

**ISTITUTO COMPRENSIVO “CENTRO MIGLIARINA”**

**SCUOLA PRIMARIA “DON SIRIO POLITI”**

**SCUOLA PRIMARIA “GIOVANNI PASCOLI”**

**Aree disciplinari:**

Italiano, storia, geografia e religione;

Lingue straniere;

Matematica scienze e tecnologia;

Arte, musica, educazione fisica;

Sostegno.

**Dalle indicazioni Nazionali D.M. 254/2012**

## CLASSI PRIME

### Disciplina: Italiano

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento per il curricolo</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Traguardi di competenza</b>
ASCOLTO E PARLATO	<p>Comprendere e dare semplici istruzioni di un gioco o di un'attività conosciuta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagire nel gioco;</p>	<p>Ascolto dei "racconti" dei compagni.</p> <p>Ascolto e comprensione dei racconti letti dall'insegnante.</p> <p>Giochi di parole, filastrocche.</p>	<p>Intervenire negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.</p> <p>Ascoltare, comprendere ed eseguire facili consegne operative.</p> <p>Comprendere e riferire in modo semplice e chiaro il contenuto di una storia ascoltata.</p> <p>Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Comprendere</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>

	comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di		comandi semplici su un gioco o un'attività proposta.	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
LETTURA	<p>Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione (stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi, sia poetici che</p>	<p>Decodifica graduale di parole e testi nei diversi caratteri.</p> <p>Abbinamento di parole e frasi lette a immagini corrispondenti.</p> <p>Lettura e comprensione di vari testi.</p> <p>Giochi e semplici schede di comprensione.</p> <p>Lettura di libri della biblioteca di classe.</p> <p>Lecture animate.</p>	<p>Leggere parole e semplici frasi in stampato maiuscolo e minuscolo.</p> <p>Leggere ad alta voce e comprendere semplici frasi anche con l'aiuto di illustrazioni.</p> <p>Completare frasi con parole, guidati da disegni.</p> <p>Leggere e comprendere una breve sequenza narrativa individuando l'argomento di cui si parla.</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>

	<p>narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere e individuare in brevi testi personaggi, luoghi e tempi.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavare informazioni utili ad ampliare le conoscenze sui temi noti.</p>	<p>Memorizzazione di brevi testi di uso quotidiano e semplici poesie.</p>		
SCRITTURA	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Padroneggiare l'abilità strumentale (di decifrazione).</p> <p>Riconoscere ed utilizzare i diversi caratteri della scrittura nella composizione di parole e brevi frasi.</p> <p>Rappresentare graficamente, vocali,</p>	<p>Esercizi di distensione, di motricità per la spalla, l'avambraccio, polso e mani, preparatori all'atto della scrittura.</p> <p>Esercizi grafici e motori per un uso corretto del gesto grafico.</p> <p>Organizzazione grafica della pagina.</p>	<p>Riconoscere, riprodurre e trascrivere le vocali in stampato.</p> <p>Riconoscere, riprodurre e trascrivere i fonemi consonantici iniziali (stampato).</p> <p>Riconoscere, riprodurre e trascrivere le vocali in stampato.</p> <p>Riconoscere,</p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>

	<p>consonanti, sillabe.</p> <p>Conoscere e usare il carattere stampato della scrittura.</p> <p>Completare e scrivere parole in stampato.</p> <p>Scrivere autonomamente in stampato parole con due o più sillabe.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi, descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare) e connesse con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>	<p>Copiatrice corretta di parole e frasi.</p> <p>Giochi con le tessere-sillabe per la creazione di parole o frasi.</p> <p>Scrittura sotto dettatura. Scrittura autonoma di parole e frasi.</p> <p>Utilizzo dei diversi caratteri di scrittura: stampato maiuscolo e corsivo.</p> <p>La scrittura per raccontare, descrivere, ... anche col supporto di immagini.</p> <p>Produzione di semplici testi relativi al proprio</p>	<p>riprodurre e trascrivere i fonemi consonantici iniziali (stampato).</p> <p>Scrivere autonomamente parole.</p> <p>Scrivere parole partendo da stimoli grafici.</p> <p>Comporre frasi riordinando le parole.</p> <p>Scrivere autonomamente frasi relative al proprio vissuto.</p> <p>Completare un semplice testo a partire da immagini stimolo.</p> <p>Comprendere il significato di semplici parole di uso</p>	
--	---	--	---	--

