

Unità di Apprendimento (UdA) del Consiglio di classe

TITOLO	L'Acqua
DESTINATARI DELLA LEZIONE	Gruppo classe
CLASSE E SEZIONE	Classe 1 [^] sez. A/B/C/D/E/F/G/H
AREE DISCIPLINARI	<p>AREA DISCIPLINARE PRINCIPALE</p> <p><u>Scienze</u> Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificare utilizzando semplici modellazioni e schematizzazioni. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche affrontate e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione dell'uso delle risorse.</p>
	<p>PERCORSI TRASVERSALI</p> <p>Le materie Curricolari</p>
	<p>CAMPO DI ESPERIENZA TRASVERSALE</p> <p>Mettere in atto comportamenti corretti nell'interazione sociale, nel lavoro di gruppo. Ascoltare e rispettare i punti di vista altrui. Rispettare il proprio materiale, quello comune e quello degli altri. Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità. Partecipare e collaborare al lavoro collettivo e con responsabilità. Lavorare con le tecniche del Cooperative-Learning.</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Da Indicazioni Nazionali, MIUR 2012)	<p>AREA DISCIPLINARE PRINCIPALE</p> <p>Scienze: Conoscere le proprietà della materia; -conoscere la natura e il comportamento dell'acqua e dell'idrosfera; - sviluppare atteggiamenti di attenzione e di rispetto della realtà naturale.</p>
	<p>PERCORSI TRASVERSALI</p> <p>Italiano: Leggere testi di vario tipo e forma individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>
	<p>Matematica : RELAZIONI E FUNZIONI- RELAZIONI E FUNZIONI Utilizzare dati per costruire grafici in semplici situazioni. In situazioni semplici rappresentare dati attraverso un grafico. Tecnologia: Identificare le risorse disponibili e i loro possibili impieghi; Sviluppare le capacità di osservazione, analisi e descrizione di un processo; Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle; Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere problematiche scientifiche e assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita e all'uso delle risorse.</p>

	<p>Storia e geografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni geografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. <p>Inglese: "Blue UK". Conoscere i corsi d'acqua che attraversano il Regno Unito.</p> <p>Musica: esegue in modo espressivo individualmente e collettivamente semplici brani strumentali. Utilizza il codice espressivo musicale per oggettivare e condividere stati d'animo ed emozioni legate alla musica.</p> <p>Arte: ESPRIMERSI E COMUNICARE Dimostra di saper usare in modo corretto tecniche e materiali. Sa sperimentare le possibilità espressive di tecniche e materiali. Usa gli elementi con finalità espressiva.</p> <p>Religione:</p> <p>Alternativa:Ascoltare e rispettare i punti di vista altrui in relazione alle tematiche di Bullismo e Cyberbullismo</p>
--	---

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE(Da Indicazioni Nazionali, MIUR 2012)
<p>Italiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce nelle linee generali le funzioni della comunicazione. - conosce semplici strategie per l'organizzazione di un'esposizione orale. - conosce le caratteristiche fondamentali di testi di tipo narrativo, espositivo, divulgativo, regolativo, poetico. - conosce le principali caratteristiche di testi narrativi, descrittivi, divulgativi, espositivi e poetici. 	<p>Italiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende il significato globale di un testo all'ascolto individuandone le principali caratteristiche. - capisce le domande poste dall'insegnante e sa rispondere adeguatamente e con sufficiente pertinenza. - comprende ed espone semplici contenuti. - dispone nel corretto ordine di tempo e di causa le informazioni fondamentali di un testo ascoltato e riassume ad alta voce un testo dopo averne individuato le informazioni principali. - del mito e dell'epica comprende la specificità dei vari testi e li contestualizza rispetto alla società del tempo e alla cultura che li ha prodotti. <p>Scienze:</p>	<p>Italiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa i manuali delle discipline e testi divulgativi nelle attività di studio per ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni, concetti; costruisce, sulla base di quanto appreso, presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. - scrive correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione, scopo e destinatario. <p>Scienze:</p>

