

ISTITUTO COMPRENSIVO “CENTRO MIGLIARINA”

SCUOLA PRIMARIA “DON SIRIO POLITI”

SCUOLA PRIMARIA “GIOVANNI PASCOLI”

Aree disciplinari:

Italiano, storia, geografia e religione;

Lingue straniere;

Matematica scienze e tecnologia;

Arte, musica, educazione fisica;

Sostegno.

Dalle indicazioni Nazionali D.M. 254/2012

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe: QUARTA

Disciplina: Italiano

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento per il curricolo | Conoscenze | Abilità | Traguardi di competenza |
|--------------------------|--|--|---|---|
| Ascolto e parlato | 1) Prestare attenzione in varie situazioni comunicative orali, | Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. | Prestare attenzione in situazioni comunicative diverse. | L'alunno partecipa a conversazioni e discussioni rispettando il proprio turno e |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>applicando strategie di ascolto attivo</p> <p>2)Riferire oralmente su una esperienza vissuta o oggetto di lettura e studio</p> | <p>Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto. Interazioni tra testo e contesto.</p> <p>Forme più comuni di discorso parlato: il racconto, la descrizione, la spiegazione, l'esposizione orale. Pianificazione e organizzazione dei contenuti nei testi narrativi, descrittivi, informativi e regolativi. Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, la discussione. I diversi registri linguistici negli scambi comunicativi.</p> | <p>Riconoscere punti di vista diversi. Partecipare alle interazioni comunicative, rispettando regole, tempi e argomenti prefissati.</p> <p>Rendersi conto di non aver capito e formulare precise richieste di chiarimento. Comprendere testi ascoltati cogliendone i contenuti principali. Esprimere attraverso il parlato esperienze, pensieri, sentimenti, emozioni, rispettando l'ordine causale e temporale. Riferire oralmente su un'esperienza o un'attività scolastica o extrascolastica. Partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse. Imparare a usare registri linguistici diversi in relazione allo scopo e al contesto. Progettare un discorso orale</p> | <p>formulando messaggi chiari e idonei allo scopo. Ascolta e comprende testi orali "diretti", cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Comprende e utilizza in modo appropriato i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i termini specifici legati alle discipline studiate. Possiede e applica in situazioni diverse le conoscenze di base relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.</p> |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|------------------|---|---|--|---|
| Lettura | <p>1) Leggere testi riconoscendone le caratteristiche strutturali e le informazioni contenute.</p> <p>2) Essere consapevoli che il testo è un sistema di relazioni.</p> <p>3) Acquisire il piacere e la motivazione alla lettura.</p> | <p>Varietà di forme testuali. Sequenze, informazioni principali e accessorie e caratteristiche strutturali in testi narrativi, descrittivi, poetici, regolativi, informativi. Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora.</p> <p>Relazioni di significato fra parole (sinonimia, iper/ iponimia, antinomia, parafrasi)</p> <p>Testi di vario genere in funzione dello sviluppo del piacere del leggere.</p> | <p>Utilizzare tecniche di lettura silenziosa per la comprensione globale del testo. Leggere ad alta voce ed in maniera espressiva testi di vario tipo. Individuare le principali caratteristiche strutturali e di genere dei testi.</p> <p>Riconoscere il diverso valore delle informazioni di un testo, le informazioni esplicite ed implicite dei testi letti, informazioni essenziali ed accessorie.</p> <p>Riconoscere gli scopi di una storia</p> | <p>L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali, adattando le strategie di lettura agli scopi.</p> <p>Individua nei testi scritti le informazioni fondamentali relative a un argomento dato, le mette in relazione e le organizza in funzione della comprensione e dell'esposizione orale.</p> <p>Legge testi specifici per l'infanzia e formula su di essi giudizi personali motivati.</p> |
| Scrittura | <p>1) Produrre testi utilizzando strategie di scrittura adeguata</p> | <p>Funzioni che distinguono le parti del discorso. Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. Pianificazione di un testo scritto. Operazioni necessarie a produrre una sintesi.</p> | <p>Produrre testi scritti coerenti e coesi per raccontare, descrivere, esporre argomenti noti, esprimere opinioni e stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario. Manipolare testi in base ad un vincolo dato.</p> | <p>L'alunno scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, chiari e coerenti nei contenuti e nell'organizzazione; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p> |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | <p>Elaborare in modo creativo testi di vario genere.</p> <p>Dato un testo narrativo, produrre una sintesi.</p> <p>Produrre giochi grafici e semantici</p> | <p>Comprende e utilizza in modo appropriato i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i termini specifici alle discipline studiate.</p> <p>Possiede e applica in situazioni diverse le conoscenze di base relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.</p> |
| <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> | <p>1) Comprendere il significato di parole non note, che possono avere accezioni diverse, basandosi sulle informazioni fornite dal contesto.</p> <p>2) Arricchire il patrimonio lessicale attraverso comunicazioni orali, attività di lettura e scrittura, utilizzando il dizionario come strumento di consultazione.</p> | <p>Riconoscimento del significato delle parole sulla base del contesto e comprensione di espressioni e modi di dire.</p> <p>Tramite l'uso del vocabolario, ampliamento del patrimonio lessicale.</p> <p>Attività per l'utilizzo appropriato in contesti diversi delle parole apprese.</p> <p>Analisi e comprensione della specificità del linguaggio poetico.</p> | <p>Capire e utilizzare i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflettere sui testi per cogliere le regolarità morfosintattiche e le caratteristiche del lessico, riconoscendo che le diverse scelte linguistiche sono correlate ai differenti contesti.</p> | <p>L'alunno comprende e utilizza in modo appropriato i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i termini specifici legati alle discipline studiate.</p> <p>L'alunno riflette sui testi propri e altrui per cogliere le regolarità morfosintattiche e le caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle differenti situazioni comunicative.</p> |
| <p>Grammatica esplicita e riflessione linguistica</p> | <p>1. Riconoscere, in situazioni comunicative diverse, le</p> | <p>Le parti del discorso e le categorie grammaticali.</p> <p>Funzione del soggetto e del predicato.</p> | <p>Riconoscere l'appartenenza di una parola ad una determinata classe.</p> | <p>L'alunno scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, chiari e coerenti nei contenuti e</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | <p>relazioni fra interlocutori e registri linguistici utilizzati.</p> <p>2)Comprendere la funzione dei segni di interpunzione e utilizzare correttamente la punteggiatura.</p> | <p>Relazioni di significato tra le parole sinonimia, omonimia, polisemia ed altro. Pause, intonazione, gestualità come risorse del parlato.</p> <p>Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase.</p> | <p>Riconoscere la funzione testuale di: articoli, nomi, aggettivi, verbi, sostitutivi, connettivi. Riconoscere in un testo la frase semplice e individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono e ne veicolano il senso. Espandere la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di complemento. Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso. Usare il dizionario. Riconoscere la funzione della punteggiatura nel testo e utilizzarla correttamente.</p> | <p>nell'organizzazione; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p> |
|--|--|---|---|---|

