

**ISTITUTO COMPRENSIVO “CENTRO MIGLIARINA”**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “RAFFAELLO MOTTO”**

**Aree disciplinari:**  
**Italiano, storia, geografia e religione;**  
**Lingue straniere;**  
**Matematica scienze e tecnologia;**  
**Arte, musica, educazione fisica;**  
**Sostegno.**

**Area disciplinare di:**  
**Arte, musica, educazione fisica**

**Dalle indicazioni Nazionali D.M. 254/2012**  
**SVILUPPO PER LE COMPETENZE IN CLASSE III**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza:**

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I segni che cambiano la musica (intervalli, dinamica, accenti, legatura di portamento, lettura dei simboli sul pentagramma e la grammatica musicale)</li> <li>• Lo strumento musicale (approfondimento della tecnica di esecuzione della partitura)</li> <li>• Il Romanticismo (luoghi, strumenti, le forme, i generi, ascolti e compositori)</li> <li>• La musica dal Novecento a oggi (luoghi, strumenti, le forme, i generi, ascolti e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire che la musica è un importante mezzo di comunicazione nella società.</li> <li>• Imparare a praticare attività strumentale con tecniche d'esecuzione tramite basi adisposizione e programmi digitali.</li> <li>• Approfondire i fondamentali principi sul discorso della notazione e teoria musicale.</li> <li>• Uso della voce con la consapevolezza dell'intonazione, la postura e la respirazione, la musica lirica e sinfonica.</li> </ul>	<p>Conoscere i vari usi della musica nella storia.</p> <p>Sapere le ragioni storiche che hanno fatto introdurre gli strumenti nell'orchestra classica europea.</p> <p>Conoscere, attraverso le canzoni, gli aspetti sociali della Prima e Seconda guerra mondiale.</p> <p>Conoscere i significati dell'Inno Nazionale.</p> <p>Conoscere aspetti più importanti della religione cristiana attraverso la musica sacra.</p> <p>Conoscere il rapporto esistente tra gli elementi musicali del canto (ritmo,</p>	<p>Saper attribuire significati alla Colonna Sonora di una sequenza cinematografica.</p> <p>Saper attribuire significati alle musiche di scena che accompagnano uno spettacolo di prosa.</p> <p>Allestire la sonorizzazione di un test letterario.</p> <p>Cogliere le differenze tra un brano originale e il suo arrangiamento.</p> <p>Condurre l'analisi di una canzone .</p> <p>Condurre l'analisi di un videoclip.</p> <p>Saper tracciare la mappa di una musica ascoltata.</p>	<p>Leggere, comprendere, produrre, interpretare composizioni musicali dall'Ottocento ad oggi.</p> <p>Esprimere opinioni e valutazioni su fenomeni musicali di differenti periodi storici.</p> <p>Distinguere gli elementi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>Realizzare, partecipando a processi di elaborazione guidata, messaggi musicali e multimediali utilizzando anche sistemi informatici.</p>

<p>compositori.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione al Jazz (luoghi, strumenti, le forme, i generi, ascolti e compositori)</li> <li>• La storia del Rock e della canzone fino ai giorni nostri (luoghi, formazioni, generi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le caratteristiche formali ed espressive dal romanticismo ai giorni nostri.</li> <li>• Capire il rapporto tra la musica, le culture e le varie epoche con l'uso delle fonti storiche e musicali a disposizione.</li> <li>• Invito all'ascolto di brani musicali per acquisire i vari periodi storici musicali.</li> <li>• Approfondire le forme musicali e rapporti fra musica e pittura e capire che la musica è un importante collegamento tra le varie discipline e rappresentazioni teatrali e della cinematografia.</li> </ul>	<p>dinamica, linea melodica) e lo stato d'animo espresso.</p> <p>Conoscere i significati espressivi di una composizione, attraverso il modo in cui l'autore sviluppa ogni elemento del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere le due forme musicali di base, la forma a ripetizione e la forma a contrasto e le loro differenze espressive.</p> <p>Conoscere le forme libere.</p> <p>Conoscere i principi costitutivi e le possibilità espressive di opera lirica, operetta, musical, oratorio.</p> <p>Conoscere la formazione dei complessi musicali.</p> <p>Conoscere il carattere dei gradi principali</p>	<p>Imparare a collegare creativamente immagini visive a immagini sonore.</p> <p>Trascrivere con segni musicali la prosodia di un testo.</p> <p>Apprezzare il contributo che la musica reca al significato del testo su cui è cantata.</p> <p>Saper disporre un testo verbal sotto una melodia.</p> <p>Saper improvvisare una melodia su un testo poetico.</p> <p>Saper sonorizzare storie.</p> <p>Seguire lo svolgersi narrativo di una composizione musicale ascoltata.</p> <p>Saper confrontare le immagini sacre di una religione con le sue preghiere cantate.</p>	<p>Integra, con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi di appropriate codici e sistemi.</p>
--	---	--	--	--

		<p>della scala, tonica e dominante.</p> <p>Conoscere il tempo composto.</p> <p>Conoscere la chiave di Fa e i più semplici abbellimenti.</p> <p>Conoscere un vario repertorio di brani da suonare.</p> <p>Conoscere le pratiche e i generi musicali dall'Ottocento ad oggi.</p>	<p>Riconoscere il ritorno di un tema in una composizione.</p> <p>Imparare a riconoscere un motive quando si presenta sviluppato.</p> <p>Riconoscere gli effetti dialogici in una composizione strumentale.</p> <p>Riconoscere i registri vocali nell'opera lirica e i loro ruoli tradizionali.</p> <p>Saper seguire l'ascolto di un'opere sul libretto.</p> <p>Riconoscere gli stati d'animo dei personaggi. In base al modo in cui cantano e all'accompagnamento strumentale.</p>	
<b>Metodologie</b>				

- Didattica conversazionale:
- Didattica digitale integrata;
- Apprendimento collaborativo e cooperativo
- Didattica per problemi (problem solving, brainstorming)
- Metodologia della ricerca sociale
- Educazione socio-affettiva
- Metodologie specifiche (metodi scientificamente validati, Cantar leggendo, Suzuki)
- Didattica laboratoriale.

