

ISTITUTO COMPRENSIVO “CENTRO MIGLIARINA”
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “RAFFAELLO MOTTO”

Aree disciplinari:
Italiano, storia, geografia e religione;
Lingue straniere;
Matematica scienze e tecnologia;
Arte, musica, educazione fisica;
Sostegno.

Area disciplinare di: Arte, musica, educazione fisica

Dalle indicazioni Nazionali D.M. 254/2012

Disciplina: Educazione fisica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe: prima

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Utilizzare il proprio corpo migliorando la coordinazione segmentaria sia statica che dinamica. -Prendere coscienza dello schema corporeo al fine di un miglioramento posturale. -Acquisire coordinazione oculo-manuale e spazio temporale per l'approccio alle attività ludico sportive. -Sperimentare in varie situazioni ludico- sportive le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto.	-Conoscenza delle modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo - Approfondimento delle conoscenze sul sistema cardio-respiratorio abbinate al movimento - Informazioni principali sulle procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali	- Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse , adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo -Riconoscere e controllare le modificazioni cardiorespiratorie durante il movimento - Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare) e realizzare propri piani di lavoro.	-Nelle attività di gioco motorio e sportivo conosce le regole ed alcuni ruoli e cerca di metterli in pratica per prendere coscienza del proprio ruolo -Utilizzare il linguaggio del corpo per interagire con gli altri. -Avere cura del proprio corpo adottando comportamenti positivi che favoriscano una corretta relazione con i compagni. -Capire i compagni per instaurare rapporti corretti. - Sapersi organizzare sfruttando il tempo ed il materiale a disposizione al fine di migliorare l'efficacia del lavoro. -Sperimentare le prime regole sportive.
		-Informazioni principali relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità. - Conoscere gli elementi che servono a mantenere	-Utilizzare efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte (accoppiamento e combinazione , differenziazione, equilibrio,	

		<p>l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nell'azione del corpo le componenti spazio –temporali. - Riconoscere strutture temporali più complesse 	<p>orientamento, ritmo, reazione, trasformazione, ecc...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei per affrontare situazioni complesse di disequilibrio su oggetti di difficile controllo. - Utilizzare le variabili spazio - temporali nella gestione di ogni azione. - Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse. 	
		-gli elementi delle strutture temporali e ritmiche	-riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria	
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	-conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.	<ul style="list-style-type: none"> - modalità di espressione e comunicazione -segni e segnali -le emozioni e I contenuti emotive -la prossemica 	<ul style="list-style-type: none"> -utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, situazioni, emozioni, racconti -utilizzare l'espressione corporea per esprimersi e comunicare attraverso il mimo, gli sguardi, le posture,la drammatizzazione, le danze -sperimentare il contatto corporeo e 	L'alunno: -utilizza linguaggi corporei specifici per rappresentare situazioni, idee, stati d'animo e storie in forma individuale e creativa e in gruppo

			l'affidamento anche in situazioni di deprivazione sensoriale	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le finalità dell'attività ludico sportiva praticata. -Sperimentare varie forme di cooperazione in giochi e staffette. -Riconoscere giochi sportivi e partecipare alla loro realizzazione. -Capire il senso della regola. -Gestire il confronto e il rispetto dell'altro 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport . -Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. - Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio; - Inventare nuove forme di attività ludico-sportive. - Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra e mette in atto comportamenti collaborativi, rispettando i valori sportivi -conosce, applica e rispetta i regolamenti dei giochi e degli sport, anche assumendo il ruolo di arbitro o giudice -gestisce in modo consapevole, con equilibrio e responsabilità, le situazioni competitive, dimostrando rispetto dell'altro e della diversità
Sicurezza, prevenzione, salute e benessere	<ul style="list-style-type: none"> -Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica. -Assumere comportamenti adeguati e orientati ad un rispetto della propria incolumità e di quella degli altri. -Attraverso il miglioramento delle proprie capacità condizionali acquisire consapevolezza dei benefici 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica . -Conoscere gli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. - Presa di coscienza del 	<ul style="list-style-type: none"> - Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo. I- Presa di coscienza e riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -sperimenta e vive le attività motorie e sportive sviluppando autoefficacia e autostima, come base per un futuro di cittadino attivo -svolge le attività motorie con coscienza e senso di responsabilità, dimostrando capacità di graduare e distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività

	dell'esercizio fisico su se stessi	proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance. - Il valore etico dell'attività sportiva, del confronto e della competizione. - Conoscere i diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale	condizionali facendo acquisire uno stato di benessere. - Sperimentare piani di lavoro personalizzati. - Rispettare il codice deontologico dello sportivo. - Attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali	richiesta - è consapevole del rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita
--	------------------------------------	--	--	---

Metodologie

- Didattica conversazionale;
- Didattica digitale integrate;
- Apprendimento collaborative e cooperative (cooperative learning, tutoring, flipped classroom);
- Didattica per problemi (problem solving, brainstorming);
- Metodologia della ricerca sociale (indagine sociale, focus group);
- Educazione socio-affettiva (circle time, role play);
- Metodologie specifiche (metodi scientificamente validati, CLIL, total physical response);

Didattica laboratoriale.