Disciplina: Storia

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento per il curricolo | Conoscenze | Abilità | Traguardi di competenza |
|------------------------|---|--|---|--|
| Uso delle fonti | 1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. | Che cos'è la storia. La ricerca storica. Lo storico e le fonti. Collocare i fatti nel tempo e nello spazio. | Leggere e ricavare informazioni da diversi tipi di testo. Leggere e interpretare le testimonianze del passato. | L'alunno: riconosce, esplora, interroga le tracce storiche presenti sul territorio; riconosce l'importanza del patrimonio |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | 2. Rappresentare in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | | | storico-artistico e culturale del territorio; produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali. |
| Organizzazione delle informazioni | 3. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. 4. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. 5. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. | Le civiltà fluviali: i popoli della Mesopotamia, della Valle del Nilo, del lontano Oriente. Le civiltà del Mediterraneo: gli Ebrei, i Fenici, i Cretesi, i Micenei | Organizza, sulla linea del tempo, i momenti storici considerati. Individua momenti di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. Colloca nello spazio gli eventi, individuando possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche. | L'alunno: -organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti; -usa la linea del tempo per organizzare le conoscenze (successione, contemporaneità, durata, periodi); -mette in relazione fatti delle società e civiltà |
| Strumenti concettuali | 6. Usare il sistema di misurazione occidentale del tempo storico (a.C./d.C.). 7. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate | Attività, organizzazione, religione, vita quotidiana e cultura dei popoli studiati. | | L'alunno: associa carte geo-storiche e testi allo scopo di costruire conoscenze sulle civiltà e sul mondo dell'antichità; attribuisce significato ai fatti studiati. |
| Produzione scritta e orale | 8. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. | Contenuti disciplinari. Uso del lessico disciplinare. | Riferire informazioni storiche operando nessi tra fatti. Rappresentare graficamente conoscenze e concetti. | L'alunno: traspone in testi scritti le mappe, gli schemi, le tabelle, le carte geo-storiche, le linee e i grafici temporali; espone i fatti studiati usando |

