

ISTITUTO COMPRENSIVO “CENTRO MIGLIARINA”
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “RAFFAELLO MOTTO”

Are disciplinari:
Italiano, storia, geografia e religione;
Lingue straniere;
Matematica scienze e tecnologia;
Arte, musica, educazione fisica;
Sostegno.

Area disciplinare di:
ITALIANO E RELIGIONE

Dalle indicazioni Nazionali D.M. 254/2012
SVILUPPO PER LE COMPETENZE IN CLASSE I

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe prima:

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e parlato: Le strutture grammaticali della lingua italiana. Lessico fondamentale della comunicazione orale. Ascolto e decodifica dei messaggi. Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le esposizioni di argomenti, la relazione interpersonale. • Lettura: caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la favola, la fiaba, il mito e il racconto fantastico. Avvio 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura ed interpretazione di testi letterari di vario tipo e forma individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore, i personaggi, le loro caratteristiche, i ruoli, le relazioni e le motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza. • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) • Conoscere l'organizzazione del 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonologia, ortografia, morfologia e lessico. • La favola, la fiaba e il racconto fantastico. • Testi di antologia. • Avvio all'epica classica. • Il mito. • La leggenda. • Il testo poetico. • Riconoscere nei testi di trasmissione religiosa i valori etici universali della storia dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Confrontare rispetto ad un argomento informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le indicazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (mappe, tabelle, liste di argomenti). • Ricavare informazioni esplicite ed implicite 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta diverse tipologie testuali e utilizza il dialogo per apprendere informazioni, per conoscere le idee altrui e per rielaborare. • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

<p>all'epica classica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrittura Le strutture grammaticali della lingua italiana : ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico) • Uso dei connettivi logici: tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura). Produzione creativa delle varie tipologie testuali. Descrizione oggettiva e soggettiva. Tecniche di riassunto. Uso del dizionario. 	<p>lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padronanza della morfologia. • Individuare e confrontare le specificità e il messaggio delle culture religiose. 		<p>da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti nelle tipologie studiate (testo argomentativo, la relazione, l'articolo di giornale) • Rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, sia scritta che orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi letterari e non. <p>Prima della lettura: formula ipotesi sul testo, fa una panoramica del testo (titolo e sottotitoli, immagini, etc).</p> <p>Durante la lettura: riflette sul testo e fa previsioni, sottolinea i concetti importanti e quelli da chiarire, si pone domande sul livello di comprensione di ciò che sta leggendo, riflette sugli ostacoli che incontra, cerca informazioni sulle parole che non conosce.</p> <p>Dopo la lettura: si interroga sul grado di comprensione del messaggio testuale, confronta le previsioni con la realtà testuale, reagisce emotivamente al</p>
---	--	--	---	---

				<p>testo letto, fa uno schema dei concetti essenziali, discute e si confronta con compagni e insegnanti, creca informazioni aggiuntive.</p> <p>Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura).</p> <p>Alla fine di un percorso didattico, produce semplici elaborati interdisciplinari, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>
--	--	--	--	--

				<p>Utilizza la videoscrittura, scrive testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Percepisce e apprezza la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.</p> <p>Riconosce e usa termini specifici in base agli ambiti comunicativi.</p> <p>Varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</p>
--	--	--	--	---

Metodologie

- Didattica conversazionale;
- Didattica digitale integrata;
- Apprendimento collaborativo e cooperative (cooperative learning, tutoring, flipped classroom);
- Didattica per problemi (problem solving, brainstorming);
- Metodologia della ricerca sociale (indagine sociale, focus group);
- Educazione socio-affettiva (circle time, role play);
- Metodologie specifiche (metodi scientificamente validati, CLIL, total physical response);
- Didattica laboratoriale.

