

ISTITUTO COMPRENSIVO “CENTRO MIGLIARINA”
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “RAFFAELLO MOTTO”

Aree disciplinari:
Italiano, storia, geografia e religione;
Lingue straniere;
Matematica scienze e tecnologia;
Arte, musica, educazione fisica;
Sostegno.

Area disciplinare di:
Arte musica educazione fisica

Dalle indicazioni Nazionali D.M. 254/2012
SVILUPPO PER LE COMPETENZE IN CLASSE I

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe prima:

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza
<ul style="list-style-type: none"> • I segni che descrivono la musica (note, pentagramma, scale, chiave, tagli addizionali battute, ritornello, valori) • I segni che muovono la musica (il ritmo e accenti) • La velocità e i simboli che modificano la durata (l'agogica, segni di prolungamento del suono e i gruppi irregolari) • Metodo per suonare uno strumento (le prime note con esercitazioni e vari brani musicali) • Formazioni strumentali e vocali • La musica Antica (i popoli antichi) • Il Medioevo (luoghi, strumenti, le 	<ul style="list-style-type: none"> • Capire che la musica è un importante mezzo di comunicazione e nella società. • Imparare a praticare attività strumentale eseguendo piccoli brani musicali. • Conoscere i fondamentali principi sul discorso musicale. • Imparare i segni base della notazione musicale. • Imparare la tecnica elementare di uno strumento musicale. • Capire il 	<p>Capire che il significato di una frase parlata è determinato anche dalla sua prosodia.</p> <p>Conoscere gli aspetti acustici e tecnici dei diversi strumenti musicali.</p> <p>Conoscere diversi modi di classificare gli strumenti.</p> <p>Rendersi conto della presenza delle musiche del passato nella civiltà contemporanea.</p> <p>Sapere che le musiche di un'epoca storica presentano affinità con le opere d'arte della stessa epoca.</p> <p>Apprendere la notazione sul pentagramma.</p> <p>Imparare la tecnica elementare di uno strumento musicale.</p> <p>Conoscere un vario</p>	<p>Condurre indagini sul paesaggio acustico.</p> <p>Realizzare mappe sonore.</p> <p>Distinguere suono determinato e suono indeterminato.</p> <p>Distinguere e riconoscere le 4 dimensioni fondamentali del suono.</p> <p>Saper riconoscere l'imitazione dei suoni ambientali (onomatopie) nelle opere dei musicisti.</p> <p>Riconoscere la corrispondenza fra generi musicali e luoghi sociali.</p> <p>Improvvisare semplici sequenze ritmiche su schemi metrici</p>	<p>L'alunno fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura di semplici brani musicali.</p> <p>Sa dare significato alle proprie esperienze musicali dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi materiali ed opere musicali.</p> <p>È in grado di ideare semplici messaggi musicali e multimediali.</p> <p>Partecipa in modo attivo all'interpretazione di brani strumentali e vocali di culture diverse.</p>

<p>forme, i generi, ascolti)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inizio Rinascimento (luoghi, strumenti, le forme, i generi) 	<p>rapporto tra la musica, le culture e le varie epoche con l'uso delle fonti storiche e musicali a disposizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invito all'ascolto di brani musicali per acquisire i vari periodi storici musicali. • Rendersi conto della presenza delle musiche del passato è presente anche della civiltà contemporane a e affinità con l'arte. • Conoscere gli strumenti, le formazioni strumentali e vocali. • Introdurli nella storia della musica 	<p>repertorio di brani da suonare.</p> <p>Capire che in un balletto la musica ha la funzione di specificare il senso delle scene e la psicologia dei personaggi.</p>	<p>elementari.</p> <p>Saper descrivere nei loro tratti principali 2 brani musicali di opposto carattere.</p> <p>Riconoscere all'ascolto gli strumenti dell'orchestra e le loro caratteristiche espressive.</p> <p>Cogliere le differenze formali ed espressive tra le musiche delle diverse comunità del mondo.</p> <p>Leggere e scrivere sotto dettatura sequenze ritmiche formate con i segni imparati.</p> <p>Eseguire con proprietà brani strumentali.</p>	
--	---	--	--	--

