

**ISTITUTO COMPRENSIVO “CENTRO MIGLIARINA”**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “RAFFAELLO MOTTO”**

**Aree disciplinari:**  
**Italiano, storia, geografia e religione;**  
**Lingue straniere;**  
**Matematica scienze e tecnologia;**  
**Arte, musica, educazione fisica;**  
**Sostegno.**

**Area disciplinare di: arte, musica e educazione fisica**

**Dalle indicazioni Nazionali D.M. 254/2012**

**Disciplina: Arte e immagine classi seconde**

**Competenze chiave Europee**

**1. Competenza alfabetica funzionale**

- Analizzare e descrivere: beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

<p><b>2. Competenza digitale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare le tecniche digitali per realizzare comunicazioni grafiche e multimediali.</li> <li>• Padroneggiare gli elementi del linguaggio visivo.</li> <li>• Leggere e comprendere I significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• Utilizzare gli strumenti informatici e le piattaforme per partecipare alla Dad.</li> <li>• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li> </ul>
<p><b>3. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare elaborate personali e creative sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>• Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.</li> <li>• Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito.</li> <li>• Organizzare il proprio apprendimento.</li> <li>• Acquisire abilità di studio.</li> </ul>
<p><b>4. Competenza in materia di cittadinanza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale della classe e alle attività di gruppo.</li> <li>• Leggere le opera più significative prodotte nell'arte antica, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li> <li>• Riconoscere il valore cultural di immagini, di opera e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo ed osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione.</li> <li>• Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</li> </ul>
<p><b>5. Competenza imprenditoriale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper tradurre le idee in azione.</li> <li>• Essere consapevoli del contesto della classe e cogliere le</li> </ul>

	<p>opportunità culturali e didattiche che essa offre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi principali del patrimonio cultural, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della tutela e conservazione.</li> <li>• Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e produrre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.</li> </ul>
<b>6. Consapevolezza e espressione culturale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esprimere le proprie idee, emozioni ed esperienze attraverso i linguaggi dell'arte visiva.</li> <li>• Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, in una prospettiva interculturale .</li> <li>• Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</li> </ul>

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe: Seconda**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Traguardi di competenza</b>
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Dimostra di saper usare in modo corretto tecniche e materiali.</p> <p>Sa sperimentare le possibilità espressive di tecniche e materiali.</p> <p>Usa gli elementi con finalità espressiva.</p>	<p>Conoscenze di strumenti e tecniche avanzate del linguaggio visuale e realizzazione di elaborati con: tempere, frottage, carboncino, sanguigna, matite acquerellabili.</p> <p>Approfondimento delle tecniche della comunicazione visiva</p> <p>Introduzione alle tecniche Multimediali.</p>	<p>Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva</p> <p>Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale</p> <p>Rielaborare creativamente materiali visivi</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>

<p>OSSERVARE E DESCRIVERE</p>	<p>Conosce gli elementi del codice visivo. Conosce le funzioni e i caratteri delle immagini.</p>	<p>Approfondimento della grammatica del linguaggio visivo: elementi compositivi, colore, luce, spazio, prospettiva Introduzione agli elementi della comunicazione di massa: fotografia, pubblicità, filmati.</p>	<p>di vario genere per produrre nuove immagini con tecniche e strumenti alternativi. Sperimentare le tecniche e i linguaggi, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine Comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opera d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuare le funzioni simbolica, espressiva e comunicativa.</p>	<p>Conosce e utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali anche prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
<p>LEGGERE E COMPRENDERE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Sa individuare gli elementi del codice visivo. Sa cogliere funzioni e caratteri.</p>	<p>Lettura di opere d'arte e immagini. I quadri storici dell'Arte dal Rinascimento alla prima metà dell'Ottocento. Lettura dei beni culturali e ambientali presenti nel proprio territorio.</p>	<p>Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica artistica del passato e dei principali periodi storici. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio, leggerne e</p>	

			interpretarne i significati e i valori estetici, storici e sociali.	
--	--	--	---------------------------------------------------------------------	--

### Metodologie

- Didattica conversazionale;
- Didattica digitale integrate;
- Apprendimento collaborative e cooperative (cooperative learning, tutoring, flipped classroom);
- Didattica per problemi (problem solving, brainstorming);
- Metodologia della ricerca sociale (indagine sociale, focus group);
- Educazione socio-affettiva (circle time, role play);
- Metodologie specifiche (metodi scientificamente validati, CLIL, total physical response);
- Didattica laboratoriale.

