

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SECONDO LE NUOVE INDICAZIONI

A.S. 2020 - 2021

SULLA ROTTA DEL FUTURO



I FONDAMENTI NORMATIVI DELL'APPRENDIMENTO PER COMPETENZE

- 👤 Art.11 della legge 12.02.98 n° 21 per l'apprendimento nell'ottica dell'unitarietà e della verticalità
- 👤 D.Lgs. n.62 del 2017
- 👤 Istruzione e formazione per vivere nella società dei saperi Lisbona 2000
- 👤 Legge 28 marzo 2003 n° 53 e successive norme applicative
- 👤 Profilo educativo, culturale e professionale (D. Lgs. 59/2004)
- 👤 Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente
- 👤 Competenze chiave di cittadinanza (archivio normativa Pubbl. Istr. 2007)
- 👤 CM 139 del 2007
- 👤 Indicazioni per il Curricolo MIUR D.M. 31 Luglio 2007
- 👤 C.M. 43 Piano Nazionale di Orientamento lungo tutto l'arco della vita
- 👤 Atto di Indirizzo MIUR dell'8 settembre 2009
- 👤 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012
- 👤 Circolare MIUR n.3 13/02/2015 certificazione delle competenze modello sperimentale primo ciclo



GLOSSARIO PEDAGOGICO CONDIVISO



COMPETENZE CHIAVE

Quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione (da Raccomandazione del Parlamento europeo e del consiglio del 7. 09. 2006).

COMPETENZA

Comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia (Fonte: *Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008*).



Dalla conoscenza alla competenza

- Spostare l'attenzione dall'insegnamento all'apprendimento
- creare una partecipazione attiva dello studente
- centralità del fare

Seguono alcune scelte metodologiche e principi d' insegnamento

- Centralità del discente e del processo di apprendimento e sviluppo delle potenzialità individuali

- docente come mediatore e facilitatore anche attraverso l'introduzione di nuove tecnologie di supporto didattico
- flessibilità didattica: metodo induttivo, laboratori, cooperative - learning, problem solving, posing e networking
- valorizzazione dell'esperienza
- attenzione ai processi metodologici e strategici e alla dimensione relazionale
- acquisizione dell'abitudine alla verbalizzazione dei vissuti e rappresentazione dell'esperienza con attribuzione di significato.
- attenzione agli aspetti affettivo---emotivi dell'apprendimento
- attribuzione di autonomia e responsabilità all'allievo attraverso compiti significativi.

CONOSCENZE

Risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro Europeo delle qualifiche le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche; (da Raccomandazione del Parlamento europeo e del consiglio del 7. 09. 2006).

ABILITÀ

Capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

TRAGUARDI

“Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e secondaria di 1°, per i campi di esperienza e per le discipline, vengono individuati i traguardi per lo sviluppo delle competenze. ... Sono snodi del percorso curricolare, riferimenti per gli insegnanti...” (Indicazioni nazionali). Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili in quanto indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione

educativa

allo

sviluppo integrale dell'allievo. Nelle scuole del 1° ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e nella loro scansione temporale, sono prescrittivi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Organizzati in nuclei tematici, individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

VERIFICA

Operazione di raccolta, sistemazione, elaborazione, confronto, interpretazione, presentazione di dati.

VALUTAZIONE

Formulazione di un giudizio di valore ad un esito sul piano formativo. La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.



La **valutazione della competenza** può avvenire solo in presenza di **compiti significativi** realizzati dall'allievo singolarmente o in gruppo, in autonomia e responsabilità.

Di qui l'importanza di individuare compiti significativi e di articolare occasioni formative costituite da unità formative o di apprendimento che pongano agli alunni problemi da risolvere o situazioni da gestire.

Il motore dell'azione didattica, non è la prova in sé, ma la competenza da attivare attraverso il compito inteso come veicolo e campo di esperienza, in modo da sviluppare le competenze attese.

AUTOVALUTAZIONE

Introduce modalità riflessive sull'intera organizzazione dell'offerta educativa e didattica della scuola, per svilupparne l'efficacia, anche attraverso dati di rendicontazione sociale o emergenti da valutazioni esterne.

LE SCELTE EDUCATIVE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA, DELLA SCUOLA PRIMARIA, DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

L'obiettivo fondamentale dell'azione formativa del nostro Istituto è quello di contribuire a sviluppare in tutti gli alunni ambizioni sempre più ampie di autonomia, competenza, valori personali e sociali, per promuovere la formazione di soggetti liberi, responsabili e attivamente partecipi alla vita della comunità locale, nazionale ed internazionale.

PROFILO IN USCITA DELL'ALUNNO DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

Ogni scuola è tenuta a garantire al cittadino un livello essenziale di competenze e a creare un ambiente che favorisca il successo formativo (Dpr 275/99, art. 9). L'Istituto Comprensivo "Centro Migliarina" ha un obiettivo prioritario: formare il cittadino europeo, cittadino competente e in grado di compiere scelte autonome e consapevoli.

Una competenza si manifesta quando un individuo riesce ad attivare e coordinare conoscenze e abilità come atteggiamenti, valori, motivazione per affrontare e risolvere problemi. Tale competenza si sviluppa quando l'alunno viene coinvolto personalmente o collettivamente in un contesto, riesce ad affrontare situazioni, a portare a termine compiti e a risolvere problemi che implicano l'attivazione e il coordinamento di quanto sa, sa fare e sa collaborare con gli altri nel rispetto delle diversità, quindi sa misurarsi con le novità e gli imprevisti. E uno dei compiti del docente sarà quello di valorizzare l'originalità e lo spirito di iniziativa.

Il profilo dell'alunno costituisce l'obiettivo inamovibile di tutte le azioni che si svolgono a scuola e punto di riferimento per ogni educatore.

Pertanto, grazie a coerenti percorsi di formazione, alla fine del primo ciclo d'istruzione il nostro alunno deve aver acquisito flessibilità di pensiero attraverso la padronanza delle competenze chiave di cittadinanza:

- deve possedere un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed essere capace di ricercare e di procurare informazioni, impegnandosi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Consapevole delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro, anche in funzione dei tempi disponibili, deve sapere organizzare il proprio apprendimento, nella prospettiva di una formazione continua che si possa protrarre per tutto l'arco della vita (lifelong learning);

- sa elaborare e realizzare progetti per lo sviluppo delle attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese e definendo strategie di azione;

- è padrone della lingua madre ed è in grado di comprendere messaggi di genere diverso, di esprimere le proprie idee e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative. È in grado di esprimersi in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale anche in una seconda lingua europea;

- sa confrontarsi con gli altri, nel rispetto dei diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità; è in grado di gestire le conflittualità, avendo come obiettivo il bene comune;

- ha assimilato il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile; nelle situazioni sociali in cui è protagonista fa valere i propri diritti e rispetta quelli altrui.

- ha acquisito autonomia di giudizio riconoscendo e valorizzando le diversità;

- in situazioni problematiche sa costruire e verificare ipotesi, proporre soluzioni anche creative ed è in grado di usare modelli di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici).

È in grado di utilizzare le conoscenze e le metodologie possedute per spiegare il mondo che lo circonda con la capacità di trarre conclusioni basate su fatti comprovati;

- è in grado di operare collegamenti e individuare le relazioni esistenti tra fenomeni, eventi e concetti diversi anche lontanamente nello spazio e nel tempo. Attraverso adeguate argomentazioni, sa cogliere la natura sistemica dei contenuti, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti;

- sa acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti formali, non formali ed informali.

- È in grado di valutare l'attendibilità e l'utilità delle informazioni ricevute, distinguendo fatti e opinioni.

STRUTTURA DEL CURRICOLO



COMPETENZE CHIAVE EUROPEE



COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sia sul piano linguistico in una gamma di contesti culturali e sociali



COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Condivide le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua ma richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale



IMPARARE AD IMPARARE

Il concetto <<imparare ad imparare>> è legato all'apprendimento, all'abilità di perseverare e organizzare il proprio apprendimento a seconda delle necessità



COMPETENZA DIGITALE

Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione



SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

Capacità di una persona di tradurre le idee in azioni: creatività, innovazione, capacità di pianificazione attiva e democratica



CONSAPEVOLEZZA DI ESPRESSIONE CULTURALE

L'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive



COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Competenze personali, interpersonali e interculturali. Riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa



COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

È l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici)

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI E COMUNI A TUTTI GLI AMBITI DISCIPLINARI

COLLABORARE E PARTECIPARE

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

COMUNICARE

Comprendere messaggi di genere e complessità diversi trasmessi con linguaggi differenti e mediante diversi supporti. Esprimere pensieri ed emozioni rappresentandoli con linguaggi diversi e differenti conoscenze disciplinari

IMPARARE AD IMPARARE

Organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie e del proprio metodo di studio

PROGETTARE

Utilizzare le competenze maturate per darsi obiettivi significativi e realistici e orientarsi per le future scelte formative

ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendone fatti ed opinioni

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI RELAZIONI

Riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni, eventi e concetti, cogliendone la natura sistemica

RISOLVERE PROBLEMI

Affrontare situazioni problematiche e risolverle, applicando contenuti e metodi delle diverse discipline e le esperienze di vita quotidiana

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Partecipare attivamente alla vita sociale, riconoscendo l'importanza delle regole, della responsabilità personale, dei diritti e dei doveri di tutti, dei limiti e delle opportunità

LA VALUTAZIONE

La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze. (Dlgs62/2017)

La valutazione ricopre un ruolo fondamentale nell'ambito della programmazione del processo formativo:

- permette di rilevare le conoscenze, le potenzialità, i bisogni, gli interessi degli alunni, allo scopo di progettare un percorso significativo, adatto alla classe nel suo complesso, ma anche alle esigenze deisingoli;
- fornisce un feedback costante rispetto all'efficacia dell'intervento in atto, consentendo così di operare gli eventuali opportuni adeguamenti e, se necessario, di predisporre dei percorsi personalizzati;
- contribuisce a delineare un profilo che tenga conto della complessità della persona, oltre che delle competenze acquisite.

DIPARTIMENTO 1 ITALIANO/IRC/ALTERNATIVA

Descrittore di competenza	OA Scuola infanzia	OA Scuola primaria	OA Scuola secondaria di primo grado	Attività scuola dell'infanzia	Attività scuola primaria	Attività scuola secondaria di primo grado	Conoscenze e abilità scuola dell'infanzia	Conoscenze e abilità scuola primaria	Conoscenze e abilità scuola secondaria di primo grado
Ascolto e parlato	Sezione 3 anni Ascoltare storie e canzoni. Sapersi esprimere attraverso il linguaggio verbale.	Classe I Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Classe I Interagire negli scambi comunicativi in modo chiaro e pertinente utilizzando un registro il più possibile adeguato, nel contesto dell'esperienza personale.	Sezione 3 anni Io e gli altri: sono un "Riccio" - Ascolto di storie, fiabe e canzoni per bambini; - Lettura di libri illustrati.	Classe I IO E GLI ALTRI "Noi come un'orchestra" Giochi teatrali Giochi con la mimica	Classe I -Discussione guidata su storie che narrano le incertezze e le difficoltà (farsi accettare, accettare). -Riflessione sulle relazioni familiari come punto di partenza di ciò che siamo e diventeremo tra affetto, desiderio di indipendenza, litigi e allegria.	3 anni Conoscenze: - Ascolto, narrazione e comunicazione . Abilità: - Con l'utilizzo di un mediatore didattico, individuare gli elementi essenziali di una storia e li rielabora.	Classe I Conoscenze: ascolto dialogo conversazione e Abilità: Interagire in modo collaborativo negli scambi comunicativi, rispettando i turni. Domandare, rispondere e intervenire nelle conversazioni . Cogliere il senso globale di brevi racconti. Ascoltare, comprendere ed eseguire facili	Classe I Conoscenze: Conoscere le modalità comunicative adeguate all'interlocutore e allo scopo della comunicazione Conoscere le strategie per parlare con coerenza e correttezza di se' con gli altri. Abilità: Sviluppare l'attitudine all'ascolto e la capacità di concentrazione. Esporre oralmente le proprie idee o i contenuti appresi in maniera ordinata, chiara, efficace. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.

consegne operative.