Criteri di verifica e valutazione

Prove non strutturate, strutturate e semistrutturate:

- ✓ Esercizi applicativi di vario tipo, svolti sia in classe che a casa;
- ✓ Prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento);
- ✓ Risoluzione di problemi anche in contesti reali (compiti di realtà);
- ✓ Relazioni sulle esperienze svolte (biografia cognitiva);
- ✓ Esercizi interattivi;

- ✓ Esposizione dei concetti acquisiti;
- ✓ Interventi dal posto;
- ✓ Prove basate su compiti di realtà disciplinari e/o interdisciplinari;
- ✓ Osservazioni sistematiche;
- ✓ Attività pratiche;
- ✓ Rubriche di valutazione;
- ✓ Partecipazione alle attività di laboratorio e di gruppo.

Le attività di verifica comuni saranno coordinate per classi parallele e proposte in ingresso, nella fase intermedia e nella fase finale a scadenza quadrimestrale. Gli esiti di tali verifiche sono registrati e documentati in apposite griglie di rilevazione, funzionali all'auto-valutazione d'istituto e alla valutazione dei processi di maturazione cognitiva e socio-affettiva espressa nel documento di valutazione. In tal modo si intende garantire un processo valutativo formativo e sommativo.

In riferimento alla tipologia delle verifiche, ci si avvale di prove oggettive e soggettive, nell'intento di rispondere ai vari stili di apprendimento e di valutare, ad ampio raggio, conoscenze, abilità e competenze.

Competenze chiave Europee	Declinazione delle competenze
1. Competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riprodurre segni e simboli in modo corretto. ❖ Comprendere messaggi orali e scritti. ❖ Esprimersi verbalmente e per iscritto in modo comprensibile e corretto. ❖ Utilizzare linguaggi in funzione del registro linguistico. ❖ Leggere e riconoscere vari tipi di testo e utilizzarli. ❖ Ascoltare e comprendere testi di vario genere. ❖ Ricavare informazioni. ❖ Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase. ❖ Riflettere sulla metalinguistica.
2. Competenza multilinguistica	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice. ❖ Comprendere messaggi orali e scritti. ❖ Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi vari. ❖ Scrivere testi di vario genere. ❖ Utilizzare dizionari. ❖ Ampliare il lessico.

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Esprimersi oralmente.
3. Competenza matematica e competenza in scienze, a. tecnologie e ingegneria	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Raccogliere le idee, organizzarle, pianificare un percorso. ❖ Seguire istruzioni scritte per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. ❖ Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico. ❖ Ricavare informazioni esplicite ed implicite. ❖ Argomentare in forma orale e scritta. ❖ Individuare le anticipazioni di un testo.
4. Competenza digitale	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere e decodificare i messaggi. ❖ Saper ricercare informazioni. ❖ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti e procedimenti. ❖ Raccogliere idee, organizzarle per punti e pianificare una traccia di lavoro. ❖ Individuare parole chiave e saper titolare. ❖ Rielaborare testi utilizzando programmi di video scrittura.
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere, comprendere, prendere appunti, schematizzare, riassumere. ❖ Ragionare sulla lingua scritta e orale. ❖ Arricchire il patrimonio lessicale. ❖ Rielaborare testi.
6. Competenza in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper ascoltare. ❖ Rispettare i turni di parola negli scambi comunicativi. ❖ Saper comunicare in modo chiaro e comprensibile. ❖ Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche, rispettando le idee degli altri.
7. Competenza imprenditoriale	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere testi di vario genere. ❖ Selezionare informazioni significative in base allo scopo. ❖ Usare il lessico ed i registri linguistici adeguati. ❖ Narrare eventi ed esperienze selezionando elementi significativi in base allo scopo.

	<ul style="list-style-type: none">❖ Intervenire in una conversazione o discussione con pertinenza e coerenza fornendo il contributo personale.
8. Consapevolezza e espressione culturale	<ul style="list-style-type: none">❖ Ascoltare testi vari riconoscendone le fonti e le caratteristiche.❖ Leggere e comprendere testi di varia natura.❖ Porre un testo in relazione alle esperienze culturali dell'autore.❖ Ricavare informazioni da testi e da più fonti.❖ Produrre testi con registri linguistici diversi.❖ Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa.❖ Sviluppare la dimensione creativa e immaginativa.