### Criteri di verifica e valutazione

#### Prove non strutturate:

- discussioni su argomenti di studio;
- interrogazioni;
- interventi;
- colloqui pluridisciplinari;
- relazioni orali su attività svolte;
- disegno a piacere.

#### Prove semistrutturate:

- questionari a risposta aperta;
- mappe concettuali;
- analisi delle immagini.

#### Prove strutturate:

- componimenti;
- questionari aperti;

- questionari a scelta multipla;
- test a completamento;
- prove strutturate con valore di verifica orale;
- tavole grafiche singole e/o di gruppo;
- manufatti singoli e/o di gruppo.
- 

Le attività di verifica comuni saranno coordinate per classi parallele e proposte in ingresso, nella fase intermedia e nella fase finale a scadenza quadrimestrale. Gli esiti di tali verifiche sono registrati e documentati in apposite griglie di rilevazione, funzionali all'auto -valutazione d'istituto e alla valutazione dei processi di maturazione cognitiva e socio-affettiva espressa nel documento di valutazione. In tal modo si intende garantire un processo valutativo formativo e sommativo.

In riferimento alla tipologia delle verifiche, ci si avvale di prove oggettive e soggettive, nell'intento di rispondere ai vari stili di apprendimento e di valutare, ad ampio raggio, conoscenze, abilità e competenze.

<b>Competenze chiave Europee</b>	<b>Declinazione delle competenze</b>
<b>1. Competenza alfabetica funzionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riprodurre segni e simboli in modo corretto.</li> <li>❖ Comprendere messaggi orali e scritti.</li> <li>❖ Esprimersi verbalmente e per iscritto in modo comprensibile e corretto.</li> <li>❖ Utilizzare linguaggi in funzione del registro linguistico.</li> <li>❖ Leggere e riconoscere vari tipi di testo e utilizzarli.</li> <li>❖ Ascoltare e comprendere testi di vario genere.</li> <li>❖ Ricavare informazioni.</li> <li>❖ Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase.</li> <li>❖ Riflettere sulla metalinguistica.</li> </ul>
<b>2. Competenza multilinguistica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice.</li> <li>❖ Comprendere messaggi orali e scritti.</li> <li>❖ Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi vari.</li> <li>❖ Scrivere testi di vario genere.</li> <li>❖ Utilizzare dizionari.</li> <li>❖ Ampliare il lessico.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esprimersi oralmente.</li> </ul>
<b>3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Raccogliere le idee, organizzarle, pianificare un percorso.</li> <li>❖ Seguire istruzioni scritte per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>❖ Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico.</li> <li>❖ Ricavare informazioni esplicite ed implicite.</li> <li>❖ Argomentare in forma orale e scritta.</li> <li>❖ Individuare le anticipazioni di un testo.</li> </ul>
<b>4. Competenza digitale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Leggere e decodificare i messaggi.</li> <li>❖ Saper ricercare informazioni.</li> <li>❖ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti e procedimenti.</li> <li>❖ Raccogliere idee, organizzarle per punti e pianificare una traccia di lavoro.</li> <li>❖ Individuare parole chiave e saper titolare.</li> <li>❖ Rielaborare testi utilizzando programmi di video scrittura.</li> </ul>
<b>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Leggere, comprendere, prendere appunti, schematizzare, riassumere.</li> <li>❖ Ragionare sulla lingua scritta e orale.</li> <li>❖ Arricchire il patrimonio lessicale.</li> <li>❖ Rielaborare testi.</li> </ul>
<b>6. Competenza in materia di cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saper ascoltare.</li> <li>❖ Rispettare i turni di parola negli scambi comunicativi.</li> <li>❖ Saper comunicare in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>❖ Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche, rispettando le idee degli altri.</li> </ul>

<b>7. Competenza imprenditoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Comprendere testi di vario genere.</li><li>❖ Selezionare informazioni significative in base allo scopo.</li><li>❖ Usare il lessico ed i registri linguistici adeguati.</li><li>❖ Narrare eventi ed esperienze selezionando elementi significativi in base allo scopo.</li><li>❖ Intervenire in una conversazione o discussione con pertinenza e coerenza fornendo il contributo personale.</li></ul>
<b>8. Consapevolezza e espressione culturale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Ascoltare testi vari riconoscendone le fonti e le caratteristiche.</li><li>❖ Leggere e comprendere testi di varia natura.</li><li>❖ Porre un testo in relazione alle esperienze culturali dell'autore.</li><li>❖ Ricavare informazioni da testi e da più fonti.</li><li>❖ Produrre testi con registri linguistici diversi.</li><li>❖ Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa.</li><li>❖ Sviluppare la dimensione creativa e immaginativa.</li></ul>