**Sezione 4
anni**

Ascoltare e comprendere narrazioni.

Raccontare, inventare e drammatizzare storie.

Classe II

Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.

Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.

Classe II

Intervenire negli scambi comunicativi in modo appropriato e opportuno, utilizzando un registro adeguato, attingendo dalle diverse esperienze di conoscenza.

**Sezione 4
anni**

Io e gli altri: sono un "Leprotto"
- Ascolto di storie, fiabe, canzoni e brevi poesie per bambini;
- Lettura di libri illustrati e drammatizzazioni.

Classe II

IO E GLI ALTRI
"Io+te=NOI"
Partendo dalla lettura e dall'ascolto di un racconto avviare il gruppo a vivere le diversità.

Classe II

-Storie di condivisione e scoperta di amicizie.

-Il diario e l'autobiografia per parlare di se'. (genere testuale, caratteristiche, scopo)

-L'adolescenza è un'età impegnativa fra opportunità e pericoli. Storie di ragazzi alle prese con il cambiamento.

4 anni

Conoscenze:
- Espansione della frase

Abilità:
- Formulare domande pertinenti;
- Fornire risposte congrue all'argomento;
- Raccontare situazioni di vita.

Classe II

Conoscenze:
ascolto dialogo conversazioni e

Abilità:
Interagire in modo collaborativo negli scambi comunicativi, rispettando i turni. Domandare rispondere e intervenire nelle conversazioni .
Cogliere il senso globale, le informazioni principali e l'ordine logico temporale di semplici testi.
.

Classe II

Conoscenze:
Conoscenza delle varie tipologie testuali
Conoscenza di contesto, scopo, destinatario della comunicazione
Conoscenza ed uso dei registri linguistici
Abilità:
Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori
Esporre in successione logica, attenendosi al tema da trattare
Descrivere oggetti, luoghi, persone selezionando le informazioni significative

**Sezione 5
anni**

Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti e argomentazioni.

Ascoltare, raccontare, inventare e comprendere storie e narrazioni.

Classe III

Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.

Comunicare oralmente utilizzando forme linguistiche corrette e rispettando il criterio della successione temporale.

Classe III

Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando i tempi e i turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

**Sezione 5
anni**

Io e gli altri: sono un "Orso"
- Ascolto di storie, fiabe, canzoni e brevi poesie per bambini;
- Lettura di libri illustrati edrammatizzazioni
- Invenzione di rime e filastrocche;
- Esplorazione e sperimentazione delle prime forme di comunicazione e attraverso la scrittura.

Classe III

IO E GLI ALTRI
"Diversi ma insieme"
Partendo dalla lettura e dall'ascolto di un racconto avviare il gruppo classe a vivere le diversità

Classe III

-Storie di amicizia, amore e scelte importanti per il futuro

-Confronto argomentato sul bullismo, la difficoltà di accettarsi e il bisogno di stare bene insieme.

5 anni

Conoscenze:
- Espansione della frase

Abilità:
- Saper usare forme espressive nuove e di crescente complessità;

- Confrontarsi, discutere con i pari e gli adulti utilizzando un linguaggio strutturalmente e corretto.

Classe III

Conoscenze:
ascolto dialogo conversazioni e

Abilità:
Interagire in modo collaborativo negli scambi comunicativi, rispettando i turni e con interventi pertinenti.

Domandare rispondere e intervenire nelle conversazioni usando frasi corrette e lessicalmente sempre più ricche.

Cogliere il senso globale, le informazioni principali e l'ordine logico temporale di varie tipologie testuali.

Classe III

Conoscenze:
Conoscenza delle varie tipologie di codici testuali (romanzo di formazione, testi informativi e divulgativi).

Abilità:
Utilizzare registri adeguati al tipo di comunicazione

Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione)

Esporre in successione logica e argomentata, attenendosi al tema da trattare, dando giusto rilievo ad informazioni principali e secondarie.

Classe IV

Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.

Riferire oralmente su un'esperienza vissuta o oggetto di lettura e studio

Classe IV

IO E GLI ALTRI
"Guardiamoci intorno"
Partendo dalla lettura e dall'ascolto di tipologie testuali diverse avviare il gruppo classe a vivere le diversità

Classe IV

Conoscenze:
ascolto
dialogo
conversazione
e
discussione

Abilità:
Interagire in modo collaborativo negli scambi comunicativi, rispettando i turni e con interventi pertinenti.

Domandare rispondere e intervenire nelle conversazioni usando frasi corrette e lessicalmente sempre più ricche.

Cogliere il senso globale, le informazioni principali e l'ordine logico temporale di varie tipologie testuali.

Classe V

Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.

Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

Classe V

IO E GLI ALTRI
"Uno sguardo aperto sul mondo"
Partendo dalla lettura e dall'ascolto di tipologie testuali diverse avviare il gruppo classe a vivere le diversità

Classe V

Conoscenze:
ascolto
dialogo
conversazione
e
discussione

Abilità:
Interagire in modo collaborativo negli scambi comunicativi, rispettando i turni e con interventi pertinenti.

Domandare rispondere e intervenire nelle conversazioni usando frasi corrette e lessicalmente sempre più ricche.

Cogliere il senso globale, le informazioni principali e l'ordine logico temporale di varie tipologie testuali.

PARLATO

Scrittura riflessioni sulla lingua e sull' apprendi- mento

aspetti che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine. -Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante. -Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.

situazione. -Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente e da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. -Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. - Osservare coppie di parole simili come il suono e distinguerne il significato. -Osservare la struttura in relazione ai costrutti e alle intenzioni comunicative.

affidenti alla sfera personale -Leggere e comprendere semplici testi cogliendone il significato globale e identificando espressioni familiari -Scrivere semplici e brevi messaggi per presentarsi, chiedere e dare notizie -Osservare parole ed espressioni per metterle in relazione con i contesti d'uso -Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato -Osservare la struttura delle frasi e saperle riprodurre in base alle intenzioni comunicative

Si procederà gradualmente, inserendo di anno in anno nuovi termini e nuove festività. Attraverso la lettura di semplici brani sulle festività, si stimolerà l'interesse per la lingua inglese. Festivities: Halloween, Christmas, Easter.

allievi cercheranno nel testo, già presentato in forma di dialogo, la funzione in oggetto, che verrà praticata più volte mediante esercizi di fissazione e lasciando gradualmente spazio alla creatività ed al reimpiego autonomo e personale. Solo dopo di ciò si avrà una fase di riflessione e quindi più propriamente di apprendimento. Per meglio creare una situazione di continuità, si presenteranno contesti comunicativi realistici, in cui i bisogni, le esigenze da soddisfare e le finalità dell'uso

routine. **Conoscenze:** Completa semplici messaggi e testi con parole mancanti. Confronta termini della lingua madre con quelli della lingua straniera. Sostiene semplici dialoghi relativi ad argomenti familiari.

di altre discipline **Conoscenze:** Scrive semplici resoconti e compone brevi frasi o testi rivolti a coetanei o familiari Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di progetti e attività. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

della lingua
siano analoghe
a quelle che
determinano
l'uso della
lingua materna
La lettura di
brani di civiltà
è intesa a
creare
interesse e
rendere gli
alunni
consapevoli
dell'effettiva
utilità della
lingua
straniera, colta
nel suo
contesto
naturale ed ad
introdurre
alcuni degli
aspetti
principali della
cultura inglese
e americana.

Inglese:

Culture and
traditions of
Wales,
Scotland,
England and
Northern
Ireland

Spagnolo:

El horario de la
comida

Francese:

Les fetes en France

Classe II

- Comprendere gli elementi principali di un breve discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari
- Riconoscere parole ed espressioni di uso frequente relative a ciò che riguarda la sfera personale ed esperienze vissute
- Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni su di se e per interagire in semplici contesti comunicativi
- Interagire in semplici

Sezione 4 anni

Imparare la canzoncina di "buon compleanno" in inglese, francese, spagnolo
Denominare i colori

Classe II

L'approccio sarà di tipo comunicativo, con l'utilizzo di elementi nozionali funzionali all'interno del metodo situazionale. Dopo una prima fase intesa a creare motivazione, cioè curiosità ed interesse, seguono le fasi di analisi, sintesi e riflessione sul testo. Stimolati dall'insegnante, gli allievi cercheranno nel testo, già presentato in forma di dialogo, la funzione in oggetto, che verrà praticata

Sezione 4 anni

Conoscenze:
-Lessico fondamentale e per la gestione di semplici comunicazioni orali.
-Principi essenziali di organizzazione della frase.
Abilità:
-recitare brevi e semplici filastrocche.
-cantare canzoncine imparate a memoria.
-utilizzare parole e frasi standard

Classe II

Conoscenze
-Comprendere domande e risposte su offerte, promesse, inviti, suggerimenti, obblighi
-Comprendere informazioni su orari dei treni, spettacoli, programmi, materie scolastiche
-Comprendere prezzi e misure
-Comprendere descrizioni di persone, animali e cose
-Comprendere domande e risposte su attività giornaliere e ordine cronologico di azioni quotidiane
-Comprendere il significato di cartelli ed indicazioni stradali e mezzi di trasporto e relative domande e risposte
-Comprendere

scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, anche passata, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate

- Produrre un breve testo orale su un argomento noto della vita quotidiana o di esperienze passate
- Affrontare situazioni comunicative
- Leggere e comprendere un testo scritto su argomenti familiari e quotidiani o relativi ad esperienze vissute ed individuarne i punti principali
- Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere

più volte mediante esercizi di fissazione e lasciando gradualmente spazio alla creatività ed al reimpiego autonomo e personale. Solo dopo di ciò si avrà una fase di riflessione e quindi più propriamente di apprendimento . Per meglio creare una situazione di continuità, si presenteranno contesti comunicativi realistici, in cui i bisogni, le esigenze da soddisfare e le finalità dell'uso della lingua siano analoghe a quelle che determinano l'uso della lingua materna La lettura di brani di civiltà è intesa a creare

domande e risposte che esprimono un'opinione o un commento se si condividono o meno i gusti altrui

- Riconoscere i vari modi di presentarsi e congedarsi
- Comprendere domande e risposte su date, ricorrenze ed ore
- Comprendere domande e risposte relative a mestieri e professioni e ciò che si vuole fare

