.</p> <p>Confrontare e ordinare frazioni con numeratore e/o denominatore uguale.</p> <p>Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti.</p> <p>Calcolare la frazione di un numero.</p> <p>Trasformare i numeri decimali in frazioni decimali e viceversa.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e/o decimali.</p> <p>Intuire e individuare la strategia più vantaggiosa per eseguire un algoritmo di calcolo.</p> <p>Usare opportune strategie e approssimazioni per il calcolo mentale.</p> <p>Utilizzare procedure e strategie di calcolo mentale, applicando le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>Moltiplicare e dividere per 10,100,1000 numeri interi e decimali.</p> <p>Fare previsioni sui risultati dei</p>	
--	--	--	--	--

<p><i>Spazio e figure</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri • Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. 		<p>calcoli eseguiti con calcolatrici.</p> <p>Confrontare i sistemi di scrittura indoeuropei e il sistema di scrittura romano cogliendone similitudini e differenze. Leggere e scrivere i numeri romani.</p> <p>Descrivere, denominare, classificare e disegnare figure geometriche. Individuare eventuali simmetrie presenti in una figura piana. Costruire figure simmetriche. Riconoscere figure ruotate, traslate o riflesse. Riprodurre in scala una figura assegnata. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Riconoscere le principali proprietà di una figura geometrica, usare strumenti adeguati per rappresentarla e effettuare trasformazioni geometriche. Individuare la diversità concettuale tra perimetro e area. Riconoscere l'equiestensione di semplici figure. Risolvere situazioni problematiche relative a perimetri e aree delle figure</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo Descrive, denomina e</p>
-------------------------------	--	--	---	--

<p><i>Relazioni, dati e previsioni.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare relazioni e dati e in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. ● Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. ● Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. ● Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. ● Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. ● In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una 		<p>grafici, tabelle, istogrammi. Effettuare indagini statistiche. Ricavare informazioni desunte da statistiche ufficiali (ISTAT, provincia, comune...)</p> <p>Analizzare e confrontare raccolte di dati mediante gli indici di: frequenza, moda, mediana, media aritmetica. Usare e confrontare le unità di misura convenzionali per la misura di lunghezze, capacità, pesi. Utilizzare strumenti convenzionali per effettuare misure, stime e confronti attraverso le unità di misura conosciute.</p> <p>Attuare conversioni (equivalenze) tra unità di misura ed un'altra. Operare con il sistema monetario nazionale. Valutare la veridicità di un enunciato. Usare i connettivi "e" "non" e i quantificatori "tutti, nessuno, alcuni, qualche, ogni". Usare le espressioni "certo, possibile, impossibile, più probabile/meno probabile, vero/falso".</p> <p>Qualificare in base alle informazioni possedute l'incertezza (è molto probabile, è poco probabile). Valutare la possibilità del verificarsi di un evento. Utilizzare e acquisire la consapevolezza della specificità del linguaggio proprio della</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</p>
---	---	--	--	--

	<p>prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<p>-Classificazione in base a due attributi -criteri di classificazione di insiemi con diagrammi (venn, carrol, albero e tabelle, istogrammi) -relazioni e loro rappresentazione -connettivi e quantificatori -semplici esempi di combinatoria -semplici calcoli statistici -raccolta, rappresentazione e lettura dati di un'indagine -individuazione dati problema: mancanti, sovrabbondanti, contraddittori - risoluzione: con le 4 operazioni, con frazioni, con uso di formule, con unità di misura, con spesa-ricavo-guadagno, peso lordo-netto-tara, con più operazioni e più domande esplicite ed implicite</p>	<p>disciplina</p>	
--	--	--	-------------------	--