	Antica al Rinascimento.			
Metodologie				
<ul style="list-style-type: none"> • Didattica conversazionale; • Didattica digitale integrata; • Apprendimento collaborativo e cooperativo; • Didattica per problemi (problem solving, brainstorming); • Metodologia della ricerca sociale; • Educazione socio-affettiva; • Metodologie specifiche (metodi scientificamente validati, Cantar leggendo, Suzuki); • Didattica laboratoriale. 				
Criteri di verifica e valutazione				
<p>Prove non strutturate, strutturate e semistrutturate:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Esercizi applicativi di vario tipo, svolti sia in classe che a casa; ✓ Prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento); ✓ Risoluzione di problemi anche in contesti reali (compiti di realtà); ✓ Relazioni sulle esperienze svolte; ✓ Esercizi interattivi; ✓ Esposizione dei concetti acquisiti; ✓ Interventi dal posto; ✓ Prove basate su compiti di realtà disciplinari e/o interdisciplinari; ✓ Osservazioni sistematiche; ✓ Attività pratiche; ✓ Rubriche di valutazione; ✓ Partecipazione alle attività di laboratorio e di gruppo. 				

Le attività di verifica comuni saranno coordinate per classi parallele e proposte in ingresso, nella fase intermedia e nella fase finale a scadenza quadrimestrale. Gli esiti di tali verifiche sono registrati e documentati in apposite griglie di rilevazione, funzionali all'auto-valutazione d'istituto e alla valutazione dei processi di maturazione cognitiva e socio-affettiva espressa nel documento di valutazione. In tal modo si intende garantire un processo valutativo formativo e sommativo.

In riferimento alla tipologia delle verifiche, ci si avvale di prove oggettive e soggettive, nell'intento di rispondere ai vari stili di apprendimento e di valutare, ad ampio raggio, conoscenze, abilità e competenze.

Competenze chiave Europee	Declinazione delle competenze
1. Competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riprodurre segni e simboli in modo corretto. ❖ Comprendere messaggi orali e scritti. ❖ Esprimersi verbalmente e per iscritto in modo comprensibile e corretto. ❖ Utilizzare linguaggi in funzione del registro linguistico. ❖ Leggere e riconoscere vari tipi di testo e utilizzarli. ❖ Ascoltare e comprendere testi di vario genere. ❖ Ricavare informazioni. ❖ Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase. ❖ Riflettere sulla metalinguistica.
2. Competenza multilinguistica	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice. ❖ Comprendere messaggi orali e scritti. ❖ Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi vari. ❖ Scrivere testi di vario genere. ❖ Utilizzare dizionari. ❖ Ampliare il lessico. ❖ Esprimersi oralmente.
3. Competenza matematica e competenza in scienze, a. tecnologie e ingegneria	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Raccogliere le idee, organizzarle, pianificare un percorso. ❖ Seguire istruzioni scritte per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico. ❖ Ricavare informazioni esplicite ed implicite. ❖ Argomentare in forma orale e scritta. ❖ Individuare le anticipazioni di un testo.
4. Competenza digitale	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere e decodificare i messaggi. ❖ Saper ricercare informazioni. ❖ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti e procedimenti. ❖ Raccogliere idee, organizzarle per punti e pianificare una traccia di lavoro. ❖ Individuare parole chiave e saper titolare. ❖ Rielaborare testi utilizzando programmi di video scrittura.
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere, comprendere, prendere appunti, schematizzare, riassumere. ❖ Ragionare sulla lingua scritta e orale. ❖ Arricchire il patrimonio lessicale. ❖ Rielaborare testi.
6. Competenza in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper ascoltare. ❖ Rispettare i turni di parola negli scambi comunicativi. ❖ Saper comunicare in modo chiaro e comprensibile. ❖ Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche, rispettando le idee degli altri.
7. Competenza imprenditoriale	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere testi di vario genere. ❖ Selezionare informazioni significative in base allo scopo. ❖ Usare il lessico ed i registri linguistici adeguati. ❖ Narrare eventi ed esperienze selezionando elementi significativi in base allo scopo. ❖ Intervenire in una conversazione o discussione con pertinenza e coerenza fornendo il contributo personale.

8. Consapevolezza e espressione culturale

- ❖ Ascoltare testi vari riconoscendone le fonti e le caratteristiche.
- ❖ Leggere e comprendere testi di varia natura.
- ❖ Porre un testo in relazione alle esperienze culturali dell'autore.
- ❖ Ricavare informazioni da testi e da più fonti.
- ❖ Produrre testi con registri linguistici diversi.
- ❖ Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa.
- ❖ Sviluppare la dimensione creativa e immaginativa.