| | | | | |
|-------------------------------------|---|--|---|--|
| | 9. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. | | Conoscere e usare termini del linguaggio disciplinare. | linee del tempo, schemi, grafici, tabelle, ecc...; descrive gli ambienti in cui si sono sviluppate le società. |
| <u>Disciplina: Geografia</u> | | | | |
| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento per il curricolo | Conoscenze | Abilità | Traguardi di competenza |
| Orientamento | Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). | Il lavoro del geografo: orientarsi sulle carte. Gli strumenti della geografia: carta, bussola, GPS e Google maps, fotografie da terra, aeree e satellitari. L'orientamento e i punti cardinali. Il reticolo geografico: meridiani e paralleli. Latitudine longitudine. | Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali. Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante, mappe, carte stradali. | L'alunno: si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. |
| Linguaggio della geo-graficità | Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni | La cartografia la riduzione in scala. I diversi tipi di rappresentazione cartografica: pianta, mappa, carta tematica, fisica, politica. | Utilizzare, leggere e confrontare grafici, carte geografiche, tematiche e cartogrammi, traendone informazioni. Utilizzare i diversi tipi di scala. | L'alunno: utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <p>Paesaggio</p> | <p>digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> | <p>I sistemi di simbolizzazione (uso del colore, tratteggio, scala grafica e numerica).</p> | <p>Riprodurre e/o completare semplici carte geografiche e/o tematiche.</p> | <p>percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> |
| <p>Regione e sistema territoriale</p> | <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> | <p>Il clima e le regioni climatiche. I fattori climatici. Le regioni climatiche e gli ambienti. I paesaggi dell'Italia. La relazione tra ambiente e attività umane.</p> | <p>Indicare le caratteristiche dei diversi tipi di clima e I fattori che li determinano. Descrivere e confrontare le caratteristiche fisiche dei diversi paesaggi in Italia. Riconoscere le relazioni tra ambiente e attività umane.</p> | <p>L'alunno: riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.). Coglie nei territori le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> |
| | <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e</p> | <p>Gli elementi antropici presenti in un paesaggio e le attività umane ad esso correlate. Le caratteristiche dei settori produttivi in Italia. I principali problemi del territorio italiano (frane, terremoti, disboscamento).</p> | <p>Riconoscere gli elementi antropici che modificano un paesaggio. Indicare le attività umane tipiche dei diversi paesaggi. Descrivere le caratteristiche del settore</p> | <p>L'alunno: si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|------------------------------------|
| | valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. | Il riscaldamento del pianeta Terra. Enti per la tutela del patrimonio naturale. | primario, secondario e terziario in Italia. Conoscere i principali problemi ambientali e proporre interventi utili alla salvaguardia del patrimonio naturale. | connessione e/o di interdipendenza |
|--|---|--|--|------------------------------------|

Disciplina: Lingua comunitaria

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento per il curriculum | Conoscenze | Abilità | Traguardi di competenza |
|---|--|--|---|--|
| Ascolto (comprensione orale) | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere: <ul style="list-style-type: none"> A) istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. B) brevi dialoghi C) brevi e semplici testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. Comprendere e identificare il tema generale di un discorso inerente ad argomenti conosciuti | <ul style="list-style-type: none"> Lessico di base inerente argomenti di vita quotidiana. Interazioni dialogiche Testi linguistici di vario genere. | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni ed espressioni usate durante le attività. Acquisire strutture linguistiche riferite al contesto e alla situazione dialogica specifica. Comprendere il senso globale di brevi storie e di semplici testi. Cogliere parole chiave e il senso generale di brevi testi audio e audiovisivi. | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Comprende brevi messaggi orali, espressioni e frasi di uso frequente, relativi ad ambiti familiari. Individua alcuni elementi culturali e ne stabilisce relazioni linguistico-comunicative. |
| Parlato (produzione e interazione orale) | <ul style="list-style-type: none"> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando | <ul style="list-style-type: none"> Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana. | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare parole, semplici frasi ed espressioni. | L'alunno: |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| | <p>parole e frasi già incontrate attraverso l'ascolto e la lettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire semplici informazioni inerenti alla sfera personale. • Interagire in modo comprensibile con un compagno/con l'insegnante utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione. • Riprodurre canzoni, chants e le storie apprese. | <ul style="list-style-type: none"> • Strutture linguistiche. • Descrizioni con l'utilizzo di parole e frasi di uso comune. • Semplici dialoghi in contesti ludici. | <ul style="list-style-type: none"> • Applicare semplici strutture linguistiche. • Descrivere in modo essenziale oggetti, persone, luoghi e animali. • Esprimere le proprie preferenze. • Sostenere un semplice dialogo parlando di sé. • Drammatizzare le battute di una semplice rappresentazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Descrive, in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Individua alcuni elementi culturali e ne stabilisce relazioni linguistico-comunicative. |
| <p>Lettura (comprensione scritta)</p> | <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi, descrizioni e semplici storie. • Cenni di civiltà e cultura dei Paesi anglofoni. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare frasi conosciute attraverso l'ascolto. • Leggere e comprendere dialoghi, descrizioni, semplici e brevi storie cogliendone il senso globale. | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge brevi testi e ne ricava informazioni specifiche. • Individua alcuni elementi culturali e ne stabilisce relazioni linguistico-comunicative. |
| <p>Scrittura (produzione scritta)</p> | <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici per</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Informazioni, stati d'animo, semplici messaggi e brevi testi relativi al proprio vissuto, | <ul style="list-style-type: none"> • Completare frasi e semplici dialoghi. | <p>L'alunno:</p> |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| | presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare, per chiedere e dare notizie. | <p>al proprio ambiente, alle proprie preferenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parole e frasi apprese attraverso l'ascolto e la lettura per ringraziare, per fare gli auguri, per chiedere notizie. | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare semplici informazioni inerenti al proprio vissuto e al proprio ambiente. • Scrivere parole e frasi note secondo un modello dato. | Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. |
| Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. | Strutture morfosintattiche fondamentali. | <p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare parole ed espressioni e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi per metterne in relazione i costrutti e le intenzioni comunicative. | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. |
| <u>Disciplina: Matematica</u> | | | | |
| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento per il curriculum | Conoscenze | Abilità | Traguardi di competenza |