Abilità

- Comprendere dialoghi
- Comprendere cartelli ed indicazioni stradali
- Saper leggere piantine stradali
- Comprendere didascalie, etichette, moduli, istruzioni, tabelle, orari
- Comprendere semplici questionari
- Comprendere il senso globale di un brano, se le domande riferite al testo sono vere o false.
- Scrivere dialoghi su traccia e dialoghi di cui vengono riferite

informazioni relative a se stessi ed al proprio vissuto

- Approfondire alcuni aspetti della civiltà anglosassone od anglofona e confrontarli con la propria
- Scrivere un testo, collegato da semplici connettivi e - Scrivere dialoghi su traccia e dialoghi di cui vengono riferite alcune battute - Descrivere se stessi,
- L'alunno: scrive autonomamente e seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate
- Scrivere domande/risposte (sotto forma di

interesse e rendere gli alunni consapevoli dell'effettiva utilità della lingua straniera, colta nel suo contesto naturale e ad introdurre alcuni degli aspetti principali della cultura inglese e americana. Verranno utilizzati:

- esercizi di ascolto e ripetizione di dialoghi
- completamento di dialoghi
- ascolto e riproduzione di canzoni
- esercizi grammaticali
- lavori di coppia
- lettura e stesura di semplici lettere
- esposizione orale (soprattutto

alcune battute

- Descrivere se stessi,
- persone e cose
- Rispondere a semplici questionari
- Riordinare e completare frasi
- Scrivere lettere su traccia

dialogo o di questionario) utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate

per civiltà)
– giochi didattici

Inglese:
Barfire night

Spagnolo:
Platos tipicos de Espana e Ispano America

Francese:
La fete de la candeloire

Secondo Ciclo
– Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
– comprendere brevi testi multimediali identificandone parole

Classe III
– Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
– Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su

Sezione 5 anni
– Imparare la canzoncina di "buon compleanno" in inglese, francese, spagnolo.
– Denominare i colori
– Comprendere semplici parole di uso quotidiano.
– Contare fino a 5

Classi IV V
Si utilizzeranno semplici nozioni all'interno di specifiche situazioni; i bambini stimolati dall'insegnante, attraverso testi semplici, brevi dialoghi, video, arricchiranno le loro conoscenze sulla civiltà anglofona. In

Classe III
– L'approccio sarà di tipo comunicativo, con l'utilizzo di elementi nozionali funzionali all'interno del metodo situazionale. Dopo una prima fase intesa a creare motivazione, cioè curiosità ed interesse, seguono le fasi di analisi sintesi e riflessione sul

Sezione 5 anni
Conoscenze: Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. Principi essenziali di organizzazione della frase.
Abilità: utilizzare parole e frasi standard. interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana. recitare brevi e

Classe IV V
Abilità: L'alunno comprende brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano. Comprende brevi testi identificandone parole chiave e il senso generale. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetto del proprio vissuto, del proprio ambito familiare e del proprio

Classe III
Conoscenze
Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad eventi futuri (programmi, intenzioni, previsioni)
– Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad ipotesi
– Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad azioni passate
– Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad azioni in

chiave e il senso generale.

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi conosciute.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
- Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando

avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.

- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i

particolare modo sulle festività. Si faranno, inoltre, esercizi di fissazione, lasciando gradualmente e spazio alla creatività. Si presenteranno o contesti comunicativi realistici, si leggeranno brani di civiltà volti a suscitare interesse e a rendere gli alunni consapevoli dell'effettiva utilità della lingua straniera e della cultura inglese e americana. Festivities: Thanksgiving, 5 November (Guy Fawkes Night).

testo. Stimolati dall'insegnante, gli allievi cercheranno nel testo, già presentato in forma di dialogo, la funzione in oggetto, che verrà praticata più volte mediante esercizi di fissazione e lasciando gradualmente spazio alla creatività ed al reimpiego autonomo e personale. Solo dopo di ciò si avrà una fase di riflessione e quindi più propriamente di apprendimento. Per meglio creare una situazione di continuità, si presenteranno contesti comunicativi realistici, in cui i bisogni, le esigenze da

semplici filastrocche. utilizzare in modo pertinente parole o frasi standard. cantare canzoncine imparate a memoria. presentarsi, chiedere e porgere oggetti in lingua straniera.

ambiente. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Conoscenze: Comprende semplici domande, istruzioni e frasi di uso quotidiano su argomenti conosciuti. Riconosce ed usa le strutture grammaticali (verb to be, verb to have, verb can, present simple, present continuous, saxon genitive, possessive adjectives, personal pronouns, articles, imperative). Riconosce aspetti culturali della civiltà anglofona inerenti alle festività. Conosce il lessico relativo agli argomenti affrontati.

svolgimento nel passato

- Ascoltare e comprendere messaggi di tipo funzionale (fare il check-in aeroporto o in un hotel, acquistare un biglietto del treno, fare acquisti, parlare con il medico)
- Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad argomenti di altre discipline
- Ampliare il bagaglio lessicale (tempo atmosferico, ambiente, generi di narrativa, malattie più comuni, termini informatici e relativi ai media)

Abilità

- Fare paragoni
- Esprimere opinioni, preferenze
- Esprimere accordo, disaccordo
- Fare ordinazioni - Parlare di progetti futuri
- Parlare delle condizioni del tempo
- Dire ciò che si sa o non si sa fare

parole e frasi familiari.
– Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per fare gli auguri, per ringraziare etc. etc.

punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
– Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
– Produzione scritta λ Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
– Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
– Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti

soddisfare e le finalità dell'uso della lingua siano analoghe a quelle che determinano l'uso della lingua materna
La lettura di brani di civiltà è intesa a creare interesse e rendere gli alunni consapevoli dell'effettiva utilità della lingua straniera, colta nel suo contesto naturale ed ad introdurre alcuni degli aspetti principali della cultura inglese e americana.
Verranno utilizzati:
– esercizi di ascolto e ripetizione di dialoghi
– completament o di dialoghi
– ascolto e riproduzione di

– Discutere progetti
– Fare ipotesi
– Fissare appuntamenti
– Parlare di esperienze personali
– Chiedere e dare informazioni
– Parlare delle vacanze - Parlare di attività recenti
Riconoscere e comprendere il lessico relativo ad argomenti attinenti la sfera personale, sociale di attualità o di interesse generale
– Leggere e comprendere testi relativi alla sfera personale, sociale o di interesse generale
– Leggere e comprendere brani su argomenti relativi alla civiltà di cui si studia la lingua
– Leggere testi con diverse strategie adeguate allo scopo
– Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso

che si avvalgano di lessico sostanzialmente e appropriato e di sintassi elementare.

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di altre discipline
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e

- canzoni
- esercizi grammaticali
- lavori di coppia
- lettura e stesura di semplici lettere
- esposizione orale (soprattutto per civiltà)
- giochi didattici

Inglese

Thanksgiving

Francese

Les plates typiques francaises

Spagnolo

El flamenco

testi narrativi
più ampi in
edizioni
graduate

DIPARTIMENTO 3 ED. CIVICA

Descrittore di competenza	OA Scuola infanzia	OA Scuola primaria	OA Scuola secondaria di primo grado	Attività scuola dell'infanzia	Attività scuola primaria	Attività scuola secondaria di primo grado	Conoscenze e abilità scuola dell'infanzia	Conoscenze e abilità scuola primaria	Conoscenze e abilità scuola secondaria di primo grado
Sviluppo sostenibile	Rispetta le regole della vita di gruppo; Rispetta le varie forme di diversità; Si avvia verso il rispetto e la disponibilità nei confronti degli altri; Riconosce l'importanza della cura e del rispetto dell'ambiente.	Arricchire la propria esperienza di cittadino attraverso esperienze significative in relazione al contesto. Partecipare agli scambi educativi in modo da fornire il proprio contributo per risolvere situazioni/problema.	Orientare le proprie scelte in modo consapevole; Riconoscersi come persona, studente, cittadino; Adottare atteggiamenti responsabili per la difesa e la tutela della persona, dell'ambiente e della collettività.	Sezione 3 anni: Primo approccio alla raccolta differenziata: riconoscere e distinguere i vari materiali; comprendere l'importanza del riciclo e del riuso.	Classe I Circle time e attività laboratoriali con produzione di manufatto finale (testo/prodotto artigianale/prodotto multimediale ecc.)	Classe I Un progetto per la riqualificazione verde degli spazi intorno all'edificio scolastico e per utilizzare al meglio gli spazi esterni della scuola per le attività motorie degli alunni (campo di basket, pista ad anello intorno alla scuola ecc.).	3 anni: Conoscenze: Significato della regola; Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza Abilità: Passare da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato; Accettare e rispettare le regole, i ritmi e turnazioni; Mettere in atto atteggiamenti	Classe I Conoscenze: L'ambiente di vita: comportamenti responsabili. Abilità: Assumere comportamenti di rispetto per l'ambiente e il territorio.	Classe I Conoscenze: Le varie forme di inquinamento e i loro effetti sull'ambiente e sulla salute; La qualità dell'aria e l'importanza della presenza del verde. Abilità: Rispettare l'ambiente e il territorio; Riconoscere gli aspetti del degrado e dell'incuria prodotti dall'uomo; Riconoscere la relazione tra sostenibilità e salute.

							di cura, rispetto verso chi è differente da lui e verso l'ambiente che lo circonda.		
				<p>Sezione 4 anni: Attività laboratoriale di gruppo: raggruppamento e classificazione dei materiali di riciclo. Con il materiale presente in classe realizziamo un cartellone comune da esporre in sezione.</p>	<p>Classe II Circle time e attività laboratoriali con produzione di manufatto finale (testo/prodotto artigianale/prodotto multimediale ecc.)</p>	<p>Classe II. Per una consapevolezza del concetto di risparmio energetico: ipotesi di interventi per la riqualificazione energetica degli edifici.</p>	<p>4 anni: Conoscenze : Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada. Regole della vita e del lavoro in classe. Abilità: Rispettare gli altri e collaborare con loro; Gestire uno spazio/gioco e condividere il materiale con i compagni; Collaborare con i compagni per un progetto comune.</p>	<p>Classe II Conoscenze: L'ambiente di vita: comportamenti responsabili. Abilità: Assumere comportamenti di rispetto per l'ambiente e il territorio.</p>	<p>Classe II Conoscenze: I concetti di energia e le diverse fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili. Il concetto di decarbonizzazione e le attività umane che producono CO2. Il concetto di classe energetica degli edifici e le modalità di intervento per migliorarla. Abilità: Analizzare criticamente i processi produttivi in termini di benessere sociale; Acquisire un atteggiamento critico e razionale dell'utilizzo delle risorse energetiche.</p>

				<p>Sezione 5 anni: lettura e comprensione di libri per bambini e albi illustrati sui temi del riciclo, riuso, rispetto dell'ambiente ed ecologia. Realizzazione di semplici elaborati individuali e di gruppo sui temi affrontati.</p>	<p>Classe III Conversazione guidata e attività laboratoriali con produzione di manufatto finale (testo/prodotto artigianale/prodotto multimediale ecc.)</p>	<p>Classe III Attenzione alle modalità di accesso a scuola e realizzazione di diagrammi esplicativi. Costruzione di progetti di condivisione in sicurezza degli spazi pubblici tra auto, velocipedi e pedoni. Corso pratico di educazione stradale.</p>	<p>5 anni Conoscenze: Regole della vita e del lavoro in classe; Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi). Abilità: Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza delle tradizioni proprie e altrui; Partecipare attivamente alle attività, ai giochi organizzati e alle conversazioni; Collaborare con i compagni per un progetto comune; Dimostrare fiducia e rispetto verso gli adulti di riferimento; Mettere in atto comportamenti sempre più responsabili ed autonomi.</p>	<p>Classe III Conoscenze: Rispetto delle regole necessarie all'equilibrio dell'ecosistema. Abilità: Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire uno sviluppo sostenibile della società.</p>	<p>Classe III Conoscenze: La sicurezza stradale: gli incidenti della strada di cui sono vittime ciclisti e pedoni; Elaborazione e interpretazione di dati attraverso la costruzione di diagrammi esplicativi; Educazione stradale come presa di coscienza dei diritti e doveri di chi pratica la mobilità dolce Abilità: Praticare la mobilità sostenibile in sicurezza nel contesto del quartiere e della città; Conoscere e promuovere atteggiamenti corretti per la salute personale e collettiva.</p>
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

