

ISTITUTO COMPRENSIVO “CENTRO MIGLIARINA”
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “RAFFAELLO MOTTO”

Aree disciplinari:
Italiano, storia, geografia e religione;
Lingue straniere;
Matematica scienze e tecnologia;
Arte, musica, educazione fisica;
Sostegno.

Area disciplinare di: arte, musica e educazione fisica

Dalle indicazioni Nazionali D.M. 254/2012

Disciplina: Arte e immagine classi seconde

Competenze chiave Europee

1. Competenza alfabetica funzionale

- Analizzare e descrivere: beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

<p>2. Competenza digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le tecniche digitali per realizzare comunicazioni grafiche e multimediali. • Padroneggiare gli elementi del linguaggio visivo. • Leggere e comprendere I significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Utilizzare gli strumenti informatici e le piattaforme per partecipare alla Dad. • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
<p>3. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare elaborate personali e creative sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. • Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito. • Organizzare il proprio apprendimento. • Acquisire abilità di studio.
<p>4. Competenza in materia di cittadinanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale della classe e alle attività di gruppo. • Leggere le opera più significative prodotte nell'arte antica, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. • Riconoscere il valore cultural di immagini, di opera e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo ed osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. • Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.
<p>5. Competenza imprenditoriale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper tradurre le idee in azione. • Essere consapevoli del contesto della classe e cogliere le

	<p>opportunità culturali e didattiche che essa offre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi principali del patrimonio cultural, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della tutela e conservazione. • Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e produrre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.
6. Consapevolezza e espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esprimere le proprie idee, emozioni ed esperienze attraverso i linguaggi dell'arte visiva. • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, in una prospettiva interculturale . • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe: Seconda

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Dimostra di saper usare in modo corretto tecniche e materiali.</p> <p>Sa sperimentare le possibilità espressive di tecniche e materiali.</p> <p>Usa gli elementi con finalità espressiva.</p>	<p>Conoscenze di strumenti e tecniche avanzate del linguaggio visuale e realizzazione di elaborati con: tempere, frottage, carboncino, sanguigna, matite acquerellabili.</p> <p>Approfondimento delle tecniche della comunicazione visiva</p> <p>Introduzione alle tecniche Multimediali.</p>	<p>Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva</p> <p>Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale</p> <p>Rielaborare creativamente materiali visivi</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>

<p>OSSERVARE E DESCRIVERE</p>	<p>Conosce gli elementi del codice visivo. Conosce le funzioni e i caratteri delle immagini.</p>	<p>Approfondimento della grammatica del linguaggio visivo: elementi compositivi, colore, luce, spazio, prospettiva Introduzione agli elementi della comunicazione di massa: fotografia, pubblicità, filmati.</p>	<p>di vario genere per produrre nuove immagini con tecniche e strumenti alternativi. Sperimentare le tecniche e i linguaggi, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine Comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opera d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuare le funzioni simbolica, espressiva e comunicativa.</p>	<p>Conosce e utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali anche prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
<p>LEGGERE E COMPRENDERE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Sa individuare gli elementi del codice visivo. Sa cogliere funzioni e caratteri.</p>	<p>Lettura di opere d'arte e immagini. I quadri storici dell'Arte dal Rinascimento alla prima metà dell'Ottocento. Lettura dei beni culturali e ambientali presenti nel proprio territorio.</p>	<p>Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica artistica del passato e dei principali periodi storici. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio, leggerne e</p>	

			interpretarne i significati e i valori estetici, storici e sociali.	
--	--	--	---	--

Metodologie

- Didattica conversazionale;
- Didattica digitale integrata;
- Apprendimento collaborativo e cooperativo (cooperative learning, tutoring, flipped classroom);
- Didattica per problemi (problem solving, brainstorming);
- Metodologia della ricerca sociale (indagine sociale, focus group);
- Educazione socio-affettiva (circle time, role play);
- Metodologie specifiche (metodi scientificamente validati, CLIL, total physical response);
- Didattica laboratoriale.