Criteria di verifica e valutazione

Prove non strutturate, strutturate e semistrutturate:

- ✓ Esercizi applicativi di vario tipo, svolti sia in classe che a casa;
- ✓ Prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento);
- ✓ Risoluzione di problemi anche in contesti reali (compiti di realtà);
- ✓ Relazioni sulle esperienze svolte (biografia cognitiva);
- ✓ Esercizi interattivi;
- ✓ Esposizione dei concetti acquisiti;
- ✓ Interventi dal posto;
- ✓ Prove basate su compiti di realtà disciplinari e/o interdisciplinari;
- ✓ Osservazioni sistematiche;
- ✓ Attività pratiche;
- ✓ Rubriche di valutazione;
- ✓ Partecipazione alle attività di laboratorio e di gruppo.

Le attività di verifica comuni saranno coordinate per classi parallele e proposte in ingresso, nella fase intermedia e nella fase finale a scadenza quadrimestrale. Gli esiti di tali verifiche sono registrati e documentati in apposite griglie di rilevazione, funzionali all'auto-valutazione d'istituto e alla valutazione dei processi di maturazione cognitiva e socio-affettiva espressa nel documento di valutazione. In tal modo si intende garantire un processo valutativo formativo e sommativo.

In riferimento alla tipologia delle verifiche, ci si avvale di prove oggettive e soggettive, nell'intento di rispondere ai vari stili di apprendimento e di valutare, ad ampio raggio, conoscenze, abilità e competenze.

Competenze chiave Europee	Declinazione delle competenze
1. Competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riprodurre segni e simboli in modo corretto. ❖ Comprendere messaggi orali e scritti. ❖ Esprimersi verbalmente e per iscritto in modo comprensibile e corretto. ❖ Utilizzare linguaggi in funzione del registro linguistico. ❖ Leggere e riconoscere vari tipi di testo e utilizzarli. ❖ Ascoltare e comprendere testi di vario genere. ❖ Ricavare informazioni. ❖ Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase. ❖ Riflettere sulla metalinguistica.
2. Competenza multilinguistica	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice. ❖ Comprendere messaggi orali e scritti. ❖ Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi vari. ❖ Scrivere testi di vario genere. ❖ Utilizzare dizionari. ❖ Ampliare il lessico. ❖ Esprimersi oralmente.
3. Competenza matematica e competenza in scienze, a. tecnologie e ingegneria	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Raccogliere le idee, organizzarle, pianificare un percorso. ❖ Seguire istruzioni scritte per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. ❖ Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico. ❖ Ricavare informazioni esplicite ed implicite. ❖ Argomentare in forma orale e scritta. ❖ Individuare le anticipazioni di un testo.
4. Competenza digitale	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere e decodificare i messaggi. ❖ Saper ricercare informazioni.

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti e procedimenti. ❖ Raccogliere idee, organizzarle per punti e pianificare una traccia di lavoro. ❖ Individuare parole chiave e saper titolare. ❖ Rielaborare testi utilizzando programmi di video scrittura.
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere, comprendere, prendere appunti, schematizzare, riassumere. ❖ Ragionare sulla lingua scritta e orale. ❖ Arricchire il patrimonio lessicale. ❖ Rielaborare testi.
6. Competenza in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper ascoltare. ❖ Rispettare i turni di parola negli scambi comunicativi. ❖ Saper comunicare in modo chiaro e comprensibile. ❖ Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche, rispettando le idee degli altri.
7. Competenza imprenditoriale	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere testi di vario genere. ❖ Selezionare informazioni significative in base allo scopo. ❖ Usare il lessico ed i registri linguistici adeguati. ❖ Narrare eventi ed esperienze selezionando elementi significativi in base allo scopo. ❖ Intervenire in una conversazione o discussione con pertinenza e coerenza fornendo il contributo personale.
8. Consapevolezza e espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ascoltare testi vari riconoscendone le fonti e le caratteristiche. ❖ Leggere e comprendere testi di varia natura. ❖ Porre un testo in relazione alle esperienze culturali dell'autore. ❖ Ricavare informazioni da testi e da più fonti. ❖ Produrre testi con registri linguistici diversi. ❖ Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa. ❖ Sviluppare la dimensione creativa e immaginativa.