### **Criteria di verifica e valutazione**

#### **Prove non strutturate, strutturate e semistrutturate:**

- ✓ Esercizi applicativi di vario tipo, svolti sia in classe che a casa;
- ✓ Prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento);
- ✓ Risoluzione di problemi anche in contesti reali (compiti di realtà);
- ✓ Relazioni sulle esperienze svolte;
- ✓ Esercizi interattivi;
- ✓ Esposizione dei concetti acquisiti;
- ✓ Interventi dal posto;
- ✓ Prove basate su compiti di realtà disciplinari e/o interdisciplinari;
- ✓ Osservazioni sistematiche;
- ✓ Attività pratiche;
- ✓ Rubriche di valutazione;
- ✓ Partecipazione alle attività di laboratorio e di gruppo.

Le attività di verifica comuni saranno coordinate per classi parallele e proposte in ingresso, nella fase intermedia e nella fase finale a scadenza quadrimestrale. Gli esiti di tali verifiche sono registrati e documentati in apposite griglie di rilevazione, funzionali all'auto-valutazione d'istituto e alla valutazione dei processi di maturazione cognitiva e socio-affettiva espressa nel documento di valutazione. In tal modo si intende garantire un processo valutativo formativo e sommativo.

In riferimento alla tipologia delle verifiche, ci si avvale di prove oggettive e soggettive, nell'intento di rispondere ai vari stili di apprendimento e di valutare, ad ampio raggio, conoscenze, abilità e competenze.

Competenze chiave Europee	Declinazione delle competenze
<b>1. Competenza alfabetica funzionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riprodurre segni e simboli in modo corretto.</li> <li>❖ Comprendere messaggi orali e scritti.</li> <li>❖ Esprimersi verbalmente e per iscritto in modo comprensibile e corretto.</li> <li>❖ Utilizzare linguaggi in funzione del registro linguistico.</li> <li>❖ Leggere e riconoscere vari tipi di testo e utilizzarli.</li> <li>❖ Ascoltare e comprendere testi di vario genere.</li> <li>❖ Ricavare informazioni.</li> <li>❖ Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase.</li> <li>❖ Riflettere sulla metalinguistica.</li> </ul>
<b>2. Competenza multilinguistica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice.</li> <li>❖ Comprendere messaggi orali e scritti.</li> <li>❖ Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi vari.</li> <li>❖ Scrivere testi di vario genere.</li> <li>❖ Utilizzare dizionari.</li> <li>❖ Ampliare il lessico.</li> <li>❖ Esprimersi oralmente.</li> </ul>
<b>3. Competenza matematica e competenza in scienze, a. tecnologie e ingegneria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Raccogliere le idee, organizzarle, pianificare un percorso.</li> <li>❖ Seguire istruzioni scritte per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>❖ Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico.</li> <li>❖ Ricavare informazioni esplicite ed implicite.</li> <li>❖ Argomentare in forma orale e scritta.</li> <li>❖ Individuare le anticipazioni di un testo.</li> </ul>
<b>4. Competenza digitale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Leggere e decodificare i messaggi.</li> <li>❖ Saper ricercare informazioni.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti e procedimenti.</li> <li>❖ Raccogliere idee, organizzarle per punti e pianificare una traccia di lavoro.</li> <li>❖ Individuare parole chiave e saper titolare.</li> <li>❖ Rielaborare testi utilizzando programmi di video scrittura.</li> </ul>
<b>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Leggere, comprendere, prendere appunti, schematizzare, riassumere.</li> <li>❖ Ragionare sulla lingua scritta e orale.</li> <li>❖ Arricchire il patrimonio lessicale.</li> <li>❖ Rielaborare testi.</li> </ul>
<b>6. Competenza in materia di cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saper ascoltare.</li> <li>❖ Rispettare i turni di parola negli scambi comunicativi.</li> <li>❖ Saper comunicare in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>❖ Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche, rispettando le idee degli altri.</li> </ul>
<b>7. Competenza imprenditoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendere testi di vario genere.</li> <li>❖ Selezionare informazioni significative in base allo scopo.</li> <li>❖ Usare il lessico ed i registri linguistici adeguati.</li> <li>❖ Narrare eventi ed esperienze selezionando elementi significativi in base allo scopo.</li> <li>❖ Intervenire in una conversazione o discussione con pertinenza e coerenza fornendo il contributo personale.</li> </ul>
<b>8. Consapevolezza e espressione culturale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ascoltare testi vari riconoscendone le fonti e le caratteristiche.</li> <li>❖ Leggere e comprendere testi di varia natura.</li> <li>❖ Porre un testo in relazione alle esperienze culturali dell'autore.</li> <li>❖ Ricavare informazioni da testi e da più fonti.</li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Produrre testi con registri linguistici diversi.</li><li>❖ Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa.</li><li>❖ Sviluppare la dimensione creativa e immaginativa.</li></ul> |
|--|---|