Criteri di verifica e valutazione

Prove non strutturate:

- discussioni su argomenti di studio;
- interrogazioni;
- interventi;
- colloqui pluridisciplinari;
- relazioni orali su attività svolte;
- disegno a piacere.

Prove semistrutturate:

- questionari a risposta aperta;
- mappe concettuali;
- analisi delle immagini.

Prove strutturate:

- componimenti;
- questionari aperti;

- questionari a scelta multipla;
- test a completamento;
- prove strutturate con valore di verifica orale;
- tavole grafiche singole e/o di gruppo;
- manufatti singoli e/o di gruppo.
-

Le attività di verifica comuni saranno coordinate per classi parallele e proposte in ingresso, nella fase intermedia e nella fase finale a scadenza quadrimestrale. Gli esiti di tali verifiche sono registrati e documentati in apposite griglie di rilevazione, funzionali all'auto -valutazione d'istituto e alla valutazione dei processi di maturazione cognitiva e socio-affettiva espressa nel documento di valutazione. In tal modo si intende garantire un processo valutativo formativo e sommativo.

In riferimento alla tipologia delle verifiche, ci si avvale di prove oggettive e soggettive, nell'intento di rispondere ai vari stili di apprendimento e di valutare, ad ampio raggio, conoscenze, abilità e competenze.

Competenze chiave Europee	Declinazione delle competenze
1. Competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riprodurre segni e simboli in modo corretto. ❖ Comprendere messaggi orali e scritti. ❖ Esprimersi verbalmente e per iscritto in modo comprensibile e corretto. ❖ Utilizzare linguaggi in funzione del registro linguistico. ❖ Leggere e riconoscere vari tipi di testo e utilizzarli. ❖ Ascoltare e comprendere testi di vario genere. ❖ Ricavare informazioni. ❖ Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase. ❖ Riflettere sulla metalinguistica.
2. Competenza multilinguistica	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice. ❖ Comprendere messaggi orali e scritti. ❖ Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi vari. ❖ Scrivere testi di vario genere. ❖ Utilizzare dizionari. ❖ Ampliare il lessico.

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Esprimersi oralmente.
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Raccogliere le idee, organizzarle, pianificare un percorso. ❖ Seguire istruzioni scritte per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. ❖ Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico. ❖ Ricavare informazioni esplicite ed implicite. ❖ Argomentare in forma orale e scritta. ❖ Individuare le anticipazioni di un testo.
4. Competenza digitale	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere e decodificare i messaggi. ❖ Saper ricercare informazioni. ❖ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti e procedimenti. ❖ Raccogliere idee, organizzarle per punti e pianificare una traccia di lavoro. ❖ Individuare parole chiave e saper titolare. ❖ Rielaborare testi utilizzando programmi di video scrittura.
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere, comprendere, prendere appunti, schematizzare, riassumere. ❖ Ragionare sulla lingua scritta e orale. ❖ Arricchire il patrimonio lessicale. ❖ Rielaborare testi.
6. Competenza in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper ascoltare. ❖ Rispettare i turni di parola negli scambi comunicativi. ❖ Saper comunicare in modo chiaro e comprensibile. ❖ Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche, rispettando le idee degli altri.

7. Competenza imprenditoriale	<ul style="list-style-type: none">❖ Comprendere testi di vario genere.❖ Selezionare informazioni significative in base allo scopo.❖ Usare il lessico ed i registri linguistici adeguati.❖ Narrare eventi ed esperienze selezionando elementi significativi in base allo scopo.❖ Intervenire in una conversazione o discussione con pertinenza e coerenza fornendo il contributo personale.
8. Consapevolezza e espressione culturale	<ul style="list-style-type: none">❖ Ascoltare testi vari riconoscendone le fonti e le caratteristiche.❖ Leggere e comprendere testi di varia natura.❖ Porre un testo in relazione alle esperienze culturali dell'autore.❖ Ricavare informazioni da testi e da più fonti.❖ Produrre testi con registri linguistici diversi.❖ Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa.❖ Sviluppare la dimensione creativa e immaginativa.