		<p>vissuto (narrativi, descrittivi, ...)</p> <p>Manipolazioni di parole e frasi.</p> <p>Elaborazione di testi collettivi e/o individuali.</p>	<p>comune.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p>	
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Alcune convenzioni di scrittura affrontate sempre all'interno delle unità sillabe: sc, gn, gl; mp, mb; cu, qu, cq; suoni dolci e suoni duri; raddoppiamenti; divisione in sillabe di parole piane e con raddoppiamento; accento, elisione.</p> <p>Organizzazione grafica della pagina.</p> <p>Attività quotidiane</p>	<p>Leggere e scrivere parole applicando alcune conoscenze ortografiche.</p> <p>Riconoscere i suoni dal punto di vista articolatorio.</p> <p>Riconoscere digrammi, trigrammi, raddoppiamenti.</p> <p>Riconoscere le sillabe scomponendo e ricomponendo parole.</p> <p>Riconoscere la frase minima.</p>	<p>Riflette sui propri elaborati e altrui per coglierne gli elementi essenziali.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>

		<p>di metafonologia.</p> <p>La funzione dei segni di punteggiatura forte.</p> <p>Attività con articoli, nomi, aggettivi e verbi.</p>	<p>Ricomporre una frase spezzata; completare una frase.</p>	
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni</p>	<p>Arricchimento del lessico</p>	<p>Comprende il significato di semplici parole di uso comune. Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>

	presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.			
<b><u>Disciplina: Storia</u></b>				
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento per il curricolo</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Traguardi di competenza</b>
USO DELLE FONTI	<p>Individuare le fonti per ricavare conoscenze sul passato personale.</p> <p>Rilevare i cambiamenti fisici in relazione alla propria crescita, attraverso l'osservazione di oggetti del passato.</p> <p>Ricostruire esperienze vissute e collocarle nel tempo.</p> <p>Costruire e leggere la linea del tempo per rappresentare il trascorrere della propria vita.</p> <p>Scoprire i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo nelle persone, negli</p>	<p>La successione delle azioni e delle situazioni (il passare del tempo e conseguenti trasformazioni).</p>	<p>Avere la consapevolezza del trascorrere del tempo.</p> <p>Utilizzare oggetti del proprio passato come fonte di informazione.</p> <p>Collocare nel tempo le esperienze vissute.</p> <p>Costruire la linea del tempo.</p> <p>Cogliere i cambiamenti nelle persone e negli ambienti.</p>	<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.</p>



	animali, nelle piante, nelle cose.			
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Riordinare in successione temporale eventi ed esperienze vissute, utilizzando indicatori temporali adeguati.</p> <p>Cogliere i rapporti di contemporaneità all'interno di vissuti personali.</p> <p>Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali e saperli descrivere.</p> <p>Intuire le scansioni temporali della giornata e collocare eventi della vita quotidiana.</p> <p>Conoscere la successione dei giorni della settimana. Padroneggiare i concetti di ieri, oggi e domani con facilità sul calendario.</p> <p>Conoscere la struttura ciclica dei mesi.</p>	<p>Ordine cronologico (prima – dopo – infine).</p> <p>Contemporaneità delle azioni e delle situazioni.</p> <p>Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (parti del giorno, giorni, settimane, mesi, stagioni).</p> <p>Ordine cronologico di eventi accaduti ieri e oggi ed eventi che accadranno domani.</p>	<p>Riconoscere gli organizzatori temporali.</p> <p>Collocare in sequenza temporale due avvenimenti.</p> <p>Cogliere azioni che avvengono in contemporaneità.</p> <p>Ricostruire in sequenza le fasi di un'esperienza scolastica.</p> <p>Scoprire il tempo ciclico.</p> <p>Riconoscere la successione giorno notte.</p> <p>Riconoscere le parti del giorno.</p>	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.</p>

	<p>Intuire il susseguirsi ciclico delle stagioni e collegarli con eventi atmosferici e naturali.</p> <p>Conoscere gli elementi caratteristici delle quattro stagioni.</p> <p>Comprendere, attraverso esempi di vita quotidiana, il concetto di durata.</p>		<p>Conoscere la successione dei giorni della settimana.</p> <p>Conoscere la successione dei mesi e delle stagioni. Intuire il concetto di durata.</p> <p>Usare la linea del tempo per collocare un fatto.</p>	
STRUMENTI CONCETTUALI	Utilizzare i primi strumenti per la misurazione del tempo.	Prime misurazioni del tempo (calendari, stagioni) Il ciclo delle stagioni (e conseguente stagionalità della frutta e del nostro modo di vestirci).	Usare la linea del tempo per collocare un fatto.	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Organizzare il contenuto della comunicazione secondo il criterio della successione temporale.	Esecuzione di semplici istruzioni in ordine.	Comprendere semplici racconti. Riconoscere in una sequenza temporale	Organizza le informazioni e le conoscenze usando i connettivi temporali.