| | | | | |
|----------------------|---|--|--|--|
| <p>Numeri</p> | <p>1) Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali, tenendo conto del valore posizionale delle cifre. 2) Conoscere e utilizzare le proprietà delle quattro operazioni ed eseguirle correttamente con numeri naturali e decimali. 3) Acquisire il concetto di frazione, leggere e scrivere frazioni e svolgere semplici operazioni con le frazioni.</p> | <p>Il nostro sistema di numerazione con particolare attenzione al valore posizionale delle cifre di un numero naturale e decimale.</p> <p>Il concetto delle quattro operazioni e le loro proprietà.</p> <p>Il concetto di frazione. I numeri decimali sulla retta numerica.</p> | <p>Leggere e scrivere i numeri entro le centinaia di migliaia. Confrontare e ordinare i numeri in senso progressivo e regressivo. Comporre e scomporre i numeri naturali e decimali. Usare opportune strategie per il calcolo mentale, applicando le proprietà delle quattro operazioni. Eseguire addizioni e sottrazioni con numeri naturali e decimali anche con il cambio. Eseguire moltiplicazioni in colonna con più cifre al moltiplicatore. Eseguire divisioni con i numeri naturali a una o due cifre al divisore. Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000 anche con i numeri decimali. Leggere e scrivere numeri sotto forma di frazione. Frazionare un intero. Data una figura, riconoscere la frazione rappresentata e viceversa. Riconoscere frazioni proprie, improprie,</p> | <p>L'alunno: effettua con sicurezza calcoli scritti e mentali nell'ambito dei numeri conosciuti.</p> |
|----------------------|---|--|--|--|

| | | | | |
|------------------------|---|--|---|--|
| | | | apparenti, complementari ed equivalenti. | |
| Spazio e figure | <p>1) Riconoscere linee, semirette e segmenti, individuare le possibili relazioni tra rette nel piano.</p> <p>2) Riconoscere, classificare e misurare gli angoli utilizzando strumenti idonei.</p> <p>3) Riconoscere, denominare, descrivere e classificare figure geometriche in base alle loro caratteristiche.</p> <p>4) Effettuare e riconoscere rotazioni e simmetrie.</p> <p>5) Calcolare il perimetro e l'area di triangoli e quadrilateri utilizzando le formule adeguate o altri procedimenti.</p> | <p>I concetti di retta, semiretta, segmento, angolo e piano.</p> <p>Il goniometro come strumento di misura degli angoli La terminologia appropriata in riferimento ad angoli e poligoni.</p> <p>Le figure piane</p> <p>Le trasformazioni geometriche: figure simmetriche, traslate, ruotate, riflesse.</p> <p>Il concetto di perimetro. Il concetto di superficie.</p> | <p>Riconoscere linee, rette, semirette, segmenti. Riconoscere e classificare due rette in base alla loro posizione reciproca nello spazio. Confrontare ampiezze angolari utilizzando diverse strategie. Classificare gli angoli. Usare il goniometro per misurare ampiezze angolari. Classificare le figure piane in: -poligoni e non poligoni, -poligoni regolari e irregolari, -figure concave e convesse. Analizzare le caratteristiche dei poligoni: angoli, lati, assi di simmetria, diagonali, altezze. Costruire figure simmetriche. Individuare traslazioni e rotazioni. Calcolare il perimetro e la superficie di semplici figure piane.</p> | <p>L'alunno: riconosce forme geometriche presenti nell'ambiente; utilizza i più comuni strumenti per il disegno geometrico, per la misura delle lunghezze e dell'ampiezza degli angoli; riconosce, denomina, descrive e rappresenta figure geometriche rispettandone le caratteristiche; riconosce e rappresenta trasformazioni geometriche; conosce e usa formule per il calcolo di perimetro e superficie.</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | | | | |
| <p>Relazioni, dati e previsioni</p> | <p>1) Effettuare semplici indagini statistiche e rappresentare i dati raccolti e le loro relazioni in forma grafica.</p> <p>2) Leggere e interpretare i dati rappresentati in diagrammi e tabelle.</p> <p>3) Conoscere e utilizzare le unità di misura convenzionali, confrontare misure ed effettuare equivalenze.</p> <p>4) Acquisire i concetti di frequenza, moda e media e applicarli ai dati esaminati, quando pertinenti.</p> <p>5) Effettuare valutazioni circa le probabilità di un evento di avverarsi.</p> | <p>Indagini, statistiche, diagrammi. Grafici e tabelle.</p> <p>Le misure convenzionali di lunghezza, capacità e peso.</p> <p>Il sistema monetario nazionale.</p> <p>Peso netto- lordo- tara.</p> <p>Spesa-ricavo-guadagno-perdita.</p> <p>La frequenza, la media e la moda</p> <p>La probabilità</p> | <p>Ricerca informazioni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Raccogliere e rappresentare dati raccolti in grafici e tabelle</p> <p>Leggere e interpretare grafici e tabelle.</p> <p>Utilizzare strumenti convenzionali per effettuare misure, stime e confronti.</p> <p>Operare con le unità di misura convenzionali.</p> <p>Operare con il sistema monetario nazionale.</p> <p>Passare da un'unità di misura ad un'altra equivalente.</p> <p>Calcolare la media e la moda.</p> <p>Usare espressioni “certo, possibile, impossibile”.</p> <p>Valutare la probabilità del verificarsi di un evento.</p> | <p>L'alunno: ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabella e grafici);</p> <p>interpreta i dati rappresentati in tabelle e grafici e ne ricava informazioni;</p> <p>utilizza le principali unità di misura (lunghezze, angoli, aree, capacità, tempo, massa, peso) per effettuare misure;</p> <p>passa da un'unità di misura ad un'altra anche nel contesto del sistema monetario;</p> <p>usa le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica;</p> <p>ricosce e quantifica semplici situazioni di incertezza.</p> |
| <p>Problemi</p> | <p>1) Analizzare situazioni problematiche, tradurle e rappresentarle in termini matematici.</p> <p>2) Risolvere diversi tipi di problemi, anche legati alla vita quotidiana, con</p> | <p>Risoluzione di problemi di vario genere.</p> | <p>Individuare e analizzare i dati (utili, inutili, impliciti) di un problema e comprendere la domanda.</p> <p>Rappresentare un problema utilizzando diagrammi.</p> | <p>L'alunno: individua e comprende gli aspetti logici e matematici dei testi, analizza le situazioni problematiche, formula ipotesi risolutive, le</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>più operazioni, individuando le strategie adeguate.</p> <p>3) Esporre e argomentare la strategia adottata e il procedimento seguito per risolvere il problema.</p> | | <p>Individuare strategie risolutive per risolvere problemi di vario tipo.</p> <p>Formulare un problema aritmetico.</p> | <p>espone argomentandole nel confronto con gli altri; risolve problemi nei vari ambiti di contenuto utilizzando le strategie apprese, esplicitando il procedimento seguito e comprendendo la possibilità di utilizzazione di altre strategie;</p> <p>comprende l'utilità degli strumenti matematici per risolvere problemi di vita quotidiana.</p> |
|--|---|--|--|--|