					<p>Classe IV Conversazione guidata e attività laboratoriali con produzione di manufatto finale (testo/prodotto artigianale/prodotto multimediale ecc.)</p>			<p>Classe IV Conoscenze: Analisi dei comportamenti corretti per uno sviluppo sostenibile. Abilità: Riflettere sul proprio stile di vita: consumi, spostamenti, alimentazione</p>	
					<p>Classe V Conversazione guidata e attività laboratoriali con produzione di manufatto finale (testo/prodotto artigianale/prodotto multimediale ecc.)</p>			<p>Classe V Conoscenze: Riflettere sul proprio stile di vita: consumi, spostamenti, alimentazione Abilità: Comprendere l'importanza della collaborazione al fine di un miglioramento delle condizioni ambientali.</p>	

DIPARTIMENTO 3 STORIA

Descrittore di competenza	OA Scuola infanzia	OA Scuola primaria	OA Scuola secondaria di primo grado	Attività scuola dell'infanzia	Attività scuola primaria	Attività scuola secondaria di primo grado	Conoscenze e abilità scuola dell'infanzia	Conoscenze e abilità scuola primaria	Conoscenze e abilità scuola secondaria di primo grado
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. - Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche - Usare fonti di diverso tipo (documentari e, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. 	<p>Sezione 3 anni</p> <p>La mia storia: raccolta foto riguardanti i momenti essenziali della vita del bambino in famiglia.</p>	<p>Classe I</p> <p>Scoperta e analisi di periodi della storia personale.</p>	<p>Classe I</p> <p>L'architettura come fonte per ricostruzione della storia medievale. Percorso guidato alla scoperta dei castelli, delle mura e delle torri, dei borghi, delle chiese e delle pievi presenti su un territorio a scelta della classe.</p>	<p>Sezione 3 anni</p> <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...). - Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Passare da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato. - Conoscere il 	<p>Classe I</p> <p>Conoscenze:</p> <p>La successione delle azioni e delle situazioni (il passare del tempo e conseguenti trasformazioni)</p> <p>Abilità: Avere la consapevolezza del trascorrere del tempo. Utilizzare oggetti del proprio passato come fonte di informazione. Collocare nel tempo le esperienze vissute. Costruire la linea del tempo. Cogliere i cambiamenti nelle persone e negli ambienti.</p>	<p>Classe I</p> <p>Conoscenze:</p> <p>Le diverse tipologie di fonti. Il Sacro Romano Impero di Carlo Magno e la società feudale. Il fenomeno dell'incastellamento.</p> <p>Abilità:</p> <p>Usare fonti di tipo materiale, iconografico e narrativo. Capire il passato a partire dal presente sviluppando la capacità di individuare fattori di cambiamento e momenti di continuità.</p>

							<p>proprio ambiente di vita e ricostruire la propria storia a partire dai racconti familiari.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevole del trascorrere del tempo e collegare ritmi e ciclicità con i relativi cambiamenti. 		
				<p>Sezione 4 anni La mia storia: raccolta foto riguardanti i momenti essenziali della vita del bambino in famiglia e a scuola.</p>	<p>Classe II Indagini ed esplorazioni per ricostruire la storia personale attraverso l'osservazione di semplici reperti.</p>	<p>Classe II L'uso dei documenti selezionati dai data base archivistici digitalizzati per la ricostruzione dei conflitti che hanno attraversato l'età moderna.</p>	<p>Sezione 4 anni Conoscenze: - Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. 	<p>Classe II Conoscenze: Fonti storiche e loro reperimento. Abilità: Individuare le tracce e usarle come fonti per conoscere il passato. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</p>	<p>Classe II Conoscenze: Le diverse tipologie di fonti La Riforma e la Controriforma. Le guerre di religione. La rivoluzione scientifica. Abilità: Ricavare informazioni da fonti differenti (materiali, iconografiche, documentarie, narrative, digitali...) e saperle elaborare. Praticare l'empatia storica cioè</p>

							<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Passare da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato. - Conoscere il proprio ambiente di vita e ricostruire la propria storia a partire dai racconti familiari. - Essere consapevole del trascorrere del tempo e collegare ritmi e ciclicità con i relativi cambiamenti. 		<p>imparare a immedesimarsi nelle atmosfere e nelle situazioni del passato. Collocare la storia locale in relazione con quella italiana ed europea.</p>
				<p>Sezione 5 anni La mia storia: raccolta foto riguardanti i momenti essenziali della vita del bambino in famiglia, a scuola e nell'ambiente circostante.</p>	<p>Classe III Analisi delle diverse fonti storiografiche (orali, scritte, iconografiche, materiali).</p>	<p>Classe III Una galleria di donne protagoniste del Novecento. Progettare e creare un archivio di personaggi femminili.</p>	<p>Sezione 5 anni Conoscenze: - Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...).</p>	<p>Classe III Conoscenze: Le fonti storiche e la loro classificazione. La funzione delle fonti per la ricostruzione della storia. Il lavoro dello storico. Abilità: Individuare e distinguere la tipologia delle fonti.</p>	<p>Classe III Conoscenze: Le diverse tipologie di fonti. I principali eventi e fenomeni storici del XX secolo (Gli equilibri internazionali alla vigilia della grande guerra; La prima guerra</p>

- Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.

Abilità:

- Passare da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.
- Conoscere il proprio ambiente di vita e ricostruire la propria storia a partire dai racconti familiari.
- Essere consapevole del trascorrere del tempo e collegare ritmi e ciclicità con i relativi cambiamenti.

mondiale; Tra le due guerre; La seconda guerra mondiale; Dal secondo dopoguerra agli anni ottanta; Il mondo dalla fine del bipolarismo ai XXI secolo).

Abilità:

Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. Effettuare ricerche, anche multimediali, per ampliare le proprie conoscenze e riorganizzarle in testi scritti. Effettuare relazioni su periodi o personaggi storici. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici,

									interculturali e di convivenza civile.
		- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.			Classe IV Analisi di testi sulle civiltà per ricavarne informazioni ed elementi specifici.			Classe IV Conoscenze: Che cos'è la storia. La ricerca storica. Lo storico e le fonti. Collocare i fatti nel tempo e nello spazio Abilità: Leggere e ricavare informazioni da diversi tipi di testo. Leggere e interpretare le testimonianze del passato.	
		- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.			Classe V Lettura e analisi di quadri storico-sociali.			Classe V Conoscenze: Analisi di fonti di vario tipo La linea del tempo Lettura di carte geostoriche Le civiltà Abilità: Usare i grafici temporali per rappresentare la successione, la contemporaneità, la durata e i periodi. Conoscere le trasformazioni del mondo greco e la sua diffusione. Mettere in	

								relazione caratteristiche ambientali con la nascita e lo sviluppo della civiltà. Ricavare informazioni dai testi storici.	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

DIPARTIMENTO 3 GEOGRAFIA

Descrittore di competenza	OA Scuola infanzia	OA Scuola primaria	OA Scuola secondaria di primo grado	Attività scuola dell'infanzia	Attività scuola primaria	Attività scuola secondaria di primo grado	Conoscenze e abilità scuola dell'infanzia	Conoscenze e abilità scuola primaria	Conoscenze e abilità scuola secondaria di primo grado
Paesaggio	- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. -Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	Sezione 3 anni: attività di routine: calendario con presenze/assenze, individuazione della stagione, del giorno, del mese e del tempo meteorologico.	Classe I Riconoscimento in uno spazio noto di elementi (fissi e mobili) e funzioni.	Classe I Le città nate dall'acqua. La questione dell'incontro fra acqua dolce e acqua salata e le soluzioni adottate dall'uomo attraverso la costruzione delle città costiere: elaborazione di un prodotto multimediale.	3 anni Conoscenze: - Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia ...). - Usi e costumi del proprio	Classe I Conoscenze: Orientamento e collocazione nello spazio di sé stesso e degli oggetti. Descrizione della posizione del proprio corpo e degli oggetti usando indicatori spaziali appropriati. Abilità: Osservazione di paesaggi e individuazione di percorsi. Individuazione della funzione di spazi e di arredi all'interno di spazi vissuti. Gli elementi costitutivi dello spazio vissuto:	Classe I Conoscenze: Paesaggio italiano ed europeo. Tutela del paesaggio. L'Italia e le sue regioni Abilità: Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed Europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione

territorio,
del Paese
e di altri
Paesi
(portati
eventualm
ente da
allievi
provenien
ti da altri
luoghi).

Abilità

- Passare da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.
- Conoscere il proprio ambiente di vita.
- Essere consapevole del trascorrere del tempo e collegare ritmi e ciclicità con i relativi cambiamenti.

funzioni,
relazioni e
rappresentazioni
.

				<p>Sezione 4 anni Lettura delle immagini riguardo all'ambiente scolastico di riferimento, inteso come ambiente di vita. A ciascun luogo della scuola (giardino, sezione, bagno, palestra e mensa) viene associata una specifica funzione.</p> <p>Discriminazione dello spazio (chiuso/aperto-dentro/fuori).</p>	<p>Classe II Classificazioni e di paesaggi e individuazioni e degli elementi naturali e antropici.</p>	<p>Classe II Le "città verdi" europee. Un viaggio attraverso le esperienze di tutela del paesaggio europeo. Produzione di una mini guida alla scoperta delle città smart d'Europa.</p>	<p>4 anni Conoscenze: - Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia ..). - Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).</p> <p>Abilità</p>	<p>Classe II Conoscenze: Paesaggi naturali e antropici. Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti. Abilità: Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p>	<p>Classe II Conoscenze: Il paesaggio europeo. Regioni e Stati dell'Unione Europea. Gli Stati, i popoli, le culture in Europa. Tutela del paesaggio. Abilità: Acquisire e utilizzare i concetti cardine della geografia fisica e antropica. Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo dovuta all'azione dell'uomo. Confrontare sistemi vicini e lontani. Individuare nei paesaggi europei emergenze naturali e artistico-culturali e progettare azioni di valorizzazione.</p>
--	--	--	--	--	---	---	--	---	--