<p>-Salute e ambiente.</p>	<p>-Saper riconoscere i comportamenti positivi per la propria salute fisica e per l'ambiente che ci circonda.</p>	<p>-Problematiche e soluzioni relative all'educazione alimentare e all'inquinamento.</p>	<p>-Avere un atteggiamento consapevole e responsabile verso la propria salute e il mondo attorno a noi.</p>	<p>cura e rispetto verso l'ambiente.</p> <p>-Sa distinguere attraverso l'osservazione di immagini o la lettura di testi la differenza tra pianeti, satelliti, stelle, galassie.</p> <p>-Conosce il sistema solare</p> <p>-Conosce i moti della terra</p>
<p>-Principali nozioni di astronomia</p>	<p>-Acquisire le principali nozioni di astronomia.</p>	<p>-Le galassie, le stelle, il sistema solare con i suoi pianeti e satelliti.</p>	<p>-Riconoscere quali sono le conseguenze dei movimenti della Terra e i suoi effetti nella realtà.</p>	<p>-Sa distinguere, attraverso esempi concreti, le diverse leve.</p>
<p>-Oggetti, materiali, trasformazioni.</p>	<p>-Saper spiegare il concetto di leva</p>	<p>-Il principio delle leve.</p>	<p>-Fornire spiegazioni di modelli di leve.</p>	<p>-Si pone domande, individua problemi, formula ipotesi e propone soluzioni.</p> <p>- Sa stabilire confronti e relazioni.</p> <p>- Sa ricavare informazioni da osservazioni dirette, da testi scientifici e metterli in relazione fra loro.</p>
<p>-Osservare e sperimentare sul campo.</p>	<p>- Utilizzare semplici strumenti di ricerca.</p> <p>-Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle.</p> <p>-Progettare e realizzare esperienze concrete ed operative.</p>	<p>-Semplici esperimenti pratici a supporto di nozioni teoriche.</p>	<p>-Raccogliere dati da osservazioni dirette e indirette e da semplici esperimenti e classificarli.</p>	<p>-E' in grado di individuare collegamenti e relazioni fra fenomeni osservati.</p> <p>-Sa registrare informazioni ricavate da</p>

<p>-Le fonti di energia.</p>	<p>- Individuare problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri e dai testi letti.</p> <p>-Conoscere il significato elementare di energia e le sue forme.</p>	<p>-Le principali forme di energia disponibili in natura e gli effetti del loro utilizzo sull'ambiente.</p> <p>- Le regole di sicurezza nell'uso dell'energia elettrica.</p>	<p>-Distinguere le diverse fonti di energia.</p>	<p>osservazioni.</p> <p>-Osserva, descrive, confronta, mette in relazione elementi osservati nella realtà.</p> <p>-Sa individuare semplici modalità di risparmio energetico.</p>
------------------------------	--	--	--	--

Disciplina: Tecnologia

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento per il curricolo	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza
<p>-Disegnare, creare</p> <p>Conoscere gli strumenti informatici</p> <p>Osservare, rappresentare, sperimentare</p>	<p>-Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti trasversale con Geometria.</p> <p>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni trasversale con Storia-Geografia -Scienze.</p> <p>-Saper utilizzare il PC</p> <p>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>- Effettuare stime</p>	<p>Materiali e strumenti di uso pratico o multimediali.</p> <p>-Gli elementi basilari del PC e programmi elementari di video scrittura.</p> <p>-Diversi tipi di grafici e tabelle. -Diversi tipi di materia.</p>	<p>Saper utilizzare gli strumenti tecnici a disposizione.</p> <p>-Distinguere e definire le funzioni dei principali elementi hardware, delle periferiche, dei supporti digitali -Accendere e spegnere in autonomia il PC, aprire semplici programmi, connettersi in rete per ricercare materiale.</p> <p>-Sa leggere e realizzare grafici e tabelle con l'ausilio di strumenti tecnici. -Sa mettere in pratica semplici esperimenti con la guida di un adulto.</p>	<p>-Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>- Conosce e utilizza le tecniche informatiche per apprendere, esprimersi e comunicare.</p> <p>-Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il</p>

	<p>approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico trasversale con Matematica.</p> <p>-Confrontare semplici elementi presenti nell'ambiente scolastico o nella propria abitazione. -Leggere e ricavare informazioni utili.</p> <p>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p>			<p>funzionamento.</p> <p>-Riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p>
--	---	--	--	--