Disciplina: Scienze

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento per il curricolo | Conoscenze | Abilità | Traguardi di competenza |
|--|--|--|---|---|
| Oggetti, materiali e trasformazioni | <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>– Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il</p> | <p>La materia: gli atomi, le molecole.</p> <p>Materia solida, liquida, gassosa. Gli stati della materia e i passaggi di stato.</p> <p>Miscugli e soluzioni.</p> <p>Sospensioni e reazioni.</p> | <p>Impiegare i sensi per conoscere la realtà.</p> <p>Conoscere gli elementi costitutivi della materia.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le proprietà di corpi solidi, liquidi e gassosi.</p> <p>Comprendere la differenza tra miscugli, sospensioni, soluzioni e reazioni.</p> | <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo</p> |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | <p>concetto di energia. – Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. – Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l’elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). – Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> | <p>Il calore: la temperatura e la trasmissione del calore, la combustione. L’acqua: le caratteristiche dell’acqua, il ciclo dell’acqua e i fenomeni atmosferici, capacità solvente, la pressione, il galleggiamento, la capillarità. L’aria: le proprietà dell’aria (l’atmosfera, pressione e temperatura, il vento).</p> | <p>Comprendere il calore e riconoscere le sorgenti di calore. Conoscere le caratteristiche dell’acqua. Sperimentare e confrontare i cambiamenti di stato dell’acqua. Conoscere i passaggi del ciclo dell’acqua. Conoscere le caratteristiche dell’aria e la sua importanza per la vita del pianeta terra. Distinguere le fasce atmosferiche. Uso appropriato del linguaggio scientifico in esposizioni orali o scritte.</p> | <p>autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale.</p> |
| Osservare e sperimentare sul campo | <p>– Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o</p> | <p>La scienza e le scienze specialistiche.</p> | <p>Utilizzare il metodo scientifico per osservare e</p> | |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| | <p>con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>– Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> | <p>Il metodo scientifico: la nascita, le fasi, gli strumenti.</p> <p>Osservazioni, individuazione di ipotesi, esperimenti, raccolta e tabulazione dati.</p> <p>Osservazioni e semplici esperimenti in relazione alla struttura, agli organi e al ciclo vitale delle piante.</p> <p>Osservazioni e semplici esperimenti con terreno, acqua, aria.</p> | <p>studiare la realtà circostante.</p> <p>Ricerca da varie fonti spiegazioni e informazioni sui fenomeni che interessano.</p> <p>Schematizzare ed esporre chiaramente con termini specifici della disciplina i concetti appresi e i fenomeni osservati.</p> <p>Verificare attraverso semplici esperimenti le ipotesi formulate da soli o con i compagni.</p> | <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> |
| <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> | <p>– Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>– Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>– Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese</p> | <p>Viventi e non viventi.</p> <p>Funzioni vitali delle piante.</p> <p>Classificazioni di piante.</p> <p>Ciclo vitale di una pianta e il rapporto con l'uomo e l'ambiente.</p> <p>Gli animali.</p> <p>Classificazione.</p> <p>Funzioni vitali degli animali.</p> <p>Ecosistemi e loro organizzazione.</p> <p>Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi.</p> | <p>Conoscere i regni dei viventi e capire come vengono classificati.</p> <p>Classificare gli elementi naturali e antropizzati di un ecosistema.</p> <p>Riconoscere un habitat.</p> <p>Individuare i ruoli degli organismi all'interno di un ecosistema.</p> <p>Acquisire il concetto di equilibrio ecologico: forme di interazione e conservazione.</p> <p>Assumere atteggiamenti corretti per la cura dell'ambiente.</p> | |

| | quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. | | | |
|--------------------------------------|---|--|--|---|
| <u>Disciplina: Tecnologia</u> | | | | |
| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento per il curriculum | Conoscenze | Abilità | Traguardi di competenza |
| Vedere e osservare | <ul style="list-style-type: none"> – Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. – Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. – Rappresentare i dati dell'osservazione | <ul style="list-style-type: none"> - Unità di misura di lunghezza. - Funzioni e modalità d'uso di etichette, volantini e istruzioni di montaggio. - Regole basilari del disegno tecnico. - Le proprietà dei materiali. - Utilizzo di semplici applicazioni informatiche. - Coding. - Tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. | <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare semplici misurazioni. - Leggere e comprendere le istruzioni utili per montare semplici oggetti. - Disegnare semplici oggetti rispettando le principali regole del disegno tecnico. - Scoprire le principali caratteristiche e proprietà dei diversi tipi di materiali. - Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. - Rappresentare sequenze algoritmiche utilizzando le tipologie di schemi più opportune. | <p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette,</p> |

| | | | | |
|----------------------------------|--|--|---|--|
| | attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. | | | volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. |
| Prevedere e immaginare | <ul style="list-style-type: none"> – Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico. – Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. – Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. – Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. | <ul style="list-style-type: none"> - Concetto di stima. - Relazione causa-effetto. - Funzionamento di un oggetto. - Struttura di un oggetto. - Internet come strumento di ricerca di informazioni. | <ul style="list-style-type: none"> - Stimare, in maniera approssimativa, il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati. - Assumere consapevolezza delle scelte da prendere. - Individuare difetti di un oggetto e apportare modifiche. - Progettare la realizzazione di un semplice oggetto, elencando strumenti e materiali necessari. - Utilizzare internet per reperire notizie ed informazioni. | <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p> |
| Intervenire e trasformare | <ul style="list-style-type: none"> – Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. – Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli | <ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi strutturali di un oggetto. - Piramide alimentare - Testo regolativo. - Semplici tecniche di manutenzione e di decorazione. - Strumenti multimediali. - Risparmio energetico. | <ul style="list-style-type: none"> - Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. - Classificare gli alimenti. - Eseguire semplici riparazioni e decorazioni del proprio materiale scolastico. | |

| | | | | |
|--|--|--------------------------------|--|--|
| | <p>alimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. – Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. – Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. | - Materiali riciclabili e non. | <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare semplici manufatti descrivendo i vari passaggi. - Utilizzare la rete individuandone le potenzialità i limiti e i rischi. - Usare in modo corretto le risorse evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente. - Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali. | |
|--|--|--------------------------------|--|--|

Disciplina: Arte e Immagine

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento per il curricolo | Conoscenze | Abilità | Traguardi di competenza |
|-------------------------|---|---|--|--|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> | Le tecniche pittoriche e plastiche (pittura, collage, fotografia...). | <p>Utilizzare diverse tecniche artistiche.</p> <p>Rielaborare, ricomporre e modificare creativamente immagini.</p> | L'alunno rielabora, modifica e compone creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi. |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. | | | |
| OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> | <p>Gli elementi di base della comunicazione visiva (linea, punto, colore, forme..).</p> <p>La decodificazione delle immagini fisse e in movimento.</p> | <p>Osservare e descrivere un'immagine in modo globale ed interpretarla.</p> <p>Distinguere un'immagine fissa da una in movimento (quadro, foto, video...).</p> <p>Identificare in un testo visivo gli elementi principali (linea, colore, forme...).</p> <p>Individuare le diverse funzioni svolte da un'immagine.</p> | <p>L'alunno osserva, descrive, legge la realtà circostante, le immagini statiche e in movimento utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale.</p> |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di</p> | <p>La decodificazione di un'opera d'arte.</p> <p>I generi artistici.</p> <p>La funzione del museo del territorio.</p> | <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica.</p> <p>Osservare, descrivere, confrontare le tipologie di beni artistici presenti nel territorio.</p> | <p>L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p> <p>Conosce i principali beni artistico - culturali presenti sul territorio.</p> |