							<ul style="list-style-type: none"> - Passare da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato. - Conoscere il proprio ambiente di vita. - Essere consapevole e del trascorrere del tempo e collegare ritmi e ciclicità con i relativi cambiamenti. 		
				<p>Sezione 5 anni: Sfilata di Carnevale nel quartiere di appartenenza per far conoscere usanze e tradizioni del Paese nel periodo di riferimento.</p>	<p>Classe III Osservazioni e descrizioni di immagini di paesaggi naturali e artificiali.</p>	<p>Classe III Le grandi vie di comunicazione ferroviaria attraverso i continenti. Realizzazione di un diario di viaggio per parole e immagini su un itinerario inatteso.</p>	<p>5 anni Conoscenze: - Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza</p>	<p>Classe III Conoscenze: Spazi chiusi ed aperti. Nomenclatura, lessico specifico dei vari ambienti. Gli elementi di uno spazio fisico. Gli elementi che caratterizzano uno spazio antropico. Abilità: Rappresentare in prospettiva</p>	<p>Classe III Conoscenze: I continenti extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale. Tutela del paesaggio. Abilità: Consolidare e utilizzare i concetti cardine della geografia fisica e antropica. Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro</p>

							<p>nza (quartiere, Comune, Parrocchia ...).</p> <p>- Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualm ente da allievi provenien ti da altri luoghi).</p> <p>- Conoscere le regole degli ambienti di vita quotidiana e della strada.</p> <p>Abilità</p> <p>- Passare da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.</p> <p>- Conoscere il proprio ambiente di</p>	<p>verticale (dall'alto) oggetti e ambienti noti. Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dei vari ambienti. Conosc ere le caratteristiche e gli elementi che costituiscono i vari paesaggi analizzati. - Conoscere e comprendere i processi naturali che modificano i diversi paesaggi naturali.</p>	<p>evoluzione nel tempo dovuta all'azione dell'uomo. Confrontare sistemi vicini e lontani. Individuare nei paesaggi mondiali emergenze naturali e artistico- culturali e progettare azioni di tutela e valorizzazione</p>
--	--	--	--	--	--	--	---	---	---

							<p>vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevole del trascorrere del tempo e collegare ritmi e ciclicità con i relativi cambiamenti. 		
		<p>-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>			<p>Classe IV Analisi e ricostruzione di ambienti, territori e paesaggi.</p>		<p>Classe IV Conoscenze: Il clima e le regioni climatiche. I fattori climatici. Le regioni climatiche e gli ambienti. I paesaggi dell'Italia. La relazione tra ambiente e attività umane. Abilità: Indicare le caratteristiche dei diversi tipi di clima e I fattori che li determinano. Descrivere e confrontare le caratteristiche fisiche dei diversi</p>		

								paesaggi in Italia. Riconoscere le relazioni tra ambiente e attività umane.	
					Classe V Identificazione e delle caratteristiche e geografiche e socio- economiche delle regioni italiane.			Classe V Conoscenze: Abilità:	

DIPARTIMENTO 4 MATEMATICA

Descrittore di competenza	OA Scuola infanzia	OA Scuola primaria	OA Scuola secondaria di primo grado	Attività scuola dell'infanzia	Attività scuola primaria	Attività scuola secondaria di primo grado	Conoscenze e abilità scuola dell'infanzia	Conoscenze e abilità scuola primaria	Conoscenze e abilità scuola secondaria di primo grado
Spazi e figure	<p>-Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi</p> <p>-Eseguire misurazioni usando strumenti alla propria portata</p> <p>-Individuare la posizione di oggetti e persone nello spazio</p> <p>-Riconoscere le forme geometriche individuandone le proprietà</p> <p>-Descrivere la forma di oggetti tridimensionali</p>	<p>-Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio</p> <p>-Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, software di geometria)</p>	<p>Conoscere gli enti geometrici fondamentali. Identificare posizione reciproca di rette nel piano. Acquisire il concetto di angolo. Operare con segmenti ed angoli. Conoscere e comprendere le proprietà dei poligoni. Saper classificare le figure geometriche, in particolare i triangoli. Acquisire il concetto di congruenza. Acquisire ed applicare il concetto di isoperimetria. Acquisire il concetto di trasformazione isometrica, principi e procedimenti riguardanti la</p>	<p>Sezione 3 anni</p> <p>Riconoscimento delle forme nella natura e nello spazio</p> <p>Manipolazione e rappresentazione grafica con tecniche diverse</p>	<p>Classe I</p> <p>Scoperta delle principali figure piane e delle loro caratteristiche e attraverso la piegatura della carta</p>	<p>Classe I</p> <p>Osservazione dello spazio circostante riconoscendo in esso gli enti geometrici. Costruzione di modelli di varia natura anche con software. Uso di strumenti di misura e di disegno.</p>	<p>Sezione 3 anni</p> <p>Conoscenze: raggruppamenti per colore e dimensione figure (cerchio, quadrato)</p> <p>Abilità: distinguere e valutare le dimensioni percepire e distinguere le principali figure geometriche (cerchio, quadrato)</p>	<p>Classe I</p> <p>Conoscenze: -Caratteristiche di alcune figure geometriche (blocchi logici). -Terminologia specifica.</p> <p>Abilità: Blocchi logici -Linea aperta e chiusa. -Riconoscere e denominare figure geometriche.</p>	<p>Classe I</p> <p>Conoscenze: -Enti geometrici fondamentali: punto, retta, piano. -Operazioni con i segmenti e con gli angoli. Poligoni: proprietà generali. -Perimetro dei poligoni. -Triangoli: classificazione rispetto ai lati ed agli angoli.</p> <p>Abilità: -Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso)</p>

traslazione, la rotazione di 90° , 180° e 360° , e il ribaltamento.
Conoscere le proprietà formali delle figure geometriche piane.
Acquisire il concetto di equivalenza.
- Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure.
Conoscere e comprendere il concetto di trasformazione geometrica non isometrica (figure simili)
Conoscere le relazioni tra circonferenza, cerchio e loro elementi.
Acquisire i concetti di circoscrittibilità e inscrittibilità in triangoli e quadrilateri.
Riconoscere poliedri e saperli classificare.
Riconoscere solidi di rotazione e saperli classificare.

o, goniometro).
-Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano.
-Calcolare il perimetro di semplici figure geometriche.
-Saper applicare le proprietà delle figure piane.

**Sezione 4
anni**

-Riconoscimento e discriminazione delle forme nella natura e nello spazio
-Manipolazione e rappresentazione grafica con tecniche diverse
-Osservazione e raggruppamento di oggetti in base alla loro forma

Classe II

Scoperta delle principali figure piane e delle loro caratteristiche e attraverso la piegatura della carta

Classe II

-Osservazione dello spazio circostante utilizzando modelli geometrici di figure piane in situazioni reali.
-Ingrandimento e riduzione in scala di figure.
-Costruzione di modelli di varia natura anche con software
Equivalenza ed equiscomponibilità con il tangram.
-Attività di tassellatura.

**Sezione 4
anni****Conoscenze:**

-
Raggruppamenti semplici
-Figure (cerchio, quadrato, triangolo)
-Seriazioni e ordinamenti
Abilità:
-Distinguere e valutare le dimensioni
-Riconoscere e denominare le principali figure geometriche (cerchio, quadrato, triangolo)

Classe II
Conoscenze:

-
Collocazione e di oggetti in uno spazio.
-Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.
Abilità:
-Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.
-Riconoscere le linee (aperte, chiuse, intrecciate, non intrecciate) e comprendere i concetti di regione (interna, esterna).

Classe II

Conoscenze:
-Procedura per trasformare una figura data in una corrispondente isometrica.
-Triangoli: punti notevoli; criteri di congruenza; criteri di similitudine.
L'insieme dei quadrilateri: caratteristiche e proprietà dei trapezi e dei parallelogrammi.
Poligoni irregolari e regolari.
- Il teorema di Pitagora.
Teoremi di Euclide.
Abilità:
-Applicare il principio di equiscomponibilità per riconoscere e disegnare figure equivalenti.
-Calcolare l'area dei poligoni regolari e irregolari.
-Applicare i

									teoremi di Pitagora e Euclide alle figure piane. -Leggere e rappresentare un disegno in scala di riduzione e di ingrandimento.
				<p>Sezione 5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento e discriminazione delle forme nella natura e nello spazio -Manipolazione e rappresentazione e grafica con tecniche diverse -Osservazione e raggruppamento di oggetti in base alla loro forma -Riproduzione di forme e segni grafici in base a criteri stabiliti per un avvio alla prescrittura -Riproduzione di forme e segni grafici con la tecnica 	<p>Classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scoperta delle principali figure piane attraverso la piegatura della carta (lati e angoli) -Uso del software GeoGebra 	<p>Classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservazione dello spazio circostante riconoscendo in esso figure tridimensionali. -Costruzione di modelli in 3D anche con software. -Attività con carta millimetrata. 	<p>Sezione 5 anni</p> <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raggruppamenti -Figure (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo) -Seriazioni -Ordinamenti <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Eeguire confronti, valutazioni e misurazioni -Riconoscere e denominare le principali figure geometriche (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo) 	<p>Classe III</p> <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collocazione e di oggetti in uno spazio. -Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. Calcolo del perimetro. -Gli elementi della geometria (punto, retta, semiretta, segmento, angoli...). <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. -Disegnare figure 	<p>Classe III</p> <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La circonferenza e il cerchio; Angoli al centro e alla circonferenza. Lunghezza della circonferenza e delle sue parti; valore del pi greco. Area del cerchio e delle sue parti. - Prismi, piramidi e solidi di rotazione. <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare e disegnare una circonferenza, un cerchio e le loro parti. -Applicare proprietà di rette con particolari posizioni rispetto a una circonferenza, dicirconferenze

				del dettato grafico				geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	<p>aventi tra loro particolari posizioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Calcolare la lunghezza di una circonferenza, di un suo arco, l'area di un cerchio, di una corona circolare, di un settore e di un segmento circolare. -Riconoscere poliedri regolari e non, solidi di rotazione, solidi equivalenti e individuarne le caratteristiche. -Risolvere problemi inerenti al calcolo di superfici e volumi dei poliedri e dei solidi di rotazione.
					<p>Classe IV</p> <p>-riproduzione di poligoni in base a una descrizione usando carta a quadretti con uso di riga e squadra, anche con</p>			<p>Classe IV</p> <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Classificazione delle principali figure del piano. -Il disegno geometrico. -La rotazione, la traslazione e 	

l'ausilio di GeoGebra.
-Costruzione di triangoli e quadrilateri sul geopiano per osservarne le principali caratteristiche.
- Riproduzione delle altezze di un triangolo in cartoncino usando il filo a piombo

la simmetria delle figure.
-Gli angoli.
-Rette parallele, incidenti, perpendicolari, orizzontali e verticali.
-Il perimetro delle principali figure geometriche.
Abilità:
- Individuare e denominare gli elementi costitutivi di un poligono (vertice, lato, angolo...).
-Classificare le figure geometriche e piane.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e

strumenti.
-Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando , ad esempio, la carta a quadretti).
-Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.

Classe V

-riproduzione di poligoni in base a una descrizione usando carta a quadretti, carta bianca, riga, squadra, compasso e goniometro
-osservazione e riproduzione di simmetrie presenti in ambito naturalistico, artistico, architettonico
-esplorazione di

Classe V

Conoscenze:

-Classificazione delle principali figure del piano.
-Il disegno geometrico.
-La rotazione, la traslazione e la simmetria delle figure. Gli angoli.
-L'area delle principali figure geometriche.

Abilità:

-Riprodurre una figura in base ad una

alcuni utilizzi del piano cartesiano: localizzazione di punti e costruzione di figure e delle loro trasformazioni, anche con l'ausilio di GeoGebra.

descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, squadra...).

- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Calcolare l'area delle principali figure geometriche.