	<p>Comprendere semplici racconti e seguire la narrazione di storie.</p> <p>Leggere un semplice schema e completarlo.</p> <p>Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo sociale, regole.</p> <p>Conoscere la scuola come ambiente di esperienza e di vita comunitaria.</p> <p>Scoprire l'importanza delle norme stabilite insieme e attivarsi per rispettarle.</p> <p>Scoprire le trasformazioni operate dall'uomo.</p>	<p>La durata approssimativa delle azioni e confronto delle durate delle azioni, anche attraverso esperienze pratiche.</p> <p>Riflessioni metacognitive.</p>	<p>il "prima" e il "dopo".</p> <p>Rappresentare storie ascoltate in sequenze temporali.</p> <p>Conoscere i gruppi di appartenenza: famiglia, scuola, amici.</p> <p>Comprendere l'importanza del rispetto degli altri e della collaborazione in classe.</p>	<p>Comprende semplici racconti e ne segue la narrazione.</p> <p>Avvia la costruzione di concetti storici.</p> <p>Conosce la scuola e le sue regole e si attiva per rispettarle.</p> <p>Scopre le trasformazioni effettuate dall'uomo..</p>
<b><u>Disciplina: Geografia</u></b>				

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento per il curricolo	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza
ORIENTAMENTO	<p>Orientarsi nello spazio a partire dai luoghi dell'esperienza personale.</p> <p>Comprendere ed utilizzare gli indicatori topologici e di posizione.</p> <p>Individuare e descrivere la posizione occupata dagli oggetti nello spazio vissuto, usando gli indicatori spaziali.</p> <p>Identificare la propria posizione nello spazio, rispetto a diversi punti di riferimento.</p> <p>Leggere mappe di spazi vissuti e percorsi</p>	<p>Gli organizzatori spaziali (sopra, sotto, in alto, in basso, dentro, fuori, lontano, vicino, dietro, davanti, destra, sinistra).</p> <p>La destra e la sinistra sul proprio corpo.</p> <p>La destra e la sinistra su un piano verticale.</p> <p>La destra e la sinistra su un piano orizzontale.</p>	<p>Intuire il concetto di spazio.</p> <p>Individuare e usare semplici organizzatori spaziali.</p> <p>Collocare se stesso e gli oggetti in uno spazio definito.</p> <p>Orientarsi in spazi conosciuti.</p> <p>Descrivere verbalmente i propri spostamenti.</p>	<p>Si muove consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra...)</p> <p>Rappresenta ambienti noti e individuare gli elementi caratterizzanti.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<p>Analizzare uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali, scoprirne gli elementi caratterizzanti e collegarli tra loro con semplici relazioni.</p>	<p>Concetto di spazio fisico.</p> <p>Concetti topologici.</p> <p>Differenza tra luogo</p>	<p>Eseguire un percorso su indicazioni date.</p> <p>Descrivere correttamente facili percorsi utilizzando i</p>	<p>Si muove consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra,</p>

	<p>Descrivere verbalmente gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto, utilizzando indicatori topologici.</p> <p>Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi effettuati anche utilizzando una simbologia non convenzionale.</p>	<p>pubblico e privato.</p> <p>Elementi e funzioni di uno spazio (casa, scuola, parco)</p> <p>Direzione e punti di riferimento.</p> <p>I reticoli.</p> <p>Gli oggetti visti dall'alto.</p> <p>La funzione dei simboli nella rappresentazione grafica</p>	<p>termini spaziali appropriati.</p> <p>Disegnare uno spazio conosciuto.</p>	<p>sotto, avanti, dietro, sinistra, destra...)</p> <p>Rappresenta ambienti noti e individuare gli elementi caratterizzanti.</p>
<p>PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Distinguere con chiarezza gli elementi costitutivi di uno spazio vissuto.</p> <p>Conoscere gli spazi dell'edificio scolastico e le loro funzioni.</p> <p>Conoscere gli ambienti di una casa e le loro funzioni.</p>	<p>Orientamento e collocazione nello spazio di se stesso e degli oggetti.</p> <p>Descrizione della posizione del proprio corpo e degli oggetti usando indicatori spaziali appropriati.</p>	<p>Osservare 'ambiente nei suoi elementi essenziali .</p> <p>Osservare e descrivere spazi noti (l'aula).</p> <p>Descrivere un luogo familiare utilizzando gli indicatori spaziali.</p>	<p>Ha acquisito la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio, esplorando regioni e spazi vissuti.</p> <p>Esplora il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta</p>

	<p>Scoprire gli elementi caratterizzanti del proprio territorio.</p> <p>Identificare gli spazi esterni, i percorsi da casa a scuola, gli spazi per vivere, per studiare, per giocare, mettere in relazione spazi e funzioni.</p> <p>Riconoscere paesaggi noti.</p> <p>Distinguere tra elementi naturali e antropici.</p> <p>Individuare i cambiamenti nel tempo dello stesso paesaggio, indicando quelli determinati dall'uomo e quelli conseguenti a fenomeni naturali.</p> <p>Conoscere alcuni limiti che l'ambiente impone e intuire gli interventi dell'uomo per superarli. Riconoscere e</p>	<p>Osservazione di paesaggi e individuazione di percorsi.</p> <p>Individuazione della funzione di spazi e di arredi all'interno di spazi vissuti.</p> <p>Gli elementi costitutivi dello spazio vissuto: funzioni, relazioni e rappresentazioni.</p>	<p>Esplorare il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.</p> <p>Osservare nello spazio alcune trasformazioni operate dall'uomo.</p> <p>Acquisire il concetto di spazio chiuso e spazio aperto.</p> <p>Classificare linee aperte e linee chiuse.</p> <p>Trovare un percorso. Riconoscere un ambiente dagli elementi tipici.</p>	
--	---	---	---	--