<p>Scienze:</p> <p>Le proprietà della materia Le relazioni tra calore e passaggi di stato e il significato dello stato dell'agitazione delle particelle che costituiscono i corpi. Ciclo dell'acqua. Le proprietà dell'acqua e la sua distribuzione sulla Terra.</p> <p>Matematica: Principali tipi di grafici Raccolta dati in modo anche empirico e legata a situazioni concrete</p> <p>Tecnologia: Acqua e inquinamento; Sostenibilità; Impronta idrica.</p> <p>Storia e geografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gli elementi geomorfologici del paesaggio italiano ed europeo ● Clima ed ambiente in Europa ed in Italia:(rilievi, pianure, fiumi, laghi e mari) ● L'uomo e le sue attività: l'economia in Italia ● Popolazione e territorio: centri urbani in Italia. 	<p>Utilizzare un metodo di indagine. Saper utilizzare corrette misurazioni con semplici strumenti di misura adeguati alla situazione. Saper illustrare le caratteristiche e le proprietà della materia nei suoi diversi stati di aggregazione con l'utilizzo di un linguaggio corretto.</p> <p>Osservare e descrivere, confrontare elementi naturali ed antropologici inerenti alle risorse idriche della realtà circostante (il ciclo dell'acqua). Individuare comportamenti rispettosi delle risorse idriche ambientali</p> <p>Matematica Saper leggere i diversi tipi di grafici. Organizzare dati in tabelle. Rappresentare dati per mezzo grafici cartesiani, diagrammi a barre, aerogrammi.</p> <p>Tecnologia: Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana; Osservare, descrivere, confrontare elementi naturali e antropici inerenti alle risorse idriche della realtà circostante; Individuare comportamenti rispettosi delle risorse idriche ambientali.</p> <p>Storia e geografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare le carte geografiche. ● Utilizzare programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. ● Confrontare e interpretare i caratteri dei paesaggi. ● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio. 	<p>- Esplorare i fenomeni con approccio scientifico e in modo autonomo osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande sulla base di ipotesi personali utilizzando un linguaggio appropriato</p> <p>- Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, se il caso lo richiede, a misure appropriate.</p> <p>Matematica: Utilizzare dati per costruire grafici in semplici situazioni. In situazioni semplici rappresentare dati attraverso un grafico.</p> <p>Tecnologia: Riconoscere nell'ambiente che ci circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi delle innovazioni; Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale; Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi semplici.</p> <p>Storia e geografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. ● Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di
--	---	--

<p>Inglese: Conoscere i principali corsi d'acqua che attraversano il Regno Unito. Impare proverbi sull'acqua.</p> <p>Musica: Conoscenza delle regole di base per suonare uno strumento musicale; conoscere le nozioni principali per eseguire correttamente semplici brani strumentali. Conosce e comprende l'universalità del linguaggio musicale.</p> <p><u>Arte</u>: Conoscenze degli strumenti e delle tecniche di base del linguaggio visuale: matite, grafite, pastelli, tempera. Comunicazione visiva.</p> <p>Scienze motorie: Religione/Alt. :</p> <p>Alternativa: Sapere riassumere e riconoscere quali usi erronei di internet possono rientrare nella macro-categoria del cyberbullismo</p>	<p>Inglese: saper utilizzare correttamente la lingua inglese sia dal punto di vista lessicale che grammaticale.</p> <p>Musica: saper eseguire ed interpretare semplici brani classici e moderni, utilizzando strategie tecniche per arrivare all'esecuzione corretta e in linea con lo stile del brano.</p> <p><u>Arte</u>: Ideare soluzioni creative ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini. Sperimentare le tecniche e i linguaggi, integrando più codici facendo riferimento anche ad altre discipline</p> <p>Religione: Alternativa: Sapere riassumere e riconoscere quali usi erronei di internet possono rientrare nella macro-categoria del cyberbullismo</p>	<p>azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> <p>Inglese: gli alunni realizzeranno un elaborato scritto sul tema dell'acqua.</p> <p>Musica: saper creare piccoli frammenti musicali ispirati ad un testo con significati legati al rispetto dell'ambiente.</p> <p><u>Arte</u>: L'alunno realizza elaborati personali creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Conosce e utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche o in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica.</p> <p>Religione: Alternativa: Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p>
<p>METODOLOGIA</p>	<p>Lezione frontale Lezione dialogata Didattica digitale integrata Cooperative learning Problem solving Brainstorming</p>	
<p>TEMPI DI REALIZZAZIONE (Quadrimestre I o II)</p>	<p>Primo quadrimestre</p>	
<p>SPAZI</p>	<p>Classe e classe virtuale su Google Classroom</p>	
<p>MATERIALI E RISORSE DIDATTICHE</p>	<p>Libri di testo Schede di osservazione Video, foto, immagini-materiali forniti dal docente Lim, computer, tablet, connessione internet</p>	
<p>FASI DI ATTIVITÀ</p>		