DIPARTIMENTO 4 SCIENZE

Descrittore di competenza	OA Scuola infanzia	OA Scuola primaria	OA Scuola secondaria di primo grado	Attività scuola dell'infanzia	Attività scuola primaria	Attività scuola secondaria di primo grado	Conoscenze e abilità scuola dell'infanzia	Conoscenze e abilità scuola primaria	Conoscenze e abilità scuola secondaria di primo grado
Biologia	Osservare gli organismi animali e vegetali nei loro ambienti per capire i processi più elementari e la varietà dei modi di vivere	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc).	Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.	Sezione 3 anni Osservazione del ciclo di vita delle piante, delle caratteristiche degli animali, rappresentazione e grafica, racconto di storie, primi approcci di cura e rispetto dell'ambiente	Classe I Osservazione di un piccolo animale; osservazione e classificazione e secondo diversi criteri: parti del corpo, ambiente in cui vivono, cibo di cui si nutrono ecc.; costruzione di un lapbook sugli animali e le loro tane; osservazione di una pianta e nomenclatura delle parti che la compongono; rappresentazione grafica	Classe I Osservazione e descrizione di un ecosistema	Sezione 3 anni Conoscenze: le principali caratteristiche fisiche degli animali (colori, dimensioni, versi, habitat) e delle piante. Abilità: osservare ed individuare caratteristiche di animali e piante.	Classe I Conoscenze: l'ambiente naturale come insieme di viventi e non viventi; Abilità: osservare ed individuare caratteristiche di animali e piante	Classe I Conoscenze: Componenti biotici e abiotici dell'ambiente. Abilità: Sapere utilizzare strumenti di misura atti all'osservazione e saper costruire grafici per la descrizione.

					delle fasi di crescita di una pianta				
				<p>Sezione 4 anni Osservazione e classificazione degli animali, semina e osservazione della crescita delle piante (dal seme al fiore), racconto di storie, rappresentazioni e grafica</p>	<p>Classe II Indagine per stabilire le caratteristiche e comuni agli esseri viventi; osservazione diretta e rilevazione delle parti di una pianta.</p>	<p>Classe II Le reti alimentari in un ecosistema</p>	<p>Sezione 4 anni Conoscenze: le principali caratteristiche fisiche degli animali (colori, dimensioni, versi, habitat) e delle piante. Abilità: descrivere un ambiente ed i suoi elementi; discriminare gli animali in base ad alcune semplici caratteristiche</p>	<p>Classe II Conoscenze: varietà di forme e trasformazioni nelle piante familiari all'alunno; varietà di forme e comportamenti negli animali. Abilità: cogliere le relazioni esistenti tra i viventi di un ambiente</p>	<p>Classe II Conoscenze: Principi alimentari e catene alimentari Abilità: Saper calcolare l'apporto calorico nei diversi alimenti. Saper calcolare l'impronta ecologica.</p>
				<p>Sezione 5 anni Osservazione e classificazione degli animali e delle piante, semina e osservazione della crescita delle piante (dal seme al fiore), racconto di</p>	<p>Classe III Indagine mirata a scoprire i comportamenti animali; osservazione volta a scoprire il mimetismo; gioco mirato a scoprire</p>	<p>Classe III Equilibrio energetico globale e modificazioni dell'uomo nell'ecosistema</p>	<p>5 anni Conoscenze: distinzione tra le caratteristiche dei vari gruppi di animali (uccelli, insetti, pesci ecc.), le parti del fiore e della pianta (gambo, foglie,</p>	<p>Classe III Conoscenze: varietà di forme e trasformazioni nelle piante familiari all'alunno; varietà di forme e comportamenti negli animali.</p>	<p>Classe III Conoscenze: L'equilibrio energetico sul pianeta. Abilità: Saper individuare i comportamenti scorretti e saper formulare ipotesi e saper proporre soluzioni</p>

				<p>storie, rappresentazioni e grafica, osservazione e racconto del ciclo dell'acqua e dei vari fenomeni atmosferici.</p>	<p>diverse forme di simbiosi. Le piante: osservazione delle varie fasi della crescita di una pianta; primi laboratori scientifici: osservazione della fotosintesi clorofilliana attraverso la costruzione di un erbario.</p>		<p>petali, tronco, chioma, frutti) Abilità: classificare gli animali in base alle loro caratteristiche, descrivere un ambiente, partecipare attivamente a esperimenti e scoperte legati al mondo della natura.</p>	<p>Abilità: cogliere le relazioni esistenti tra i viventi di un ambiente; riconoscere i diversi elementi di un ecosistema.</p>	<p>eticamente sostenibili.</p>
					<p>Classe IV Uscita esplorativa per l'osservazione e diretta della macrofauna e prelievo di campioni di terreno. Estrazione da una zolla di terra di microartropodi. Osservazione delle caratteristiche e morfologiche</p>			<p>Classe IV Conoscenze: morfologia, strutture e funzioni fondamentali di vegetali e di animali Abilità: osservare e descrivere con linguaggio sempre più formale animali e piante, individuando elementi e connessioni. Conoscere la relazione tra</p>	

					<p>e comportamenti del lombrico; schematizzazione delle relazioni tra gli organismi viventi.</p> <p>Osservazione di una foglia al microscopio o alla LIM, estrazione della clorofilla, esperienze laboratoriali sui gas emessi e consumati durante la fotosintesi.</p>			organismi viventi e il loro ambiente.	
		Individuare gli elementi che caratterizzano l'ambiente vicino e il loro cambiamento nel tempo			<p>Classe V Attività laboratoriale per il riconoscimento di cellule animali e vegetali; modellizzazione di una cellula animale e vegetale; esperienza sull'osmosi</p>			<p>Classe V Conoscenze: morfologia, strutture e funzioni fondamentali di vegetali e di animali. Abilità: analizzare e comprendere rapporti fra struttura e funzioni del corpo umano.</p>	

delle cellule
della patata.
Esperienza e
attività
sperimentale
per
dimostrare la
presenza di
microrganism
i e batteri
nell'ambiente
.

DIPARTIMENTO 4 TECNOLOGIA

Descrittore di competenza	OA Scuola infanzia	OA Scuola primaria	OA Scuola secondaria di primo grado	Attività scuola dell'infanzia	Attività scuola primaria	Attività scuola secondaria di primo grado	Conoscenze e abilità scuola dell'infanzia	Conoscenze e abilità scuola primaria	Conoscenze e abilità scuola secondaria di primo grado
<p>Vedere e osservare</p> <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà.</p> <p>- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p>	<p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p>	<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p>	<p>Sezione 3 anni Osservazione delle forme e gioco con le stesse</p>	<p>Classe I Sapersi muovere nello spazio. Individuazione e di figure geometriche nell'ambiente circostante. Esperienze pratiche di costruzione di semplici oggetti.</p>	<p>Classe I Uso degli strumenti da disegno. Rappresentazione delle figure piane. Realizzare costruzioni geometriche fondamentali.</p>	<p>Sezione 3 anni Conoscenze: - Concetti topologici (prima / dopo, grande / piccolo, sopra / sotto, ecc.). - Periodizzazione : giorno / notte. Raggruppamenti per colori primari e dimensioni. - Figure (cerchio, quadrato). Abilità: - Discriminare le percezioni</p>	<p>Classe I Conoscenze: Riconoscere le forme geometriche. Abilità: Disegnare semplici oggetti.</p>	<p>Classe I Conoscenze: Oggetti e utensili di uso comune, strumenti del disegno tecnico e loro funzioni. Abilità: Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure geometriche piane o semplici processi.</p>	

							<p>sensoriali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire e distinguere le principali figure geometriche (cerchio, quadrato). 		
				<p>Sezione 4/5 anni Costruire, con l'uso di materiali vari, oggetti tridimensionali e plastico della sezione.</p>	<p>Classe II Utilizzo del geopiano per realizzare e confrontare figure geometriche. Smontare e riconoscere le componenti di semplici oggetti. Esperienze di semplici trasformazioni. Realizzazione di un tangram.</p>	<p>Classe II Regole delle proiezioni ortogonali per la rappresentazione di figure solide e di semplici oggetti, anche attraverso l'uso di strumenti informatici. Realizzazione di solidi con il cartoncino.</p>	<p>Sezione 4 anni Conoscenze :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetti spaziali e topologici: vicino/lontano; sopra/sotto; davanti/dietro; - Raggruppamenti semplici. - Figure (cerchio, quadrato, triangolo). Abilità: - Distinguere e valutare le dimensioni (grande-medio-piccolo). - Riconoscere e denominare 	<p>Classe II Conoscenze: Riconoscere le forme geometriche. Indicatori topologici applicati allo spazio del foglio. Abilità: Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare e semplici oggetti - utilizzo dirighello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari.</p>	<p>Classe II Conoscenze: Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici). Abilità: Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure solide, di semplici oggetti o processi.</p>

							le principali figure geometriche .		
					<p>Classe III Utilizzando scatole di differente forma e grandezza, riconoscere le diverse parti di un solido. Classificare e rappresentare e figure geometriche piane individuando ne le principali caratteristiche. Rappresentare a mano libera l'oggetto come osservato da diversi punti di vista. Sviluppare il senso delle proporzioni.</p>	<p>Classe III Regole delle assonometrie per la rappresentazione di figure solide e di oggetti, anche attraverso l'uso di strumenti informatici.</p>	<p>Sezione 5 anni Conoscenze : -Concetti spaziali e topologici: vicino/lontano ; sopra/sotto; davanti/dietro ; destra/sinistra ; - Raggruppamenti. -Figure (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo). -Seriazioni. - Ordinamenti. - Mappe e percorsi. Abilità: -Eseguire seriazioni e riprodurle graficamente. -Eseguire confronti, valutazioni e</p>	<p>Classe III Conoscenze: Caratteristiche e delle figure geometriche piane e solide. Abilità: Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare e semplici oggetti - utilizzo di riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari.</p>	<p>Classe III Conoscenze: Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici). Abilità: Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure solide, di oggetti o processi.</p>

							<p>misurazioni. -Eseguire semplici rilevazioni statistiche (cibi , caratteristiche fisiche e tempo).</p>		
					<p>Classe IV Eseguire semplici misurazioni con l'uso di strumenti del disegno tecnico. Attraverso l'utilizzo di vari materiali, individuare le trasformazio ni di una figura, anche attraverso l'utilizzo di strumenti informatici.</p>		<p>Classe IV Conoscenze: Trasformazio ni geometriche.</p> <p>Abilità: Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentar e semplici oggetti - utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.</p>		

Classe V

Rappresentar e semplici oggetti con gli strumenti e le regole di base del disegno tecnico, nonché attraverso l'utilizzo di strumenti informatici.

Classe V

Conoscenze:
Oggetti e utensili di uso comune, strumenti del disegno tecnico e loro funzioni.

Abilità:
Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare e semplici oggetti.

