

**ISTITUTO COMPRENSIVO “CENTRO MIGLIARINA”**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “RAFFAELLO MOTTO”**

**Aree disciplinari:**  
**Italiano, storia, geografia e religione;**  
**Lingue straniere;**  
**Matematica scienze e tecnologia;**  
**Arte, musica, educazione fisica;**  
**Sostegno.**

**Area disciplinare di:**  
**ITALIANO E RELIGIONE**

**Dalle indicazioni Nazionali D.M. 254/2012**  
**SVILUPPO PER LE COMPETENZE IN CLASSE II**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe seconda:**

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e parlato: le strutture grammaticali della lingua italiana. Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale). Ascolto e decodifica dei messaggi, il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione.</li> <li>• Lettura: caratteristiche, struttura e finalità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura ed interpretazione di testi letterari di vario tipo e forma individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore, i personaggi, le loro caratteristiche, i ruoli, le relazioni e le motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.</li> <li>• Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento delle conoscenze della grammatica analitica. La sintassi della proposizione. Attività di arricchimento lessicale.</li> <li>• Testi di antologia</li> <li>• Cenni di letteratura dalle origini al settecento.</li> <li>• Riconoscere nei testi di trasmissione religiosa i valori etici universali della storia dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Confrontare rispetto ad un argomento informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le indicazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (mappe, tabelle, liste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta diverse tipologie testuali e utilizza il dialogo per apprendere informazioni, per conoscere le idee altrui e per rielaborare.</li> <li>• Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile</li> </ul>

<p>delle seguenti tipologie testuali: l'avventura, il comico e l'umoristico, il giallo, i generi per narrare di sé, la poesia, io e gli altri, diritti e doveri la legalità, ecologia ed ambiente. Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura Le strutture grammaticali della lingua italiana : ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi.</li> <li>• Uso dei connettivi logici: tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura). Produzione</li> </ul>	<p>opposizione, inclusione)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>• Padronanza della morfologia.</li> <li>• Individuare e confrontare le specificità e il messaggio delle culture religiose.</li> </ul>		<p>di argomenti).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>• Produrre testi scritti nelle tipologie studiate (testo argomentativo, la relazione, l'articolo di giornale)</li> <li>• Rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, sia scritta che orale.</li> </ul>	<p>e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di testi letterari e non.</li> </ul> <p>Prima della lettura: formula ipotesi sul testo, fa una panoramica del testo (titolo e sottotitoli, immagini, etc).</p> <p>Durante la lettura: riflette sul testo e fa previsioni, sottolinea i concetti importanti e quelli da chiarire, si pone domande sul livello di comprensione di ciò che sta leggendo, riflette sugli ostacoli che incontra, cerca informazioni sulle parole che non conosce.</p> <p>Dopo la lettura: si interroga sul grado di</p>
--	---	--	--	---

<p>creativa delle varie tipologie testuali. Tecniche di riassunto. Uso del dizionario. Fasi fondamentali di progettazione, schema guida per l'analisi di testi narrativi e di prodotti audiovisivi.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua. La sintassi della proposizione.</li></ul>				<p>comprensione del messaggio testuale, confronta le previsioni con la realtà testuale, reagisce emotivamente al testo letto, fa uno schema dei concetti essenziali, discute e si confronta con compagni e insegnanti, creca informazioni aggiuntive.</p> <p>Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura).</p> <p>Alla fine di un percorso didattico, produce semplici elaborati interdisciplinari,</p>
--	--	--	--	---

				<p>utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Utilizza la videoscrittura, scrive testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Percepisce e apprezza la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.</p> <p>Riconosce e usa termini specifici in base agli ambiti comunicativi.</p> <p>Varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</p>
--	--	--	--	---

--	--	--	--	--

### **Metodologie**

- Didattica conversazionale;
- Didattica digitale integrata;
- Apprendimento collaborativo e cooperative (cooperative learning, tutoring, flipped classroom);
- Didattica per problemi (problem solving, brainstorming);
- Metodologia della ricerca sociale (indagine sociale, focus group);
- Educazione socio-affettiva (circle time, role play);
- Metodologie specifiche (metodi scientificamente validati, CLIL, total physical response);
- Didattica laboratoriale.