1^ FASE Le caratteristiche dell'acqua	Descrizione sintetica delle attività didattiche (nuclei concettuali affrontati durante le lezioni)	Tempi di realizzazione (indicativi) della lezione/set di lezioni
	<p>Italiano: sull'acqua ed i suoi paesaggi si potrà effettuare una ricerca di materiale, di documentazione per individuare brani letterari, poesie, articoli, video che descrivano, con registri e strumenti diversi, gli elementi che caratterizzano l'acqua, il fiume, il suo ambiente, la sua vita. Con la classe si potrà svolgere una ricerca sui miti nelle varie culture e nelle diverse zone geografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● miti della creazione ● miti di trasformazione/metamorfosi ● mito di distruzione ● la leggenda (il lago di Misurina) <p>Scienze: - Brainstorming: Cos'è per te l'acqua? Raccolta e analisi collettiva delle risposte fornite dagli studenti. Il ciclo dell'acqua (video) e suo comportamento https://www.youtube.com/watch?v=D_a4ahU0OeU</p> <p>Matematica Saper leggere i diversi tipi di grafici.</p> <p>Tecnologia: Attività di brainstorming e discussione guidata sull'inquinamento, sulla sostenibilità e l'impronta idrica.</p> <p>Storia e geografia: Le forme del paesaggio: il paesaggio fluviale e lacustre</p> <p>Inglese: saper riconoscere e parlare dei fiumi del Regno Unito.</p> <p>Musica: creare messaggi/spot musicali con l'obiettivo di sensibilizzare un pubblico virtuale alle tematiche ambientali.</p> <p>Arte: le caratteristiche scenografiche dell'acqua, fontane, parchi acquatici</p> <p>Arte: le caratteristiche scenografiche dell'acqua, fontane, parchi acquatici</p> <p>Religione :</p>	<p>Italiano: 4 h</p> <p>Scienze: 1h</p> <p>Matematica: 1h</p> <p>Tecnologia:1h</p> <p>Storia e geografia: 1h</p> <p>Inglese: 2 h Musica: 1h</p> <p>Arte: 1h</p>

	<p>Alternativa: L'elemento dell'acqua sarà usato come metafora per indicare le velocità di "espansione" delle dinamiche di odio in rete</p>	
<p>2^ FASE La presenza dell'acqua</p>	<p>Italiano: con la classe si potrà fare una ricerca di modi di dire e proverbi sul fiume, sul mare e sulle acque in generale. Si potrà cercare di dare attenzione soprattutto ai detti e ai proverbi della tradizione popolare locale. Cosa significano? Come si è trasformata questa saggezza popolare nel tempo? Si potranno descrivere i proverbi, prima oralmente e poi per iscritto come risultato del lavoro svolto e come attività di approfondimento culturale sul lessico e sulla comunicazione.</p> <p>Scienze: Visione di 2 brevi brevifilmati: https://www.raiplay.it/video/2017/12/Acqua-sulla-terra-prima-parte---02122017-3fba0afb-936c-4f07-995d-abfae043cda1.html https://www.raiplay.it/video/2017/12/Acqua-sulla-terra-seconda-parte---02122017-9583801c-d5a7-407b-9565-945ce8de5cca.html</p> <p>- analisi di grafici e infografiche relativi ad acque marine e continentali e alle risorse idriche;</p> <p>Matematica ; Organizzare dati in tabelle.</p> <p>Tecnologia: Risparmio idrico dell'acqua: riflessione guidata sui comportamenti virtuosi da adottare per ridurre gli sprechi.</p> <p>Storia e geografia: I bacini idrografici del fiume Arno e del fiume Serchio. Sarà presa in considerazione la loro dimensione storica come vie di comunicazione e dimensione economica per la produzione di energia.</p> <p>Inglese: esposizione orale e confronto con i compagni di classe.</p>	<p>Italiano: 2 h</p> <p>Scienze: 1h</p> <p>Matematica: 1h Tecnologia: 1h</p> <p>Storia e geografia: 1h</p>