	<p>rappresentare graficamente confini, regione interna e regione esterna.</p> <p>Sulla base di indicazioni verbali, tracciare un percorso su una rappresentazione realistica dello spazio.</p> <p>Individuare e descrivere alcuni ambienti del proprio paese.</p>			
--	---	--	--	--

**Disciplina: Lingua comunitaria**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento per il curricolo</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Traguardi di competenza</b>
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p><b>Ricezione orale (ascolto)</b></p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p><b>Interazione orale</b></p> <p>Interagire con altra persona per presentarsi, giocare e soddisfare</p>	<p>Formule di saluto. Istruzioni correlate alla vita di classe (per eseguire compiti e giochi)</p> <p>Lessico relativo alle unità di apprendimento.</p> <p>Espressioni per</p>	<p>Comprende diverse forme di saluto.</p> <p>Comprende ed esegue istruzioni e procedure (es. routine scolastica)</p> <p>Comprende, identifica e abbina il</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>

	<p>bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p> <p><b>Educazione interculturale</b> Comprendere che esistono culture diverse. Confrontare abiti culturali in ottica di apertura e scambio culturale.</p>	<p>salutare e dire e chiedere il nome.</p> <p>Ambiti lessicali relativi all'unità di apprendimento.</p> <p>Espressioni per dare istruzioni. Civiltà: principali festività</p>	<p>lessico previsto nelle unità di apprendimento affrontate.</p> <p>Comprende e risponde a saluti. Si presenta e dice/chiede il nome. Identifica e utilizza il lessico appreso previsto nelle unità di apprendimento affrontate.</p> <p>Riproduce suoni, canzoni e chant.</p> <p>Rileva differenze culturali in relazione a principali feste e tradizioni del mondo anglofono.</p>	<p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali .</p>
<b><u>Disciplina: Matematica</u></b>				



Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento per il curricolo	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza
NUMERI	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p>	<p>Utilizzo dei numeri già conosciuti in situazioni varie e significative.</p> <p>Manipolazione di raccolte di oggetti; classificazioni e ordinamenti secondo diverse caratteristiche.</p> <p>Attività motorie con le quantità e le operazioni tra esse.</p> <p>Lettura e scrittura dei numeri da zero a venti (in cifre e lettere).</p> <p>Utilizzo dei numeri nel loro aspetto cardinale.</p> <p>Contare in senso progressivo e</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali almeno fino al 20.</p> <p>Associare i numeri al loro nome e alla quantità numerica corrispondente e viceversa.</p> <p>Formare sequenze ordinate secondo un criterio.</p> <p>Confrontare e ordinare i numeri naturali utilizzando simboli (<math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math>).</p> <p>Conoscere il concetto di decina.</p> <p>Scomporre e comporre i numeri in decine e unità.</p> <p>Eeguire addizioni</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.</p>

		<p>regressivo.</p> <p>Confronto di quantità e numeri (=, &gt;, &lt;).</p> <p>Scomposizione dei numeri in coppie di addendi (numeri amici) e utilizzo nel calcolo mentale e scritto.</p> <p>Addizione come aggiunta e unione. Sottrazione come ricerca del resto, della differenza e della parte complementare di un insieme.</p> <p>Calcolo mentale e scritto (utilizzo di materiali non strutturati, della linea dei numeri, di attività motorie, dei numeri</p>	<p>orali e scritte.</p> <p>Eeguire sottrazioni orali e scritte.</p> <p>Comprendere che la sottrazione è l'operazione inversa dell'addizione.</p>	
--	--	---	--	--

		amici...).		
		Metacognizione come strumento per comprendere i procedimenti.		
SPAZIO E FIGURE	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p>	<p>Osservazione di oggetti nell'ambiente e riconoscimento di caratteristiche, forme geometriche, ...</p> <p>Linee aperte-chiuse, verticali-orizzontali-oblique.</p> <p>Utilizzo degli indicatori topologici e spaziali (dentro-fuori, in alto – in basso, su – giù, sinistra - destra, centro ...)</p> <p>sia rispetto a se stessi, sia rispetto</p>	<p>Riconoscere la linea come confine, la regione interna e quella esterna.</p> <p>Riconoscere alcune caratteristiche delle linee e alcune forme geometriche.</p> <p>Riconoscere e denominare le principali figure del piano e dello spazio nell'ambiente circostante e nel disegno.</p> <p>Disegnare a mano libera le principali figure piane.</p> <p>Classificare figure in</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p>

