

D

ISTITUTO COMPRENSIVO “CENTRO MIGLIARINA”
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “RAFFAELLO MOTTO”

Aree disciplinari:
Italiano, storia, geografia e religione;
Lingue straniere;
Matematica scienze e tecnologia;
Arte, musica, educazione fisica;
Sostegno.

Area disciplinare di: musica

Dalle indicazioni Nazionali D.M. 254/2012

Disciplina: strumento musicale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe: I D

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza
<p>Capacità di ascolto</p> <p>Capacità propriocettivo e posturali</p> <p>Capacità di lettura melodica/ritmica</p>	<p>Ricerca di un corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento nella pratica individuale e collettiva</p> <p>Autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti della notazione musicale: ritmico, metrico, timbrico</p>	<p>Conoscere le varie famiglie di strumenti e le principali formazioni strumentali</p> <p>Conoscere la tecnica di base del proprio strumento e le caratteristiche fisiche dello stesso</p> <p>Conoscere la grammatica musicale</p> <p>Conoscenza delle figure musicali e relative pause fino alla croma</p> <p>Conoscenza dei tempi semplici in 2,3,4 movimenti</p> <p>Conoscenza delle alterazioni: bemolle, diesis, bequadro</p>	<p>Leggere ed eseguire spartiti di livello iniziale, con lo strumento musicale.</p> <p>Leggere sequenze ritmiche e melodiche</p> <p>Eseguire il brano assieme agli altri</p> <p>Riconoscere le variazioni dinamiche e agogiche</p>	<p>Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi</p> <p>Capacità di lettura dello strumento</p> <p>Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva</p>

Metodologie

- Didattica conversazionale;
- Didattica digitale integrata;
- Apprendimento collaborativo e cooperativo (cooperative learning, tutoring, flipped classroom);
- Didattica per problemi (problem solving, brainstorming);
- Metodologia della ricerca sociale (indagine sociale, focus group);
- Educazione socio-affettiva (circle time, role play);
- Metodologie specifiche (metodi scientificamente validati, CLIL, total physical response);
- Didattica laboratoriale.

Criteri di verifica e valutazione

Prove non strutturate, strutturate e semistrutturate:

- ✓ Esercizi applicativi di vario tipo, svolti sia in classe che a casa;
- ✓ Prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento);
- ✓ Risoluzione di problemi anche in contesti reali (compiti di realtà);
- ✓ Relazioni sulle esperienze svolte (biografia cognitiva);
- ✓ Esercizi interattivi;
- ✓ Esposizione dei concetti acquisiti;
- ✓ Interventi dal posto;
- ✓ Prove basate su compiti di realtà disciplinari e/o interdisciplinari;
- ✓ Osservazioni sistematiche;
- ✓ Attività pratiche;
- ✓ Rubriche di valutazione;
- ✓ Partecipazione alle attività di laboratorio e di gruppo.

Le attività di verifica comuni saranno coordinate per classi parallele e proposte in ingresso, nella fase intermedia e nella fase finale a scadenza quadrimestrale. Gli esiti di tali verifiche sono registrati e documentati in apposite griglie di rilevazione, funzionali all'auto-valutazione d'istituto e alla valutazione dei processi di maturazione cognitiva e socio-affettiva espressa nel documento di valutazione. In tal modo

si intende garantire un processo valutativo formativo e sommativo.

In riferimento alla tipologia delle verifiche, ci si avvale di prove oggettive e soggettive, nell'intento di rispondere ai vari stili di apprendimento e di valutare, ad ampio raggio, conoscenze, abilità e competenze.

Competenze chiave Europee	Declinazione delle competenze
1. Competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none">❖ Riprodurre segni e simboli in modo corretto.❖ Comprendere messaggi orali e scritti.❖ Esprimersi verbalmente e per iscritto in modo comprensibile e corretto.❖ Utilizzare linguaggi in funzione del registro linguistico.❖ Leggere e riconoscere vari tipi di testo e utilizzarli.❖ Ascoltare e comprendere testi di vario genere.❖ Ricavare informazioni.❖ Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase.❖ Riflettere sulla metalinguistica.
2. Competenza multilinguistica	<ul style="list-style-type: none">❖ Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice.❖ Comprendere messaggi orali e scritti.❖ Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi vari.❖ Scrivere testi di vario genere.❖ Utilizzare dizionari.❖ Ampliare il lessico.❖ Esprimersi oralmente.
3. Competenza matematica e competenza in scienze, a. tecnologie e ingegneria	<ul style="list-style-type: none">❖ Raccogliere le idee, organizzarle, pianificare un percorso.❖ Seguire istruzioni scritte per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.❖ Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico.❖ Ricavare informazioni esplicite ed implicite.❖ Argomentare in forma orale e scritta.❖ Individuare le anticipazioni di un testo.

4. Competenza digitale	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere e decodificare i messaggi. ❖ Saper ricercare informazioni. ❖ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti e procedimenti. ❖ Raccogliere idee, organizzarle per punti e pianificare una traccia di lavoro. ❖ Individuare parole chiave e saper titolare. ❖ Rielaborare testi utilizzando programmi di video scrittura.
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere, comprendere, prendere appunti, schematizzare, riassumere. ❖ Ragionare sulla lingua scritta e orale. ❖ Arricchire il patrimonio lessicale. ❖ Rielaborare testi.
6. Competenza in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper ascoltare. ❖ Rispettare i turni di parola negli scambi comunicativi. ❖ Saper comunicare in modo chiaro e comprensibile. ❖ Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche, rispettando le idee degli altri.
7. Competenza imprenditoriale	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere testi di vario genere. ❖ Selezionare informazioni significative in base allo scopo. ❖ Usare il lessico ed i registri linguistici adeguati. ❖ Narrare eventi ed esperienze selezionando elementi significativi in base allo scopo. ❖ Intervenire in una conversazione o discussione con pertinenza e coerenza fornendo il contributo personale.
8. Consapevolezza e espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ascoltare testi vari riconoscendone le fonti e le caratteristiche. ❖ Leggere e comprendere testi di varia natura. ❖ Porre un testo in relazione alle esperienze culturali

dell'autore.

- ❖ Ricavare informazioni da testi e da più fonti.
- ❖ Produrre testi con registri linguistici diversi.
- ❖ Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa.
- ❖ Sviluppare la dimensione creativa e immaginativa.