	<p>Musica: conoscere ed analizzare brani musicali legati all'elemento acqua (Chopin "La goccia") Arte:l'Arno e il suo territorio (Capo d'Arno)</p> <p>Religione/Alt. :</p>	<p>Arte: 1h</p>
<p>3^ FASE (con compito di realtà) Uso virtuoso dell'acqua potabile</p>	<p>Italiano: realizzazione di un documento (anche digitale) di descrizione dei comportamenti virtuosi relativi all'utilizzo dell'acqua potabile.</p> <p>Scienze: Il consumo dell'acqua nel mondo. Definizione del concetto di consumo attraverso la raccolta di alcuni dati relativi agli alunni (Es. Quanti minuti passi sotto la doccia? ecc.) Realizzare elaborati personali sulla base di un'ideazione e progettazione originale e creativa su come diminuire l'uso dell'acqua.</p> <p>Matematica Rappresentare dati per mezzo grafici cartesiani, diagrammi a barre, aerogrammi.</p> <p>Tecnologia: Realizzazione di un manifesto per la promozione di comportamenti corretti nell'uso dell'acqua.</p> <p>Storia e geografia: Costruzione di un itinerario lungo uno dei due fiumi presi in considerazione incluse le attività sportive.</p> <p>Inglese: visione e comprensione di video (documentari)</p> <p>Musica: creazione di brani con testi ispirati alle tematiche ambientali. Arte:elaborato grafico: Lorenzo Nottolini</p> <p>Religione/Alt. :</p>	<p>Italiano: 1 h</p> <p>Scienze: 3 h</p> <p>Matematica: 1h Tecnologia: 1h Inglese: h1 Musica: 1h Storia e geografia: 1h</p> <p>Arte: 1h</p>

TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE e di AUTOVALUTAZIONE

GRIGLIA OSSERVAZIONE SISTEMATICA

Fase (chiarire a quale fase dell'UdA appartiene tale osservazione sistematica) : terza fase

Data.....

L I V E L L I	Indicatori					
	Partecipa nel gruppo	Assume incarichi	Propone idee	Accoglie idee	Rispetta gli altri	Gestisce i materiali in modo
	Descrittori					
D	<input type="checkbox"/> di disturbo	<input type="checkbox"/> saltuariamente	<input type="checkbox"/> raramente	<input type="checkbox"/> se sollecitato	<input type="checkbox"/> raramente	<input type="checkbox"/> trascurato
C	<input type="checkbox"/> passivo	<input type="checkbox"/> a volte	<input type="checkbox"/> a volte	<input type="checkbox"/> talvolta	<input type="checkbox"/> a volte	<input type="checkbox"/> disordinato
B	<input type="checkbox"/> attivo	<input type="checkbox"/> frequentemente	<input type="checkbox"/> frequentemente	<input type="checkbox"/> spontaneamente	<input type="checkbox"/> spesso	<input type="checkbox"/> ordinato
A	<input type="checkbox"/> proattivo	<input type="checkbox"/> regolarmente	<input type="checkbox"/> regolarmente	<input type="checkbox"/> di buon grado	<input type="checkbox"/> sempre	<input type="checkbox"/> organizzato

Alunno/a	Partecipa nel gruppo	Assume incarichi	Propone idee	Accoglie idee	Rispetta gli altri	Gestisce i materiali
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						

RUBRICA DI VALUTAZIONE
(su compito di realtà, 3^a FASE UdA)

Dimensione di competenza	Obiettivo specifico di apprendimento/ descrittori osservabili (Infanzia)	Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
		L'alunno effettua il compito solo se guidato dall'insegnante	L'alunno effettua il compito con un sufficiente grado di autonomia	L'alunno effettua il compito con autonomia e responsabilità	L'alunno effettua il compito con autonomia e responsabilità, cogliendo il significato del prodotto finale

BIOGRAFIA

COGNITIVA

di.....

Che cosa ne pensi del lavoro che hai fatto?

(non ci saranno voti sulle tue risposte)

.....
.....

Titolo del compito o del progetto.....
.....

Data.....
.....

1 - GLI ARGOMENTI

- Di quali argomenti vi siete occupati? Li hai trovati facili o difficili?

Argomento	Facile	Difficile
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Sapevi già qualcosa su questi argomenti? NO SÌ

Che cosa?.....

- Ti è servito per realizzare meglio il lavoro? NO SÌ
- Scrivi 5 cose che hai imparato e che ti sono rimaste più impresse

--	--	--	--	--

2 - IL PRODOTTO FINALE

- Che voto/giudizio daresti al lavoro prodotto?

.....

- Che cosa ti piace del vostro lavoro?

.....

- Che cosa cambieresti?

.....
.....

.....
Fase (chiarire a quale fase dell'UdA appartiene tale osservazione sistematica)

Data.....