	<p>Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche.</p>	<p>ad altre persone o oggetti.</p> <p>Collocazione di oggetti in una posizione data.</p> <p>Rappresentazione grafica di localizzazioni e semplici percorsi.</p> <p>Esecuzione di semplici percorsi partendo da una descrizione verbale, da comandi/simboli o dal disegno e viceversa (coding).</p> <p>Utilizzo del piano quadrettato/reticolo , per individuare la posizione di caselle.</p> <p>Metacognizione come strumento</p>	<p>base ad una o più caratteristiche.</p> <p>Conoscere ed usare correttamente alcuni termini topologici.</p> <p>Localizzare oggetti nello spazio prendendo come riferimento se stesso.</p> <p>Localizzare oggetti in un reticolo.</p> <p>Conoscere e utilizzare i comandi dei percorsi di coding.</p> <p>Eeguire percorsi e rappresentarli. Inventare giochi topologici.</p>	
--	---	---	--	--

		per comprendere i procedimenti.		
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>Esplorazione di oggetti mediante i sensi e descrizione di proprietà possedute.</p> <p>Confronto di oggetti e immagini per rilevare uguaglianze e differenze e stabilire relazioni.</p> <p>Misurazione di oggetti reali e immagini e loro confronto.</p> <p>Classificazione di oggetti e figure mediante un criterio.</p> <p>Utilizzo di insiemi per raggruppare elementi con una caratteristica</p>	<p>Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.</p> <p>Riconoscere le proprietà degli oggetti.</p> <p>Conoscere alcuni connettivi e quantificatori.</p> <p>Classificare oggetti, figure, numeri...in base ad un dato attributo.</p> <p>Analizzare elementi ed individuare relazioni.</p> <p>Riconoscere e costruire ordinamenti e successioni.</p> <p>Riconoscere le situazioni reali e</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>

		<p>comune.</p> <p>Realizzazione di semplici indagini e relativa rappresentazione grafica.</p> <p>Utilizzo dei quantificatori.</p> <p>Utilizzo degli euro.</p> <p>Metacognizione come strumento per comprendere i procedimenti.</p>	<p>quelle fantastiche.</p> <p>Rappresentare graficamente un insieme di oggetti aventi una caratteristica in comune.</p>	
--	--	--	---	--

**Disciplina: Scienze**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento per il curricolo</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Traguardi di competenza</b>
SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro	Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. Identificazione di	Analizzare e scoprire il mondo attraverso l'uso della vista, dell'udito, dell'olfatto, del gusto, del tatto.	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo.  Osserva e descrive lo svolgersi dei

	<p>parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p>	<p>alcuni materiali (legno, plastica, metalli, vetro )</p> <p>Esplorazione dell'ambiente circostante attraverso i cinque sensi.</p>	<p>Classificare oggetti in base ad una caratteristica.</p> <p>Riconoscere ed esplorare oggetti attraverso l'uso dei cinque sensi.</p> <p>Individuare i materiali usati per costruire gli oggetti.</p> <p>Conoscere le proprietà di alcuni oggetti di uso comune.</p> <p>Distinguere gli oggetti in base a determinate caratteristiche (materiali diversi)</p>	<p>fatti.</p> <p>Formula domande, anche sulla base di ipotesi personali.</p> <p>Propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Osservare, descrivere, confrontare, elementi della realtà circostante.</p> <p>Distinguere piante e animali, terreni e acque, cogliendone</p>	<p>Osservazioni dirette della realtà circostante.</p> <p>Esperienze concrete per</p>	<p>Osservare e descrivere esperienze concrete.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>

	<p>somiglianze e differenze.</p> <p>Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.</p>	<p>avviarsi all'utilizzo del metodo scientifico.</p> <p>Identificazione e descrizione di organismi viventi e non viventi.</p> <p>Ciclo vitale e caratteristiche degli esseri viventi, anche attraverso l'osservazione diretta.</p> <p>Riflessioni metacognitive per sviluppare la capacità di osservazione.</p>	<p>Mettere in sequenza le fasi di un'esperienza vissuta.</p> <p>Rappresentare graficamente un elemento o un evento osservato.</p>	<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi di semplici fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.</p> <p>Espone in forma semplice ciò che ha sperimentato.</p>
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p>	<p>I 5 sensi, gli organi di senso e le loro funzioni.</p> <p>Utilizzo dei sensi per scoprire e analizzare la realtà circostante.</p>	<p>Identificare esseri viventi ed esseri non viventi.</p> <p>Classificare e descrivere gli esseri viventi.</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza del proprio corpo, ne riconosce gli organi di senso e la loro funzione.</p>