Disciplina: Arte e Immagine

Competenze Europee

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento per il curricolo	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza
-----------------	---	------------	---------	-------------------------

<p>Esprimersi e comunicare</p>	<p>–Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>– Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>– Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Elementi del linguaggio visivo: il segno: il punto, la linea, la forma;</p> <p>Il colore: colori primari/secondari, caldi/freddi, complementari, contrasti di colore, gradazioni di colore, bianco/nero;</p> <p>Luci e ombre; il movimento; il volume; la profondità.</p> <p>- La figura umana: le proporzioni del corpo.</p> <p>- L'inquadratura: i piani di una figura (figura intera, piano americano, primo piano, primissimo piano, particolare).</p> <p>- Leggi compositive: simmetria/asimmetria, peso ed equilibrio compositivi.</p> <p>- Materiali pittorici e plastici: matite, pennarelli, tempere, acrilici, pastelli a cera, pastelli ad olio, colori per stoffa, pasta modellabile, argilla pennelli, spazzolini, supporti in carta, in</p>	<p>- Usare strumenti e tecniche diverse per rappresentare in modo soggettivo e oggettivo la realtà.</p> <p>-Elaborare produzioni personali per comunicare emozioni e messaggi;</p> <p>-Eseguire decorazioni su materiali diversi.</p> <p>-Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti.</p> <p>-Sperimentare, attraverso l'utilizzo di tecniche e strumenti di varia natura, i diversi tipi di composizione grafica: astratta e realistica.</p> <p>-Realizzare messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini e la sonorizzazione.</p> <p>- Utilizzare l'opera d'arte</p>	<p>- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.</p> <p>- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e materiali</p>
---------------------------------------	---	--	--	---

<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio 	<p>cartoncino, in vetro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del linguaggio visivo (segno, colore, luce/ombra, movimento, volume, profondità). - La figura umana: le proporzioni del corpo. - Le regole della percezione visiva. - L'inquadratura: i piani di una figura. - Materiali pittorici e plastici: matite, pennarelli, tempere, acrilici, pastelli a cera, argilla, pastelli ad olio, colori per stoffa, pasta modellabile, pennelli, spazzolini, supporti in carta, in cartoncino, in vetro. - Tecniche grafico-pittoriche: il dripping e la pittura a spruzzo. 	<p>come stimolo alla produzione di immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare e descrivere gli elementi formali di un'immagine, collocandoli nello spazio secondo le regole della percezione visiva. - Identificare gli elementi del linguaggio visivo utilizzati e l'intento col quale sono stati scelti. - Osservare e descrivere immagini statiche o dinamiche, individuandone i personaggi e l'idea centrale. - Cogliere le proporzioni nella figura. -Riconoscere materiali e tecniche utilizzati. - Riconoscere i diversi 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge gli aspetti formali di alcune opere: osserva, esplora, descrive immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
---	---	---	---	---

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>– Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>– Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>– Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali</p>	<p>- Elementi del linguaggio visivo: il segno, il colore, luce/ombra, il movimento, il volume, la profondità.</p> <p>- Leggi compositive: simmetria/asimmetria, peso ed equilibrio compositivi.</p> <p>- L'inquadratura: i piani di una figura (figura intera, piano americano, primo piano, primissimo piano, particolare).</p> <p>- La figura umana nella rappresentazione artistica antica e moderna.</p> <p>- Tecniche grafico-pittoriche: il dripping e la pittura a spruzzo, il graffitismo.</p> <p>- Forme d'arte e produzione artigianale appartenenti alla propria cultura e ad altre culture.</p> <p>- I principali beni culturali, ambientali e artigianali appartenenti al proprio</p>	<p>linguaggi visivi individuandone le diverse forme di comunicazione.</p> <p>- Osservare e comprendere le caratteristiche principali dell'opera: elementi del linguaggio visivo, inquadratura.</p> <p>-Riconoscere elementi linguistici e stilistici di un artista noto.</p> <p>-Cogliere il significato dell'opera.</p> <p>- Riconoscere alcune tecniche base.</p> <p>- Conoscere e riconoscere gli elementi base che contraddistinguono il proprio territorio dal punto di vista storico-artistico e ambientale.</p> <p>- Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente.</p> <p>-Comprendere come la civiltà e la grandezza di un popolo si manifestino anche attraverso la sua cultura.</p>	<p>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p> <p>- Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
--	---	--	--	--