| | | | | |
|----------------------------------|---|--|--|--|
| | <p>produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> | <p>Il rispetto per la salvaguardia dei beni culturali.</p> | <p>Analizzare, classificare, apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale</p> | |
| <u>Disciplina: Musica</u> | | | | |
| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento per il curricolo | Conoscenze | Abilità | Traguardi di competenza |
| <p>PRODUZIONE</p> | <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> | <p>Riconoscimento delle caratteristiche del suono: ritmo, intensità, durata, altezza. Canto intonato.</p> <p>Strumentario didattico, oggetti ritmici e/o melodici.</p> <p>Uso di sistemi di scrittura convenzionali.</p> | <p>Sperimentare la propria voce in tutte le sue potenzialità. Sperimentare le possibilità sonore del corpo e degli oggetti. Usare strumenti musicali didattici.</p> <p>Avviare alla conoscenza delle rappresentazioni grafiche dei suoni della scala musicale.</p> | <p>L'alunno Usa le risorse espressive (ritmo, intonazione..) della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali ascoltando se stesso e gli altri.</p> <p>Usa forme di notazione analogiche o codificate.</p> |

| | | | | |
|---------|---|--|---|--|
| ASCOLTO | <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> | Brani musicali di differenti repertori: opere musicali significative, canti e danze. | Attribuire il significato a ciò che si ascolta. | Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. |
|---------|---|--|---|--|

Disciplina: Educazione Fisica

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento per il curricolo | Conoscenze | Abilità | Traguardi di competenza |
|--|--|--|---|--|
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni</p> | <p>Le grandi articolazioni: caviglie, polsi, anche, spalle, collo.</p> <p>Schemi motori e posturali funzionali all'esecuzione di</p> | <p>Utilizzare correttamente gli schemi motori di base in successione e in interazione fra loro.</p> <p>Eeguire semplici progressioni motorie,</p> | L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | prassie motorie semplici e complesse. | utilizzando codici espressivi diversi | |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO CON MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA | Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. | Schemi motori per l'esecuzione di esperienze ritmico musicali e coreutiche. | Utilizzare efficacemente le abilità motorie per esprimere stati d'animo. | Utilizza il linguaggio motorio per esprimere i propri stati d'animo, attraverso drammatizzazione ed esperienze musicali e coreutiche. |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva.</p> | <p>Conoscenze e rispetto delle regole dei giochi praticati.</p> <p>Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, cooperazione e limite.</p> <p>Utilizzo consapevole delle capacità motorie.</p> <p>Giochi sportivi semplificati, organizzati anche sotto forma di gara.</p> | <p>Utilizzare efficacemente le abilità motorie funzionali all'esperienza di gioco e sport.</p> <p>Rispettare le regole nell'attività ludico-sportive organizzate anche in forma di gara.</p> <p>Accettare la diversità delle prestazioni motorie, rispettando gli altri e confrontandosi in modo leale.</p> <p>Cooperare nel gruppo e interagire positivamente con gli altri.</p> | Partecipa in modo corretto alle attività ludiche e pre-sportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| <p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> | <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> | <p>Informazioni sui comportamenti corretti e/o pericolosi nell'ambiente scolastico.</p> <p>Relazione tra alimentazione ed esercizio fisico.</p> <p>Norme igienico-sanitarie per la salute e il benessere.</p> | <p>Adottare comportamenti corretti ed adeguati per la sicurezza propria e altrui.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> | <p>L'alunno Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>adotta semplici comportamenti igienico-sanitari per il proprio benessere.</p> |
|---|---|---|---|---|

Disciplina: I.R.C

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento per il curricolo | Conoscenze | Abilità | Traguardi di competenza |
|-----------------------------------|--|---|--|--|
| <p>La Bibbia e le altre fonti</p> | <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Saper attingere informazioni</p> | <p>Accoglienza</p> <p>Antico Testamento</p> <p>Il Paese di Gesù</p> | <p>Stare bene insieme.</p> <p>Riconoscere la Bibbia come testo fondante per la religione ebraico-cristiana. Riconoscere i valori umani e religiosi dei personaggi biblici e saperne trarre insegnamento.</p> <p>Conoscere e confrontare la realtà della vita di Gesù con quella del mondo di oggi.</p> | <p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e</p> |