		<p>Riflessioni sulle azioni necessarie per avere cura del proprio corpo.</p> <p>Identificazione e descrizione di organismi viventi e di non viventi.</p> <p>Ciclo vitale e caratteristiche degli esseri viventi, anche attraverso l'osservazione diretta .</p> <p>Riflessioni metacognitive per sviluppare la capacità di osservazione.</p>	<p>Classificare e descrivere gli esseri non viventi.</p> <p>Classificare e descrivere piante e animali.</p> <p>Individuare e denominare le parti del corpo umano.</p> <p>Conoscere i cinque sensi.</p>	<p>Ha cura della sua salute.</p> <p>Ha un atteggiamento di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>
--	--	---	--	--

**Disciplina: Tecnologia**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento per il curricolo</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Traguardi di competenza</b>
------------------------	--	-------------------	----------------	--------------------------------

<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p>	<p>Individuare e nominare elementi della realtà circostante.</p> <p>Individuare e nominare alcune caratteristiche dei materiali.</p> <p>Utilizzare i sensi per scoprire e classificare aspetti della realtà circostante.</p> <p>Raggruppare materiali e oggetti in base ad una caratteristica.</p> <p>Porre domande riguardanti fatti e fenomeni del mondo circostante.</p>	<p>Identificazione, analisi e classificazione di alcuni materiali d'uso comune, anche attraverso l'uso dei sensi.</p> <p>Prime osservazioni sulle caratteristiche dei materiali di cui sono fatti gli oggetti di uso comune.</p> <p>Semplici oggetti d'uso comune: struttura e funzione.</p> <p>Riconoscimento dei diversi materiali finalizzato alla raccolta differenziata.</p>	<p>Osservare e classificare oggetti e strumenti di uso quotidiano.</p> <p>Conoscere i principali componenti di un computer</p>	<p>L'alunno: riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda i diversi materiali.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e i materiali che li compongono.</p> <p>Conosce e utilizza i diversi cassonetti per la raccolta differenziata.</p>
<p><b><u>Disciplina: Arte e Immagine</u></b></p>				

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento per il curricolo	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>Utilizzo corretto del foglio.</p> <p>Utilizzo di riferimenti spaziali nella produzione grafica.</p> <p>I colori primari.</p> <p>Uso creativo del colore.</p> <p>Potenzialità espressive di vari materiali.</p> <p>Rappresentazione della figura umana con schema corporeo strutturato.</p> <p>Tecnica di colorazione delle figure.</p> <p>Realizzazione di</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>

		<p>elaborati grafici, utilizzando materiali e tecniche diverse, per narrare esperienze, vissuti, sentimenti.</p> <p>Realizzazione di elaborati grafici sull'ascolto di brani musicali per suscitare e tradurre diverse emozioni.</p> <p>Disegno guidato.</p>		
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>Individuare nel linguaggio delle immagini le sequenze narrative.</p>	<p>Lettura di immagini. (Osservazione, lettura e analisi di immagini)</p> <p>Lettura dei propri testi/rappresentazioni.</p>	<p>Guardare, osservare ed esprimere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, riconoscendo le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>
COMPRENDERE	<p>Riconoscere e apprezzare nel proprio quartiere gli</p>	<p>Osservazione di immagini guidata,</p>	<p>Approcciarsi all'arte attraverso le sue</p>	<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel</p>

E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	collettiva, individuale.  Classificazione di immagini.	diverse forme (pittura, scultura, architettura).	proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
------------------------------	--	--	--	---

**Disciplina: Musica**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento per il curricolo</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Traguardi di competenza</b>
ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI	<p>Utilizzare la propria voce in modo creativo e consapevole.</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Ascolto e riconoscimento di suoni della realtà a partire dall'ambiente scolastico e dai suoi segnali sonori.</p> <p>Filastrocche, canti e brani.</p> <p>Attività di produzione del suono con voce, corpo, strumenti.</p> <p>Rappresentazione spontanea di suoni</p>	<p>Percepire e riconoscere i suoni della realtà circostante.</p> <p>Intuire la pulsazione in una filastrocca o in una canzone.</p> <p>Riconoscere alcune modalità di produzione del suono.</p> <p>Classificare suoni in relazione alla durata, altezza, intensità.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>

		<p>con i colori, figure, simboli.</p> <p>Attribuzione di significati e/o stati d'animo a suoni e brani ascoltati.</p> <p>Giochi con i versi degli animali.</p>	<p>Tradurre con simbologia spontanea eventi sonori.</p>	
<p>ESPRIMERSI CON IL CANTO, IL CORPO E SEMPLICI STRUMENTI</p>	<p>Conosce brani di repertori diversi ( filastrocche, canzoni, sigle tv, brani ...)</p> <p>Memorizza e riproduce semplici sequenze ritmiche con il corpo, la voce e/o con gli strumenti.</p> <p>Riproduce la pulsazione di una filastrocca, di una canzone o di un brano musicale.</p> <p>Esegue collettivamente, su imitazione, brani vocali, accompagnandoli con gesti suono.</p>	<p>Giochi musicali con l'utilizzo della voce e del corpo.</p> <p>Canti su imitazione</p> <p>Accompagnamento di canti e filastrocche con gesti suono.</p> <p>Produzione di suoni su strumenti di diverso tipo.</p>	<p>Attribuire significati e/o stati d'animo a suoni e brani musicali ascoltati</p> <p>Improvvisare liberamente movimenti durante l'ascolto di un brano.</p>	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>