	monumenti storico-artistici.	territorio.		
--	------------------------------	-------------	--	--

Disciplina: Musica

Competenze Europee

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento per il curricolo	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza
	<p>– Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>–Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche</p>	<p>Parametri del suono: intensità, durata, ritmo.</p> <p>Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Principi costruttivi di brani musicali: ripetizione, variazione, contesto, figura</p>	<p>Classificare il suono in base agli elementi costitutivi analizzati.</p> <p>Esprimere graficamente i valori delle note e l'andamento melodico di un frammento musicale mediante sistemi rotazionali tradizionali, grafici o altre</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti</p>

	<p>polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>– Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>– Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>– Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>– Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>sfondo.</p> <p>Canti appartenenti al repertorio popolare.</p> <p>Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.</p> <p>Gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.</p> <p>Brani musicali, canti, filastrocche.</p> <p>Materiali sonori e musiche per attività espressive e motorie.</p>	<p>forme intuitive, sia in ordine al canto che all'esecuzione con strumenti.</p> <p>Sperimentare varie modalità di produzione sonora, improvvisando, imitando o riproducendo per lettura, brevi e semplici brani, ritmici e melodici, prendendo parte ad esecuzioni di gruppo.</p> <p>Usare le risorse espressive della vocalità, nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali, e intonando semplici brani monodici e polifonici singolarmente e in gruppo.</p> <p>Rappresentare le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano musicale, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.</p> <p>Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.</p> <p>Cogliere le funzioni della</p>	<p>musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di</p>
--	--	--	--	---

			<p>musica in brani per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità, ecc.</p> <p>Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano.</p> <p>Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).</p> <p>Riconoscere usi e funzioni della musica nella realtà circostante.</p>	diverso genere.
--	--	--	--	-----------------

Disciplina: Educazione Fisica

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento per il curriculum	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre /saltare, afferrare/lanciare, ecc.). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e	-I sensi e le modalità di percezione sensoriale. - Gli schemi motori e posturali. - Posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo.	- Assumere corretti atteggiamenti posturali in situazioni combinate e simultanee. -Utilizzare correttamente i vari segmenti corporei. -Applicare e controllare la sequenza respiratoria in varie situazioni.	-Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.

	<p>successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p>		<p>-Prendere coscienza degli elementi che strutturano lo spazio e saperli utilizzare (direzione, distanza, traiettoria...). -Interiorizzare il proprio spazio d'azione e quello dei compagni. -Utilizzare il concetto di distanza in diverse situazioni. - Valutare la velocità in relazione all'altro. -Aggiustare i propri atteggiamenti motori a ritmi diversi. -Utilizzare con sicurezza e destrezza oggetti e attrezzi.</p>	
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>- Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>- La comunicazione mimico-gestuale per drammatizzare storie conosciute anche con l'uso creativo degli attrezzi. -Adattamento del movimento alla musica e al ritmo.</p>	<p>- Applicare ed elaborare semplici coreografie e/o progressioni motorie. -Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare. - Utilizzare la musica per ritmare i movimenti durante un esercizio (seguire i ritmi: lento, veloce, ecc.).</p>	<p>-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p>
<p>Il gioco, lo sport le regole e il fair play</p>	<p>- Conoscere e applicare correttamente modalità</p>	<p>-Alcuni tipi di gioco-sport</p>	<p>-Partecipare attivamente a giochi organizzati.</p>	<p>-Comprende all'interno delle varie occasioni di</p>