| | | | | |
|--------------------------------|---|--|---|--|
| <p>Dio e l'uomo</p> | <p>sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria la Madre di Gesù. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso; sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con Parole e azioni.</p> | <p>Il Natale</p> <p>Gesù Storico</p> <p>Il messaggio di Gesù</p> <p>La Pasqua ebraica e cristiana.</p> | <p>Riconoscere i segni e i simboli del Natale.</p> <p>Saper mettere a confronto le informazioni su Gesù tratte da fonti diverse.</p> <p>Saper ascoltare il Vangelo e metterlo in pratica.</p> <p>Conoscere e confrontare il racconto della Pasqua dell'Antico Testamento e del Nuovo.</p> | <p>sociale.</p> <p>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> |
| <p>Il linguaggio religioso</p> | <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa; individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel</p> | | | |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| I valori etici e religiosi | <p>territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.</p> | | | |
| Metodologie | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Didattica conversazionale; ● Didattica digitale integrate; ● Apprendimento collaborative e cooperative (cooperative learning, tutoring, flipped classroom); ● Didattica per problemi (problem solving, brainstorming); ● Metodologia della ricerca sociale (indagine sociale, focus group); ● Educazione socio-affettiva (circle time, role play); ● Metodologie specifiche (metodi scientificamente validati, CLIL, total physical response); ● Didattica laboratoriale | | | | |
| Criteri di verifica e valutazione | | | | |
| <p>Prove non strutturate, strutturate e semistrutturate:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Esercizi applicativi di vario tipo, svolti sia in classe che a casa; | | | | |

- ✓ Prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento);
- ✓ Risoluzione di problemi anche in contesti reali (compiti di realtà);
- ✓ Relazioni sulle esperienze svolte;
- ✓ Esercizi interattivi;
- ✓ Esposizione dei concetti acquisiti;
- ✓ Interventi dal posto;
- ✓ Prove basate su compiti di realtà disciplinari e/o interdisciplinari;
- ✓ Osservazioni sistematiche;
- ✓ Attività pratiche;
- ✓ Rubriche di valutazione;
- ✓ Partecipazione alle attività di laboratorio e di gruppo.

Le attività di verifica comuni saranno coordinate per classi parallele e proposte in ingresso, nella fase intermedia e nella fase finale a scadenza quadrimestrale. Gli esiti di tali verifiche sono registrati e documentati in apposite griglie di rilevazione, funzionali all'auto -valutazione d'istituto e alla valutazione dei processi di maturazione cognitiva e socio-affettiva espressa nel documento di valutazione. In tal modo si intende garantire un processo valutativo formativo e sommativo.

In riferimento alla tipologia delle verifiche, ci si avvale di prove oggettive e soggettive, nell'intento di rispondere ai vari stili di apprendimento e di valutare, ad ampio raggio, conoscenze e abilità.

| Competenze chiave Europee | Declinazione delle competenze |
|--|---|
| 1. Competenza alfabetica funzionale | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Riprodurre segni e simboli in modo corretto. ◆ Comprendere messaggi orali e scritti. ◆ Esprimersi verbalmente e per iscritto in modo comprensibile e corretto. ◆ Utilizzare linguaggi in funzione del registro linguistico. ◆ Leggere e riconoscere vari tipi di testo e utilizzarli. |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ascoltare e comprendere testi di vario genere. ❖ Ricavare informazioni. ❖ Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase. ❖ Riflettere sulla metalinguistica. |
| 2. Competenza multilinguistica | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice. ❖ Comprendere messaggi orali e scritti. ❖ Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi vari. ❖ Scrivere testi di vario genere. ❖ Utilizzare dizionari. ❖ Ampliare il lessico. ❖ Esprimersi oralmente. |
| 3. Competenza matematica e competenza in scienze, a. tecnologie e ingegneria | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Raccogliere le idee, organizzarle, pianificare un percorso. ❖ Seguire istruzioni scritte per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. ❖ Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico. ❖ Ricavare informazioni esplicite ed implicite. ❖ Argomentare in forma orale e scritta. ❖ Individuare le anticipazioni di un testo. |
| 4. Competenza digitale | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere e decodificare i messaggi. ❖ Saper ricercare informazioni. ❖ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti e procedimenti. ❖ Raccogliere idee, organizzarle per punti e pianificare una traccia di lavoro. ❖ Individuare parole chiave e saper titolare. ❖ Rielaborare testi utilizzando programmi di video scrittura. |
| 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere, comprendere, prendere appunti, schematizzare, riassumere. ❖ Ragionare sulla lingua scritta e orale. ❖ Arricchire il patrimonio lessicale. ❖ Rielaborare testi. |

| | |
|---|---|
| <p>6. Competenza in materia di cittadinanza</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper ascoltare. ❖ Rispettare i turni di parola negli scambi comunicativi. ❖ Saper comunicare in modo chiaro e comprensibile. ❖ Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche, rispettando le idee degli altri. |
| <p>7. Competenza imprenditoriale</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere testi di vario genere. ❖ Selezionare informazioni significative in base allo scopo. ❖ Usare il lessico ed i registri linguistici adeguati. ❖ Narrare eventi ed esperienze selezionando elementi significativi in base allo scopo. ❖ Intervenire in una conversazione o discussione con pertinenza e coerenza fornendo il contributo personale. |
| <p>8. Consapevolezza e espressione culturale</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ascoltare testi vari riconoscendone le fonti e le caratteristiche. ❖ Leggere e comprendere testi di varia natura. ❖ Porre un testo in relazione alle esperienze culturali dell'autore. ❖ Ricavare informazioni da testi e da più fonti. ❖ Produrre testi con registri linguistici diversi. ❖ Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa. ❖ Sviluppare la dimensione creativa e immaginativa. |