DIPARTIMENTO 5 ARTE

Descrittore di competenza	OA Scuola infanzia (traguardi per lo sviluppo delle competenze)	OA Scuola primaria	OA Scuola secondaria di primo grado	Attività scuola dell'infanzia	Attività scuola primaria	Attività scuola secondaria di primo grado	Conoscenze e abilità scuola dell'infanzia	Conoscenze e abilità scuola primaria	Conoscenze e abilità scuola secondaria di primo grado
Esprimersi e comunicare	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> -comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando il linguaggio del corpo; -esprime le storie attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; -utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; -esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie; 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> –trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali; – sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali; – introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -riconosce segno, punto e linea nell'immagine; --applica diverse tecniche; --riconosce la struttura modulare in immagini reali e trattate da repertorio figurativo; --riconosce un bene culturale, paesaggistico e ambientale; -conosce gli ordini architettonici; -sviluppa le capacità di osservazione; --sa rappresentare 	<p>Sezione 3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il segno nei graffiti rupestri: manipolare alcuni materiali: pasta di sale, didò; utilizzare la digitopittura e incisione con bastoncini di legno. 	<p>Classe I</p> <ul style="list-style-type: none"> Un piccolo Punto - Sperimentare l'uso dei colori. Utilizzare varie tecniche e strumenti (strappo, tempera, cera, pennarelli, matite...) - Illustrare il contenuto principale di un racconto. - Raccontare ciò che è rappresentato in un'opera d'arte ed esprimere 	<p>Classe I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le basi del disegno. - Copiare un'immagine. - Disegnare dal vero. - L'ambiente naturale (vegetale, minerale, animale) nelle rielaborazioni realistiche, stilizzate, simboliche e fantastiche. - Le tecniche espressive: matite, pastelli, pennarelli, carboncino, colori a cera, graffito, frottage, tempere, 	<p>3 anni</p> <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colori primari. - Tecniche di manipolazione. - Materiali a disposizione nel contesto scolastico. - Tecniche di rappresentazione corporea. <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i colori primari. -Sperimentare le tecniche di manipolazione. -Esplorare i materiali a disposizione. -Osservare opere d'arte. -Raccontare utilizzando il 	<p>Classe I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare e graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate. - Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici. - Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente 	<p>Classe I</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico. - Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale; ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.

Osservare e leggere le immagini

-sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.

scoperti osservando immagini e opere d'arte;

– guarda e osserva con consapevolezza a un'immagine descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio;

– riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (punto, linea, colori e forme...) individuando il loro significato espressivo;

– individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi

un elemento naturale;

--riconosce i segni espressivi che caratterizzano un'opera d'arte.

una lettura personale sul suo significato.
- Realizzare produzioni personali del linguaggio visivo osservando opere d'arte con il codice della comunicazione e visiva: il punto.

acquerelli e tecniche miste).
- I codici del linguaggio visivo: punto, segno, linea, superficie, colore, spazio, forma.
- Produzione di elaborati grafico-pittorici attinenti alle opere d'arte studiate.

- Gli elementi della comunicazione visiva.
- Il meccanismo della visione e le illusioni ottiche.
- Teoria della percezione e psicologia della forma.
- La percezione del punto e della linea.
- La percezione del colore.

- Il patrimonio

corpo.
-Rappresentare sul piano grafico, pittorico i sentimenti.

- Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro.
-Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.

- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.

- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.

- Conoscere ed usare della terminologia appropriata relativa allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme (architettura, scultura, pittura).

- Lettura e interpretazione di immagini e opere

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione;

– familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture;

– riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

culturale, artistico e ambientale.
- L'importanza della tutela e valorizzazione del patrimonio storico artistico del territorio.
- I generi iconografici. La storia dell'arte dalla Preistoria al Medioevo.

d'arte.
- Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche.
- Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica, dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico.
- Conoscere e apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio.

**Sezione 4
anni**

-Realizzare graffiti con l'utilizzo dei pastelli a cera.
-Leggere immagini rupestri varie e relative elaborazioni grafico-pittoriche.
-Disegnare liberamente su consegna con matite, pennarelli, tempere e pastelli a cera.

Classe II

Dal Punto alla Linea
- Illustrare i momenti salienti di un racconto.
- Colorare i disegni utilizzando diverse tecniche pittoriche.
- Utilizzare tecniche osservate in immagini e opere d'arte.
- Utilizzare oggetti di recupero, destrutturarli e con parti di essi realizzare nuovi prodotti.
- Distinguere la differenza tra sfondo e primo piano.
- Raccontare ciò che è rappresentato in un'opera d'arte ed esprimere una lettura personale sul

Classe II

- I codici visivi: espressività del colore.
Luce e ombra.
- Le regole della composizione e la scelta compositiva. Lo spazio e la sua rappresentazione: la prospettiva centrale.
- Il volto umano e i particolari della figura.
- La maschera e la caricatura.
- Tecniche espressive: grafico-pittoriche, modellazione tridimensionale e, tecnica della vetrata, tecniche miste.
- Il riciclo creativo.
- Il fumetto.
- Il racconto "fotografico".

- Le principali

4 anni

Conoscenze:
-Colori secondari.
-Tecniche di manipolazione.
-Materiali a disposizione nel contesto scolastico.

Abilità:
-Scoprire la formazione dei colori secondari attraverso i colori primari.
-Sviluppare le tecniche di manipolazione.
-Utilizzare con creatività i materiali a disposizione.
-Esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione;
-Utilizzare diverse tecniche espressive.
-Rappresentare

Classe II

- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali.
- Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori.

Classe II

- Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico compositivo.
- Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale.
- Conoscere e saper scegliere tra le tecniche artistiche adeguate alle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse.
- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e

suo significato.
- Realizzare opere adoperando linee orizzontali, verticali, oblique ispirate all'arte astratta.

funzioni comunicative delle immagini.
- Testo narrativo e testo visivo.
- La percezione della luce e dell'ombra.
- La percezione dello spazio.
- La composizione: simmetria e asimmetria, il modulo e il ritmo.

- Analisi iconografica: i temi iconografici; gli attributi iconografici.
- L'arte del Rinascimento: il Quattrocento.
- Il Cinquecento.
- Il Barocco.
- L'arte del Settecento.
- I beni artistico-culturali a Viareggio e della Toscana.

sul piano grafico, pittorico e plastico: sentimenti, pensieri e fantasie.

visivi per produrre nuove immagini.

- Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà.
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.

- Conoscere e usare della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura).
- Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dal Gotico al Neoclassicismo).
- Conoscere ed

									apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
				Sezione 5 anni - Manipolare e costruire animali tridimensionali dell'arte rupestre con materiali vari. - Osservare e rielaborare immagini graficamente/pittoricamente - Attività di pre-grafismo.	Classe III Il Segno ripetuto - Utilizzare nella produzione grafico-pittorica diverse tecniche. - Utilizzare oggetti di recupero, destrutturarli e con parti di essi realizzare nuovi prodotti (timbri realizzati con materiali di recupero). - Osservare un'immagine o un oggetto seguendo un	Classe III - Riproduzione e rielaborazione di opere d'arte oggetto di studio. - La figura umana e il movimento. - Lo spazio e la prospettiva accidentale. - La scomposizione cubista dello spazio. - L'espressione di emozioni e stati d'animo attraverso colori, segni e forme astratte. - Sperimentazione di tecniche espressive	5 anni Conoscenze: - Gradazioni di colore. - Tecniche di manipolazione. - Materiali a disposizione nel contesto scolastico. - Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi. - Gioco simbolico. Abilità: - Scoprire i toni di colore. - Sviluppare le	Classe III - Descrivere un'opera d'arte e riprodurla attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni. - Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa. - Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali	Classe III - Luce ombra e il colore Il testo descrittivo e l'immagine. - La fotografia, i mass media, la pubblicità, il design. Rielaborazione creativa di materiali di uso comune immagini, fotografiche, scritte, elementi iconici. - Sviluppare le capacità di percezione di osservazione della realtà (il ritratto). - Leggere e interpretare un'immagine o

					<p>ordine.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali monumenti e beni artistico-culturali presenti nel proprio ambiente. - Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti alla propria cultura. - Riconoscere il segno ripetuto: delle incisioni rupestri e opere dei movimenti dell'arte contemporanea. 	<p>anche in riferimento ai movimenti artistici studiati (tecniche miste, tecniche di stampa, ready made, collage polimaterici).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progettare un oggetto di design. - Sperimentare tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi. - La pubblicità. - Produzione di messaggi visivi relativi a ricorrenze varie (manifesti, inviti, locandine...). - La percezione e le regole del codice visuale. - Analisi iconografica e iconologica delle immagini. - Le regole 	<p>tecniche di manipolazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare con creatività i materiali a disposizione. -Inventare storie ed esprimersi attraverso forme di rappresentazione e drammatizzazione. -Partecipare ad attività di gioco simbolico. -Esplorare i materiali a utilizzarli in modo personale. -Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie e la propria visione della realtà. -Leggere e interpretare le proprie produzioni. -Ricostruire le fasi più significative 	<p>plastici a fini espressivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendo gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista. - Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio. 	<p>un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed usare della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive. - Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (Dal Romanticismo all'Optical Art). - Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la
--	--	--	--	--	--	--	---	---	---

della
composizione e
la scelta
compositiva.
- Le funzioni
della
comunicazione
visiva.

- La lettura
delle opere
d'arte: analisi
iconografica e
iconologica.
- L'arte
dell'Ottocento:
Romanticismo,
Realismo. -
Impressionism
o, -
Postimpression
ismo.
- Il primo
Novecento: Art
Nouveau.
- Le
Avanguardie
artistiche.
- L'arte del
secondo
novecento.
- Progettare e
realizzare
brochure
finalizzate alla
promozione
del patrimonio
culturale
locale.

per
comunicare
quanto
realizzato.
-Esplorare le
possibilità
offerte dalle
tecnologie per
fruire delle
diverse forme
artistiche, per
comunicare e
per esprimersi
attraverso di
esse.

conservazione e la
valorizzazione dei
beni culturali.

Classe IV

La Scrittura e le sue forme
- Utilizzare nella produzione grafico-pittorica diverse tecniche.
- Conoscere gli elementi stilistici di un'opera d'arte delle antiche civiltà (prime forme di scrittura).
- Osservare opere d'arte nel contesto reale e nelle riproduzioni per riconoscerne le principali caratteristiche.
- Visitare virtualmente un museo.

Classe IV

- Realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi. Esprimersi in modo personale e creativo.
- Utilizzare tecniche artistiche diverse.
- Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche.
- Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.
- Cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa

					Classe V Il segno-gesto - Utilizzare nella produzione grafico-pittorica diverse tecniche dei movimenti artistici dell'arte moderna e contemporanea. - Analizzare gli elementi stilistici di un'immagine o di un'opera d'arte. - Riconoscere le principali caratteristiche di un'opera d'arte nel contesto reale o nelle riproduzioni per comprenderne			Classe V - Rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini. - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. - Riconoscere in un testo iconico-	

e il
messaggio e
la funzione.

- Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere il segno-gesto nelle opere dell'arte moderna e contemporanea

--visivo
alcuni
elementi del
linguaggio
visuale (linee,
colori
primari,
forme,
punto).

- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.

