

ISTITUTO COMPRENSIVO “CENTRO MIGLIARINA”
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “RAFFAELLO MOTTO”

Are disciplinari:
Italiano, storia, geografia e religione;
Lingue straniere;
Matematica scienze e tecnologia;
Arte, musica, educazione fisica;
Sostegno.

Area disciplinare di: musica

Dalle indicazioni Nazionali D.M. 254/2012

Disciplina: strumento musicale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe: III D

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza
<p>Capacità di ascolto</p> <p>Capacità propriocettivo e posturali</p> <p>Capacità di lettura melodico/ritmica</p>	<p>Padronanza dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione</p> <p>Lettura ed esecuzione del testo musicale che dia conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi</p>	<p>Consolidamento della lettura delle note sia in chiave di basso che in chiave di violino.</p> <p>Ampliamento dell'uso delle alterazioni, in relazione all'utilizzo delle tonalità.</p> <p>Consolidamento della conoscenza della lettura delle note sia in chiave di basso che in chiave di violino.</p> <p>Consolidamento della conoscenza dei tempi semplici o composti.</p>	<p>Eseguire le variazioni dinamiche e agogiche di un brano.</p> <p>Eseguire a prima vista strutture ritmiche date.</p> <p>Analizzare la struttura e la forma di un brano in modo semplice.</p> <p>Eseguire improvvisazioni guidate.</p> <p>Eseguire brani di media difficoltà assieme agli altri strumenti.</p>	<p>Capacità di lettura allo strumento</p> <p>Esecuzione melodica e ritmica di melodie semplici ed appropriate in varie tonalità</p> <p>Produzione e riproduzione melodica sia nella pratica individuale che collettiva</p>

Metodologie

- Didattica conversazionale;
- Didattica digitale integrate;
- Apprendimento collaborativo e cooperativo (cooperative learning, tutoring, flipped classroom);
- Didattica per problemi (problem solving, brainstorming);
- Metodologia della ricerca sociale (indagine sociale, focus group);
- Educazione socio-affettiva (circle time, role play);
- Metodologie specifiche (metodi scientificamente validati, CLIL, total physical response);
- Didattica laboratoriale.

Prove non strutturate, strutturate e semistrutturate:

- ✓ Esercizi applicativi di vario tipo, svolti sia in classe che a casa;
- ✓ Prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento);
- ✓ Risoluzione di problemi anche in contesti reali (compiti di realtà);
- ✓ Relazioni sulle esperienze svolte (biografia cognitiva);
- ✓ Esercizi interattivi;
- ✓ Esposizione dei concetti acquisiti;
- ✓ Interventi dal posto;
- ✓ Prove basate su compiti di realtà disciplinari e/o interdisciplinari;
- ✓ Osservazioni sistematiche;
- ✓ Attività pratiche;
- ✓ Rubriche di valutazione;
- ✓ Partecipazione alle attività di laboratorio e di gruppo.

Le attività di verifica comuni saranno coordinate per classi parallele e proposte in ingresso, nella fase intermedia e nella fase finale a scadenza

quadrimestrale. Gli esiti di tali verifiche sono registrati e documentati in apposite griglie di rilevazione, funzionali all'auto - valutazione d'istituto e alla valutazione dei processi di maturazione cognitiva e socio-affettiva espressa nel documento di valutazione. In tal modo si intende garantire un processo valutativo formativo e sommativo.

In riferimento alla tipologia delle verifiche, ci si avvale di prove oggettive e soggettive, nell'intento di rispondere ai vari stili di apprendimento e di valutare, ad ampio raggio, conoscenze, abilità e competenze.

Competenze chiave Europee

Declinazione delle competenze

<p>1. Competenza alfabetica funzionale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riprodurre segni e simboli in modo corretto. ❖ Comprendere messaggi orali e scritti. ❖ Esprimersi verbalmente e per iscritto in modo comprensibile e corretto. ❖ Utilizzare linguaggi in funzione del registro linguistico. ❖ Leggere e riconoscere vari tipi di testo e utilizzarli. ❖ Ascoltare e comprendere testi di vario genere. ❖ Ricavare informazioni. ❖ Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase. ❖ Riflettere sulla metalinguistica.
<p>2. Competenza multilinguistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice. ❖ Comprendere messaggi orali e scritti. ❖ Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi vari. ❖ Scrivere testi di vario genere. ❖ Utilizzare dizionari. ❖ Ampliare il lessico. ❖ Esprimersi oralmente.
<p>3. Competenza matematica e competenza in scienze, a. tecnologie e ingegneria</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Raccogliere le idee, organizzarle, pianificare un percorso. ❖ Seguire istruzioni scritte per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. ❖ Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico. ❖ Ricavare informazioni esplicite ed implicite. ❖ Argomentare in forma orale e scritta. ❖ Individuare le anticipazioni di un testo.

<p>4. Competenza digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere e decodificare i messaggi. ❖ Saper ricercare informazioni. ❖ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti e procedimenti. ❖ Raccogliere idee, organizzarle per punti e pianificare una traccia di lavoro. ❖ Individuare parole chiave e saper titolare. ❖ Rielaborare testi utilizzando programmi di video scrittura.
<p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere, comprendere, prendere appunti, schematizzare, riassumere. ❖ Ragionare sulla lingua scritta e orale. ❖ Arricchire il patrimonio lessicale. ❖ Rielaborare testi.
<p>6. Competenza in materia di cittadinanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper ascoltare. ❖ Rispettare i turni di parola negli scambi comunicativi. ❖ Saper comunicare in modo chiaro e comprensibile. ❖ Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche, rispettando le idee degli altri.
<p>7. Competenza imprenditoriale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere testi di vario genere. ❖ Selezionare informazioni significative in base allo scopo. ❖ Usare il lessico ed i registri linguistici adeguati. ❖ Narrare eventi ed esperienze selezionando elementi significativi in base allo scopo. ❖ Intervenire in una conversazione o discussione con

	<p>pertinenza e coerenza fornendo il contributo personale.</p>
8. Consapevolezza e espressione culturale	<ul style="list-style-type: none">❖ Ascoltare testi vari riconoscendone le fonti e le caratteristiche.❖ Leggere e comprendere testi di varia natura.❖ Porre un testo in relazione alle esperienze culturali dell'autore.❖ Ricavare informazioni da testi e da più fonti.❖ Produrre testi con registri linguistici diversi.❖ Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa.❖ Sviluppare la dimensione creativa e immaginativa.