

**ISTITUTO COMPRENSIVO “CENTRO MIGLIARINA”**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “RAFFAELLO MOTTO”**

**Aree disciplinari:**  
**Italiano, storia, geografia e religione;**  
**Lingue straniere;**  
**Matematica scienze e tecnologia;**  
**Arte, musica, educazione fisica;**  
**Sostegno.**

**Area disciplinare di:**  
**Arte musica Educazione fisica**

**Dalle indicazioni Nazionali D.M. 254/2012**  
**SVILUPPO PER LE COMPETENZE IN CLASSE II**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe seconda:**

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I segni che muovono la musica (la lettura ritmica)</li> <li>• La velocità e i simboli che modificano la durata (l'agogica, segni di prolungamento del suono e i gruppi irregolari)</li> <li>• Segni che cambiano la musica (intervalli, le alterazioni, la dinamica, gli accenti e la legatura di portamento).</li> <li>• Metodo per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire che la musica è un importante mezzo di comunicazione e nella società.</li> <li>• Imparare a praticare attività strumentale eseguendo piccoli brani musicali.</li> <li>• Conoscere i fondamentali principi sul discorso base della notazione e teoria musicale.</li> <li>• Capire il rapporto tra la musica, le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire che molte composizioni del passato sono utilizzate oggi con destinazione diversa da quella originale.</li> <li>• Conoscere l'arte della scenografia.</li> <li>• Conoscere gli elementi della prosodia: intonazione, ritmo, dinamica, timbro.</li> <li>• Prendere coscienza che la scelta degli strumenti musicali è uno dei mezzi fondamentali del linguaggio musicale.</li> <li>• Conoscere gli usi musicali del computer e le procedure per poterlo usare in attività musicali.</li> <li>• Apprendere i principali raggruppamenti ritmici.</li> </ul>	<p>Riconoscere il tono emotivo di una composizione musicale ascoltata.</p> <p>Saper risalire dalla sigla di una trasmissione televisiva al "punto d'ascolto" del regista.</p> <p>Saper risalire dalla musica che accompagna la pubblicità di un prodotto, all'immagine che del prodotto vuole darci il pubblicitario.</p> <p>Imparare a usare la</p>	<p>Realizzare esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture diverse.</p> <p>Realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale.</p> <p>Comprendere e valutare eventi e opere musicali</p>

<p>suonare uno strumento (vari brani musicali di diversi periodi storici)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Rinascimento (luoghi, strumenti, le forme, i generi, ascolti e compositori).</li> <li>• Il Barocco (luoghi, strumenti, le forme, i generi, ascolti e compositori).</li> <li>• Il Classicismo (luoghi, strumenti, le forme, i generi, ascolti e compositori), film inerenti al periodo storico.</li> </ul>	<p>culture e le varie epoche con l'uso delle fonti storiche e musicali a disposizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invito all'ascolto di brani musicali per acquisire i vari periodi storici musicali.</li> <li>• Conoscere varie forme musicali e rapporti fra musica e pittura e capire che la musica è un importante collegamento tra le varie discipline e rappresentazioni teatrali e della cinematografia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere un vario repertorio di brani da suonare.</li> </ul>	<p>musica nella costruzione di un messaggio pubblicitario.</p> <p>Cogliere la dinamica espressiva e narrativa di musiche da balletto.</p> <p>Attribuire significati alle scelte dinamiche e a quelle agogiche del compositore, in opere ascoltate.</p> <p>Cogliere le affinità tra la musica e l'arte di una data epoca.</p> <p>Creare la sonorizzazione di un testo letterario.</p>	<p>riconoscendo ne i significati anche in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi di appropriati codici.</p>
---	--	--	--	--

--	--	--	--	--

### **Metodologie**

- Didattica conversazionale;
- Didattica digitale integrata;
- Apprendimento collaborativo e cooperativo;
- Didattica per problemi (problem solving, brainstorming)
- Metodologia della ricerca sociale;
- Educazione socio-affettiva;
- Metodologie specifiche (metodi scientificamente validati, Cantar leggendo, Suzuki,);
- Didattica laboratoriale.