<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>esecutive di diverse proposte di gioco sport. - Saper utilizzare numerosi giochi derivati dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.</p> <p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>	<p>- La collaborazione, la collaborazione costruttiva, il rispetto e la valorizzazione degli altri nelle attività di gruppo. - L'utilità ed il valore delle regole nelle diverse attività.</p> <p>-Le principali regole di utilizzo appropriato degli spazi e degli attrezzi usati per la propria e altrui sicurezza. - Le essenziali norme di igiene personale legate all'attività sportiva.</p>	<p>-Rispettare le regole prestabilite dei giochi sportivi praticati. -Collaborare attivamente nelle attività di gioco – sport individuali e di squadra. - Conoscere le regole di base di alcuni giochi-sports. -Cooperare nel gruppo, confrontandosi lealmente, anche in una competizione con i compagni.</p> <p>- Conoscere regole di comportamento nelle diverse situazioni quotidiane. -Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra gli alimenti e il benessere fisico. -Assumere comportamenti igienici e salutistici. -Prendere consapevolezza delle pratiche e delle sostanze dannose alla propria salute.</p>	<p>gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi. -Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere fisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare.</p>
---	---	---	---	---

Disciplina: I.R.C

Competenze Europee

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento per il curriculum	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza
Dio e l'uomo	<p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Sapere che per la religione Cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche. Confrontare la Bibbia con i</p>	<p>La pace: San Francesco e le altre religioni, un incontro di Pace.</p> <p>Il cammino della Chiesa: le confessioni cristiane e i Concili di Trento e Vaticano II (accenni)</p> <p>La vita della Chiesa. Natale e Pasqua.</p> <p>Le grandi religioni:</p>	<p>Conoscere e saper apprezzare il valore e il significato della Pace nelle religioni.</p> <p>Conoscere, confrontare e rispettare le differenze e le analogie tra le confessioni cristiane; riconoscere l'ecumenismo come valore fondamentale della Chiesa di oggi.</p> <p>Riconoscere le persone e la struttura della Chiesa. Saper individuare il Natale e la Pasqua all'interno del calendario e nell'anno liturgico; conoscere l'origine della datazione.</p> <p>Conoscere, confrontare e rispettare le diversità delle grandi religioni del mondo.</p> <p>Individuare personaggi ed eventi salienti nella nascita</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendole distinguere da</p>

<p>La Bibbia e le altre fonti</p>	<p>testi sacri delle altre religioni. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi.</p>	<p>Cristianesimo, Ebraismo, Islam, Induismo, Buddhismo</p>	<p>della Chiesa.</p>	<p>altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>
<p>Il linguaggio religioso</p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarle con quelle delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù</p>	<p>Il cammino della Chiesa: il Cristianesimo a Roma.</p>		

I valori etici e religiosi	proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.			
----------------------------	---	--	--	--

Metodologie

- Didattica conversazionale;
 - Didattica digitale integrate;
 - Apprendimento collaborative e cooperative (cooperative learning, tutoring, flipped classroom);
 - Didattica per problemi (problem solving, brainstorming);
 - Metodologia della ricerca sociale (indagine sociale, focus group);
 - Educazione socio-affettiva (circle time, role play);
 - Metodologie specifiche (metodi scientificamente validati, CLIL, total physical response);
 - Didattica laboratoriale
-

Criteri di verifica e valutazione

Prove non strutturate, strutturate e semistrutturate:

- ✓ Esercizi applicativi di vario tipo, svolti sia in classe che a casa;
 - ✓ Prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento);
 - ✓ Risoluzione di problemi anche in contesti reali (compiti di realtà);
 - ✓ Relazioni sulle esperienze svolte;
 - ✓ Esercizi interattivi;
 - ✓ Esposizione dei concetti acquisiti;
-

- ✓ Interventi dal posto;
- ✓ Prove basate su compiti di realtà disciplinari e/o interdisciplinari;
- ✓ Osservazioni sistematiche;
- ✓ Attività pratiche;
- ✓ Rubriche di valutazione;
- ✓ Partecipazione alle attività di laboratorio e di gruppo.