	<p>Esegue semplici coreografie.</p> <p>Usa in modo creativo materiali e strumenti diversi per produrre suoni.</p> <p>Inventa movimenti adatti a brani vocali</p>			<p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>
--	--	--	--	--

**Disciplina: Educazione Fisica**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento per il curricolo</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Traguardi di competenza</b>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON SPAZIO E TEMPO	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle graficamente sia nella loro globalità, sia nella loro articolazione segmentaria.</p> <p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento</p>	<p>Le varie parti del corpo.</p> <p>Lo schema corporeo.</p> <p>Schemi motori e posturali.</p> <p>Esercizi grafici e motori per un uso corretto del gesto grafico.</p>	<p>Conoscere, riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</p> <p>Riconoscere e rispondere a diversi stimoli sensoriali.</p> <p>Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o oggetti.(davanti,</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p>

	<p>alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio e al tempo (v. percorsi di coding, mate – ginnastica, grafo - ginnastica).</p> <p>La deambulazione nelle sue componenti di ritmo, ampiezza, direzione, appoggio.</p> <p>Attività a coppie, a piccoli gruppi con l'uso di attrezzi (mate – ginnastica, l'orchestra).</p>	<p>dietro, sopra, sotto, dentro, fuori).</p> <p>Utilizzare semplici schemi posturali e motori.</p> <p>Utilizzare piccoli attrezzi nelle diverse attività.</p>	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>Creare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza.</p>	<p>Giochi ritmici (marce).</p> <p>Giochi motori per allenare la capacità di muoversi e fermarsi seguendo precise indicazioni,</p>	<p>Utilizzare il corpo per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche</p>	<p>Riconosce semplici sequenze ritmiche.</p> <p>Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo</p>



		sonore, visive o verbali (mate – ginnastica, laboratori in gioco, coding).		contenuti emozionali.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>Giocare rispettando indicazioni e regole.</p> <p>Coordinare i diversi schemi motori fra loro utilizzando la palla.</p> <p>Affinare la coordinazione intersegmentaria, oculo-manuale, oculo-podalica.</p> <p>Collaborare con i compagni in esperienza di gioco di squadra.</p>	Le regole nei giochi di squadra.	<p>Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole.</p> <p>Comprendere il valore delle regole.</p>	<p>Utilizza numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Esegue condotte motorie sulla base dei ruoli attribuiti dal gioco.</p> <p>Lavora con i compagni rispettando le consegne e relazionandosi positivamente con il gruppo.</p>
SALUTE BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	<p>Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Percepire “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico motoria.</p>	<p>Prevenzione degli infortuni</p> <p>Importanza del connubio esercizio fisico-alimentazione</p> <p>.</p>	<p>Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività, gli attrezzi</p> <p>Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari</p>	<p>Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconosce il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>

<b><u>Disciplina: I.R.C</u></b>				
<b><u>Competenze Europee</u></b>				
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento per il curricolo</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Traguardi di competenza</b>
DIO E L'UOMO	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	Accoglienza l'amicizia la creazione	Accogliere; conoscere e rispettare; confrontare; scoprire e riconoscere.	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù' e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
	Conoscere Gesù' di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.  Individuare i tratti essenziali della chiesa e della sua missione	Gesù' di Nazareth	Conoscere e confrontare la vita e l'infanzia di Gesù' con quella dei bambini	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività' nell'esperienza personale, familiare e sociale.  L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità' della proposta di salvezza del cristianesimo.
IL LINGUAGGIO	Riconoscere i segni cristiani	Intercultura e	Individuare e mettere	Identifica nella Chiesa la comunità'

RELIGIOSO	in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	religioni	in relazione le diversità' culturali e religiose.	di coloro che credono in Gesù' Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di dio e del prossimo come insegnato da Gesù'.  Riconoscere l'impegno della comunità' cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità'.	Il Natale la Pasqua	Riconoscere, ascoltare, capire e vivere le tradizioni cristiane delle festività  Sentire e vivere i valori della religione	

### Metodologie

- Didattica conversazionale;
- Didattica digitale integrate;
- Apprendimento collaborative e cooperative (cooperative learning, tutoring, flipped classroom);
- Didattica per problemi (problem solving, brainstorming);
- Metodologia della ricerca sociale (indagine sociale, focus group);
- Educazione socio-affettiva (circle time, role play);
- Metodologie specifiche (metodi scientificamente validati, CLIL, total physical response);
- Didattica laboratoriale