### **Criteri di verifica e valutazione**

#### **Prove non strutturate, strutturate e semistrutturate:**

- ✓ Esercizi applicativi di vario tipo, svolti sia in classe che a casa;
- ✓ Prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento);
- ✓ Risoluzione di problemi anche in contesti reali (compiti di realtà);
- ✓ Relazioni sulle esperienze svolte (biografia cognitiva);
- ✓ Esercizi interattivi;
- ✓ Esposizione dei concetti acquisiti;
- ✓ Interventi dal posto;
- ✓ Prove basate su compiti di realtà disciplinari e/o interdisciplinari;
- ✓ Osservazioni sistematiche;
- ✓ Attività pratiche;
- ✓ Rubriche di valutazione;
- ✓ Partecipazione alle attività di laboratorio e di gruppo.

Le attività di verifica comuni saranno coordinate per classi parallele e proposte in ingresso, nella fase intermedia e nella fase finale a scadenza quadrimestrale. Gli esiti di tali verifiche sono registrati e documentati in apposite griglie di rilevazione, funzionali all'auto-valutazione d'istituto e alla valutazione dei processi di maturazione cognitiva e socio-affettiva espressa nel documento di valutazione. In tal modo si intende garantire un processo valutativo formativo e sommativo.

In riferimento alla tipologia delle verifiche, ci si avvale di prove oggettive e soggettive, nell'intento di rispondere ai vari stili di apprendimento e di valutare, ad ampio raggio, conoscenze, abilità e competenze.

<b>Competenze chiave Europee</b>	<b>Declinazione delle competenze</b>
<b>1. Competenza alfabetica funzionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riprodurre segni e simboli in modo corretto.</li> <li>❖ Comprendere messaggi orali e scritti.</li> <li>❖ Esprimersi verbalmente e per iscritto in modo comprensibile e corretto.</li> <li>❖ Utilizzare linguaggi in funzione del registro linguistico.</li> <li>❖ Leggere e riconoscere vari tipi di testo e utilizzarli.</li> <li>❖ Ascoltare e comprendere testi di vario genere.</li> <li>❖ Ricavare informazioni.</li> <li>❖ Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase.</li> <li>❖ Riflettere sulla metalinguistica.</li> </ul>
<b>2. Competenza multilinguistica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice.</li> <li>❖ Comprendere messaggi orali e scritti.</li> <li>❖ Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi vari.</li> <li>❖ Scrivere testi di vario genere.</li> <li>❖ Utilizzare dizionari.</li> <li>❖ Ampliare il lessico.</li> <li>❖ Esprimersi oralmente.</li> </ul>
<b>3. Competenza matematica e competenza in scienze, a. tecnologie e ingegneria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Raccogliere le idee, organizzarle, pianificare un percorso.</li> <li>❖ Seguire istruzioni scritte per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico.</li> <li>❖ Ricavare informazioni esplicite ed implicite.</li> <li>❖ Argomentare in forma orale e scritta.</li> <li>❖ Individuare le anticipazioni di un testo.</li> </ul>
<b>4. Competenza digitale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Leggere e decodificare i messaggi.</li> <li>❖ Saper ricercare informazioni.</li> <li>❖ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti e procedimenti.</li> <li>❖ Raccogliere idee, organizzarle per punti e pianificare una traccia di lavoro.</li> <li>❖ Individuare parole chiave e saper titolare.</li> <li>❖ Rielaborare testi utilizzando programmi di video scrittura.</li> </ul>
<b>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Leggere, comprendere, prendere appunti, schematizzare, riassumere.</li> <li>❖ Ragionare sulla lingua scritta e orale.</li> <li>❖ Arricchire il patrimonio lessicale.</li> <li>❖ Rielaborare testi.</li> </ul>
<b>6. Competenza in materia di cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saper ascoltare.</li> <li>❖ Rispettare i turni di parola negli scambi comunicativi.</li> <li>❖ Saper comunicare in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>❖ Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche, rispettando le idee degli altri.</li> </ul>
<b>7. Competenza imprenditoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendere testi di vario genere.</li> <li>❖ Selezionare informazioni significative in base allo scopo.</li> <li>❖ Usare il lessico ed i registri linguistici adeguati.</li> <li>❖ Narrare eventi ed esperienze selezionando elementi significativi in base allo scopo.</li> <li>❖ Intervenire in una conversazione o discussione con pertinenza e coerenza fornendo il contributo personale.</li> </ul>
<b>8. Consapevolezza e espressione culturale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ascoltare testi vari riconoscendone le fonti e le caratteristiche.</li> <li>❖ Leggere e comprendere testi di varia natura.</li> </ul>



- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Porre un testo in relazione alle esperienze culturali dell'autore.</li><li>❖ Ricavare informazioni da testi e da più fonti.</li><li>❖ Produrre testi con registri linguistici diversi.</li><li>❖ Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa.</li><li>❖ Sviluppare la dimensione creativa e immaginativa.</li></ul> |
|--|---|