Le attività di verifica comuni saranno coordinate per classi parallele e proposte in ingresso, nella fase intermedia e nella fase finale a scadenza quadrimestrale. Gli esiti di tali verifiche sono registrati e documentati in apposite griglie di rilevazione, funzionali all'auto-valutazione d'istituto e alla valutazione dei processi di maturazione cognitiva e socio-affettiva espressa nel documento di valutazione. In tal modo si intende garantire un processo valutativo formativo e sommativo.

In riferimento alla tipologia delle verifiche, ci si avvale di prove oggettive e soggettive, nell'intento di rispondere ai vari stili di apprendimento e di valutare, ad ampio raggio, conoscenze e abilità.

Competenze chiave Europee

1. Competenza alfabetica funzionale

Declinazione delle competenze

- ❖ Riprodurre segni e simboli in modo corretto.
- ❖ Comprendere messaggi orali e scritti.
- ❖ Esprimersi verbalmente e per iscritto in modo comprensibile e corretto.
- ❖ Utilizzare linguaggi in funzione del registro linguistico.
- ❖ Leggere e riconoscere vari tipi di testo e utilizzarli.
- ❖ Ascoltare e comprendere testi di vario genere.
- ❖ Ricavare informazioni.
- ❖ Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase.
- ❖ Riflettere sulla metalinguistica.

2. Competenza multilinguistica

3. Competenza matematica e competenza in scienze, a. tecnologie e ingegneria

4. Competenza digitale

5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- ❖ Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice.
- ❖ Comprendere messaggi orali e scritti.
- ❖ Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi vari.
- ❖ Scrivere testi di vario genere.
- ❖ Utilizzare dizionari.
- ❖ Ampliare il lessico.
- ❖ Esprimersi oralmente.
- ❖ Raccogliere le idee, organizzarle, pianificare un percorso.
- ❖ Seguire istruzioni scritte per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- ❖ Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico.
- ❖ Ricavare informazioni esplicite ed implicite.
- ❖ Argomentare in forma orale e scritta.
- ❖ Individuare le anticipazioni di un testo.
- ❖ Leggere e decodificare i messaggi.
- ❖ Saper ricercare informazioni.
- ❖ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti e procedimenti.
- ❖ Raccogliere idee, organizzarle per punti e pianificare una traccia di lavoro.
- ❖ Individuare parole chiave e saper titolare.
- ❖ Rielaborare testi utilizzando programmi di video scrittura.
- ❖ Leggere, comprendere, prendere appunti, schematizzare, riassumere.
- ❖ Ragionare sulla lingua scritta e orale.
- ❖ Arricchire il patrimonio lessicale.

6. Competenza in materia di cittadinanza

7. Competenza imprenditoriale

8. Consapevolezza e espressione culturale

- ❖ Rielaborare testi.
 - ❖ Saper ascoltare.
 - ❖ Rispettare i turni di parola negli scambi comunicativi.
 - ❖ Saper comunicare in modo chiaro e comprensibile.
 - ❖ Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche, rispettando le idee degli altri.
 - ❖ Comprendere testi di vario genere.
 - ❖ Selezionare informazioni significative in base allo scopo.
 - ❖ Usare il lessico ed i registri linguistici adeguati.
 - ❖ Narrare eventi ed esperienze selezionando elementi significativi in base allo scopo.
 - ❖ Intervenire in una conversazione o discussione con pertinenza e coerenza fornendo il contributo personale.
 - ❖ Ascoltare testi vari riconoscendone le fonti e le caratteristiche.
 - ❖ Leggere e comprendere testi di varia natura.
 - ❖ Porre un testo in relazione alle esperienze culturali dell'autore.
 - ❖ Ricavare informazioni da testi e da più fonti.
 - ❖ Produrre testi con registri linguistici diversi.
 - ❖ Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa.
 - ❖ Sviluppare la dimensione creativa e immaginativa.
-