## Criteri di verifica e valutazione

### Prove non strutturate, strutturate e semistrutturate:

- ✓ Esercizi applicativi di vario tipo, svolti sia in classe che a casa;
- ✓ Prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento);
- ✓ Risoluzione di problemi anche in contesti reali (compiti di realtà);
- ✓ Relazioni sulle esperienze svolte;
- ✓ Esercizi interattivi;
- ✓ Esposizione dei concetti acquisiti;
- ✓ Interventi dal posto;
- ✓ Prove basate su compiti di realtà disciplinari e/o interdisciplinari;
- ✓ Osservazioni sistematiche;
- ✓ Attività pratiche;
- ✓ Rubriche di valutazione;
- ✓ Partecipazione alle attività di laboratorio e di gruppo.

Le attività di verifica comuni saranno coordinate per classi parallele e proposte in ingresso, nella fase intermedia e nella fase finale a scadenza

quadrimestrale. Gli esiti di tali verifiche sono registrati e documentati in apposite griglie di rilevazione, funzionali all'auto -valutazione d'istituto e alla valutazione dei processi di maturazione cognitiva e socio-affettiva espressa nel documento di valutazione. In tal modo si intende garantire un processo valutativo formativo e sommativo.

In riferimento alla tipologia delle verifiche, ci si avvale di prove oggettive e soggettive, nell'intento di rispondere ai vari stili di apprendimento e di valutare, ad ampio raggio, conoscenze e abilità.

Competenze chiave Europee	Declinazione delle competenze
<b>1. Competenza alfabetica funzionale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Riprodurre segni e simboli in modo corretto.</li><li>❖ Comprendere messaggi orali e scritti.</li><li>❖ Esprimersi verbalmente e per iscritto in modo</li></ul>

	<p>comprensibile e corretto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizzare linguaggi in funzione del registro linguistico.</li> <li>❖ Leggere e riconoscere vari tipi di testo e utilizzarli.</li> <li>❖ Ascoltare e comprendere testi di vario genere.</li> <li>❖ Ricavare informazioni.</li> <li>❖ Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase.</li> <li>❖ Riflettere sulla metalinguistica.</li> </ul>
<b>2. Competenza multilinguistica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice.</li> <li>❖ Comprendere messaggi orali e scritti.</li> <li>❖ Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi vari.</li> <li>❖ Scrivere testi di vario genere.</li> <li>❖ Utilizzare dizionari.</li> <li>❖ Ampliare il lessico.</li> <li>❖ Esprimersi oralmente.</li> </ul>
<b>3. Competenza matematica e competenza in scienze, a. tecnologie e ingegneria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Raccogliere le idee, organizzare, pianificare un percorso.</li> <li>❖ Seguire istruzioni scritte per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>❖ Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico.</li> <li>❖ Ricavare informazioni esplicite ed implicite.</li> <li>❖ Argomentare in forma orale e scritta.</li> <li>❖ Individuare le anticipazioni di un testo.</li> </ul>
<b>4. Competenza digitale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Leggere e decodificare i messaggi.</li> <li>❖ Saper ricercare informazioni.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti e procedimenti.</li> <li>❖ Raccogliere idee, organizzarle per punti e pianificare una traccia di lavoro.</li> <li>❖ Individuare parole chiave e saper titolare.</li> <li>❖ Rielaborare testi utilizzando programmi di video scrittura.</li> </ul>
<b>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Leggere, comprendere, prendere appunti, schematizzare, riassumere.</li> <li>❖ Ragionare sulla lingua scritta e orale.</li> <li>❖ Arricchire il patrimonio lessicale.</li> <li>❖ Rielaborare testi.</li> </ul>
<b>6. Competenza in materia di cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saper ascoltare.</li> <li>❖ Rispettare i turni di parola negli scambi comunicativi.</li> <li>❖ Saper comunicare in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>❖ Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche, rispettando le idee degli altri.</li> </ul>
<b>7. Competenza imprenditoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendere testi di vario genere.</li> <li>❖ Selezionare informazioni significative in base allo scopo.</li> <li>❖ Usare il lessico ed i registri linguistici adeguati.</li> <li>❖ Narrare eventi ed esperienze selezionando elementi significativi in base allo scopo.</li> <li>❖ Intervenire in una conversazione o discussione con pertinenza e coerenza fornendo il contributo personale.</li> </ul>

## **8. Consapevolezza e espressione culturale**

- ❖ Ascoltare testi vari riconoscendone le fonti e le caratteristiche.
- ❖ Leggere e comprendere testi di varia natura.
- ❖ Porre un testo in relazione alle esperienze culturali dell'autore.
- ❖ Ricavare informazioni da testi e da più fonti.
- ❖ Produrre testi con registri linguistici diversi.
- ❖ Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa.
- ❖ Sviluppare la dimensione creativa e immaginativa.