### **Criteri di verifica e valutazione**

#### **Prove non strutturate, strutturate e semistrutturate:**

- ✓ Esercizi applicativi di vario tipo, svolti sia in classe che a casa;
- ✓ Prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento);
- ✓ Risoluzione di problemi anche in contesti reali (compiti di realtà);
- ✓ Relazioni sulle esperienze svolte;
- ✓ Esercizi interattivi;
- ✓ Esposizione dei concetti acquisiti;
- ✓ Interventi dal posto;
- ✓ Prove basate su compiti di realtà disciplinari e/o interdisciplinari;
- ✓ Osservazioni sistematiche;
- ✓ Attività pratiche;
- ✓ Rubriche di valutazione;
- ✓ Partecipazione alle attività di laboratorio e di gruppo.

Le attività di verifica comuni saranno coordinate per classi parallele e proposte in ingresso, nella fase intermedia e nella fase finale a scadenza quadrimestrale. Gli esiti di tali verifiche sono registrati e documentati in apposite griglie di rilevazione, funzionali all'auto-valutazione d'istituto e alla valutazione dei processi di maturazione cognitiva e socio-affettiva espressa nel documento di valutazione. In tal modo si intende garantire un processo valutativo formativo e sommativo.

In riferimento alla tipologia delle verifiche, ci si avvale di prove oggettive e soggettive, nell'intento di rispondere ai vari stili di apprendimento e di valutare, ad ampio raggio, conoscenze, abilità e competenze.

<b>Competenze chiave Europee</b>	<b>Declinazione delle competenze</b>
<b>1. Competenza alfabetica funzionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riprodurre segni e simboli in modo corretto.</li> <li>❖ Comprendere messaggi orali e scritti.</li> <li>❖ Esprimersi verbalmente e per iscritto in modo comprensibile e corretto.</li> <li>❖ Utilizzare linguaggi in funzione del registro linguistico.</li> <li>❖ Leggere e riconoscere vari tipi di testo e utilizzarli.</li> <li>❖ Ascoltare e comprendere testi di vario genere.</li> <li>❖ Ricavare informazioni.</li> <li>❖ Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase.</li> <li>❖ Riflettere sulla metalinguistica.</li> </ul>
<b>2. Competenza multilinguistica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice.</li> <li>❖ Comprendere messaggi orali e scritti.</li> <li>❖ Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi vari.</li> <li>❖ Scrivere testi di vario genere.</li> <li>❖ Utilizzare dizionari.</li> <li>❖ Ampliare il lessico.</li> <li>❖ Esprimersi oralmente.</li> </ul>
<b>3. Competenza matematica e competenza in scienze, a. tecnologie e ingegneria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Raccogliere le idee, organizzarle, pianificare un percorso.</li> <li>❖ Seguire istruzioni scritte per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico.</li> <li>❖ Ricavare informazioni esplicite ed implicite.</li> <li>❖ Argomentare in forma orale e scritta.</li> <li>❖ Individuare le anticipazioni di un testo.</li> </ul>
<b>4. Competenza digitale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Leggere e decodificare i messaggi.</li> <li>❖ Saper ricercare informazioni.</li> <li>❖ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti e procedimenti.</li> <li>❖ Raccogliere idee, organizzarle per punti e pianificare una traccia di lavoro.</li> <li>❖ Individuare parole chiave e saper titolare.</li> <li>❖ Rielaborare testi utilizzando programmi di video scrittura.</li> </ul>
<b>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Leggere, comprendere, prendere appunti, schematizzare, riassumere.</li> <li>❖ Ragionare sulla lingua scritta e orale.</li> <li>❖ Arricchire il patrimonio lessicale.</li> <li>❖ Rielaborare testi.</li> </ul>
<b>6. Competenza in materia di cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saper ascoltare.</li> <li>❖ Rispettare i turni di parola negli scambi comunicativi.</li> <li>❖ Saper comunicare in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>❖ Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche, rispettando le idee degli altri.</li> </ul>
<b>7. Competenza imprenditoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendere testi di vario genere.</li> <li>❖ Selezionare informazioni significative in base allo scopo.</li> <li>❖ Usare il lessico ed i registri linguistici adeguati.</li> <li>❖ Narrare eventi ed esperienze selezionando elementi significativi in base allo scopo.</li> <li>❖ Intervenire in una conversazione o discussione con pertinenza e coerenza fornendo il contributo personale.</li> </ul>

## **8. Consapevolezza e espressione culturale**

- ❖ Ascoltare testi vari riconoscendone le fonti e le caratteristiche.
- ❖ Leggere e comprendere testi di varia natura.
- ❖ Porre un testo in relazione alle esperienze culturali dell'autore.
- ❖ Ricavare informazioni da testi e da più fonti.
- ❖ Produrre testi con registri linguistici diversi.
- ❖ Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa.
- ❖ Sviluppare la dimensione creativa e immaginativa.