DIPARTIMENTO 6 MUSICA

Descrittore di Competenza	OA Scuola Infanzia	OA Scuola Primaria	OA Scuola Secondaria di Primo Grado	Attività Scuola Infanzia	Attività Scuola Primaria	Attività Scuola Secondaria di Primo Grado	Conoscenze e Abilità Scuola Infanzia	Conoscenze e Abilità Scuola Primaria	Conoscenze e Abilità Scuola Secondaria di Primo Grado
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p>	<p>- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p>	<p>Acquisire - mediante attività di ascolto attivo, consapevole e partecipato, - consapevolezza del rapporto che intercorre tra musica e canzone, musica e video, musica e arte, musica e parola, musica e canto, musica e invenzione, musica e danza; conoscere e riconoscere i diversi strumenti musicali, le epoche della musica, la semiotica e la semiografia musicale, i fattori espressivi musicali primari, le forme musicali elementari e complesse, i diversi generi musicali; acquisire una minima consapevolezza di</p>	<p>Sezione 3 anni</p> <p>Storia del Mago Silenzio Giochi motori suono-silenzio movimento-arresto. Proposta di ascolto guidato di 2 categorie musicali: brani per attività di rilassamento e brani per attività motoria. Ascolto; Ascolto con il corpo, muoversi liberamente seguendo la musica. Produzione di suoni con battito delle mani, corpo, voce, strumenti improvvisati e strutturati</p>	<p>Classe I</p> <p>Ascolto di suoni e rumori di ambienti naturali. Girotondi tradizionali, giochi cantati. Ascolto di canzoni (schema strofa/ ritornello). Suono e silenzio in esperienze quotidiane e in brani musicali. Fonti sonore.</p>	<p>Classe I</p> <p>Costruire mappe sonore che siano rappresentazioni e attraverso la parola delle nostre idee e conoscenze.</p> <p>Espandere aree - funzioni legate a far musica: collaborare, fare amicizia, essere in sintonia.</p> <p>Espandere una mappa sonora aggiungendo nuove aree: corpo, danza, scrittura e genere.</p> <p>Espandere, per mezzo della musica, la capacità di</p>	<p>3 anni</p> <p>Conoscenze: il Silenzio e l'Ascolto, Primo approccio all'ascolto guidato di un brano musicale Suoni e rumori prodotti dalla voce, dal corpo, da oggetti del quotidiano e strumenti Abilità: si muove ascoltando un brano Produce suoni e ritmi con il corpo. Partecipa a giochi sonori. Inizia a produrre suoni con la voce, il corpo e strumenti anche improvvisati. E' incuriosito da proposte musicali</p>	<p>Classe I</p> <p>Conoscenze: Ricerca, percezione e analisi di: suoni/rumori del corpo; suoni/rumori ambientali; suoni/rumori prodotti da oggetti sonori. Imitazione di conte, filastrocche, proverbi e canzoni. Drammatizzazione e sonorizzazione di una storia, una fiaba, una favola. Abilità: -Ascoltare, riconoscere e riprodurre suoni mediante onomatopee.</p>	<p>Classe I</p> <p>Conoscenze Musica e Parola/Canto - Prendere consapevolezza del fatto che la musica è presente in ogni forma di comunicazione quotidiana, dunque anche nel linguaggio parlato; usare espressivamente la propria voce; capire che il significato di una frase parlata può cambiare in base alla prosodia; riconoscere gli elementi della prosodia; conoscere il contributo che la musica reca al significato delle parole.</p> <p>Musica e Invenzione - Imparare a usare i suoni con creatività, dunque conoscere gli</p>

	<p>interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. - Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. - Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 		<p>una semplice esecuzione strumentale.</p>			<p>indurre emozioni. Mettere in musica, con l'uso di strumenti musicali e attraverso l'improvvisazione e creativa un "concerto di emozioni":</p>	<p>dell'insegnante</p>	<p>-Ascoltare semplici canzoni sapendone cogliere il ritmo eseguire semplici accompagnamenti ritmici con il battito delle mani, oggetti sonori e strumenti in dotazione della scuola.</p>	<p>elementi che concorrono alla costruzione di una determinata forma musicale; prendere confidenza della propria capacità di inventare musica e di improvvisarla.</p> <p>Musica e Danza - Capire le funzioni della danza del balletto e di ogni altra forma di espressione del corpo associata alla musica, dunque comprendere l'area psico-motoria della materia Musica; comprendere in quali modi la musica suggerisce determinati movimenti di danza.</p> <p>Strumenti Musicali - Conoscere i diversi strumenti musicali e i loro aspetti organologici, saperli raggruppare e suddividere in famiglie in base a timbro, materiale e modalità di produzione del suono.</p>
--	--	--	---	--	--	--	------------------------	---	--

Classe I

Abilità Musica e

Parola/Canto -

Applicare criteri musicali per rendere varia ed espressiva la dizione di un testo; apprezzare il contributo che la musica reca al significato del testo su cui è cantata; saper cantare un brano a diverse velocità.

Musica e Invenzione

- Saper improvvisare ritmi, da soli e in gruppo, su spunti e strumenti dati; saper improvvisare in gruppo con strumenti melodici, voce inclusa; saper sonorizzare storie.

Musica e Danza -

Imparare a compiere i movimenti fondamentali del ballo seguendo la musica.

Strumenti Musicali -

Riconoscere all'ascolto gli strumenti

									dell'orchestra e le loro caratteristiche espressive.
				<p>Sezione 4 anni</p> <p>Storia del Mago Silenzio Giochi motori suono-silenzio movimento-arresto. Proposta di ascolto guidato di più generi musicali Ascolto; ascolto con il corpo (muoversi liberamente seguendo la musica) ascolto con le mani (muovere le mani seguendo la musica). Riproduzione del ritmo con body percussion e poi con strumenti. Produzioni collettive con battito delle mani, corpo, voce, strumenti improvvisati e strutturati</p>	<p>Classe II</p> <p>Gli elementi musicali di un cartoon. Confronto e classificazione di suoni e rumori: fonti sonore, ambienti sonori. Distinguere suoni caldi e suoni freddi: assegnare ad ogni strumento musicale il suo colore. Movimento corporeo libero e guidato su canzoni e brani musicali. Giochi vocali e ascolto di brani opportuni per affinare la percezione dei parametri del suono (</p>	<p>Classe II</p> <p>Proposta visione dei video che seguono: "Stomp Rhythms of the World" - Scena 22, "Shine a Light" - Martin Scorsese, "Woodstock, Jimi Hendrix - The Star Spangles Banner".</p> <p>Ricerca di foto, sequenze video e quadri che evidenzino espressioni del viso e prossemica di musicisti sul palco durante un'esecuzione.</p> <p>Creare collegamenti tra differenti generi musicali con video, quadri e</p>	<p>4 anni</p> <p>Conoscenze: Il Silenzio e l'Ascolto Ascolto guidato di Generi musicali Suoni e rumori prodotti dalla voce, dal corpo, da oggetti del quotidiano e strumenti Abilità: Sa ascoltare un brano musicale e ne riconosce alcune caratteristiche. Partecipa a giochi sonori. Scandisce il ritmo con il corpo e con la voce. Interpreta liberamente con il proprio corpo un brano. Utilizza creativamente strumenti messi a sua disposizione</p>	<p>Classe II</p> <p>Conoscenze: I rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni. I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati. Ascolto guidato di brani musicali di vario genere. Abilità: -Creare ed eseguire semplici sequenze ritmiche, usando la voce, il battito delle mani oppure oggetti di uso comune. - Ascoltare, riconoscere e riprodurre</p>	<p>Classe II</p> <p>Conoscenze Musica e Canzone/Video - Maturare un atteggiamento critico e dunque consapevole nei confronti dell'ascolto musicale, dunque saper analizzare una canzone nelle sue diverse componenti. Musica e Arte - Conoscere e riconoscere eventuali rapporti tra elementi di linguaggi artistici diversi. Semiotica e Semiografia - Imparare i segni base della notazione musicale (altezza e ritmo); acquisire il concetto di pulsazione ritmica, velocità, metro, dinamica; acquisire i concetti di melodia, scala, alterazione, tonalità, modo. Forme e Generi Musicali - Conoscere</p>

					durata, intensità, altezza, timbro).	foto.		suoni di vario genere, rilevati in contesti differenti, utilizzando onomatopee. -Sviluppare le capacità di ascolto di canzoni e brani musicali, prestando attenzione a elementi caratteristici e sapendo rilevare suoni e rumori intrusi. - Rilevare gli attacchi e le pause nell'ascolto di semplici canzoni, in funzione della successiva esecuzione.	i fondamentali principi organizzativi del discorso musicale. Classe II Abilità Musica e Canzone/Video - Saper attribuire significati a una colonna sonora; cogliere le differenze tra un brano originale e un suo arrangiamento; condurre l'analisi di una canzone o di un videoclip; riconoscere la corrispondenza tra luoghi sociali e generi musicali; saper risalire dalla sigla di una trasmissione televisiva al "punto di ascolto" del regista; imparare a usare la musica nella costruzione di un messaggio. Musica e Arte - Imparare a collegare creativamente musica e immagini; imparare a realizzare disegni facendosi guidare dal linguaggio musicale; cogliere il rapporto tra un dipinto e
--	--	--	--	--	--------------------------------------	-------	--	---	---

l'opera musicale che vi si è ispirato (o viceversa).

Semiotica e Semiografia -

Leggere e scrivere sotto dettatura sequenze ritmiche; battere la pulsazione ritmica tenendo il tempo; saper riconoscere la pulsazione e la velocità di un brano; saper variare l'intensità durante l'esecuzione di un brano; usare creativamente la dinamica; distinguere la misura binaria da quella ternaria.

Forme e Generi Musicali - Cogliere come il valore espressivo di un brano sia determinato anche dalla sua forma; individuare la forma di una canzone; riconoscere un genere musicale; riconoscere il ritorno di un tema in una composizione; imparare a riconoscere un motivo in una presentazione variata

									o quando si presenta sviluppato.
				<p>Sezione 5 anni</p> <p>Storia del Mago Silenzio Giochi motori suono - silenzio movimento- arresto. Proposta di ascolto guidato di più generi musicali Ascolto; ascolto con il corpo il corpo (muoversi liberamente seguendo la musica) ascolto con le mani (muovere le mani seguendo la musica) ., gioco a specchio. Riproduzione del ritmo con body percussion e poi con strumenti. Introduzione delle caratteristiche del suono: durata, altezza, timbro, intensità.</p>	<p>Classe III</p> <p>Ascolto di suoni e rumori presenti nell'ambiente. Gli strumenti musicali: percussioni e atipici. Le formazioni strumentali nel corso dei secoli: duo, trio, quartetto, orchestra da camera, classica e sinfonica. Forme strumentali: sinfonia e concerto solista. Confronto di durata, altezza, timbro di suoni.</p>	<p>Classe III</p> <p>La presenza delle musiche del passato nella civiltà contemporanea . Le pratiche e i generi musicali del 1900. Affinità delle composizioni musicali con le opere d'arte della stessa epoca. La musica popolare tradizionale (musica etnica): un viaggio intorno al mondo - vario repertorio di brani musicali da suonare. Le marce religiose e le</p>	<p>5 anni</p> <p>Conoscenze: Il Silenzio e l'Ascolto Ascolto guidato di Generi musicali Primo approccio alle caratteristiche del suono Durata intensità Timbro e Altezza. Suoni e rumori prodotti dalla voce, dal corpo, da oggetti del quotidiano e strumenti</p> <p>Abilità: Sa ascoltare un brano musicale e ne riconosce le principali caratteristiche. Partecipa a giochi sonori. Scandisce il ritmo con il corpo e con la voce. Interpreta liberamente con</p>	<p>Classe III</p> <p>Conoscenze: I rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni. Ascolto guidato di brani musicali di vario genere. I parametri del suono (altezza, intensità, timbro). I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati. Ascolto guidato. Gli oggetti sonori. Abilità: -Riconoscere, produrre e rappresentare sonorità differenti.</p>	<p>Classe III</p> <p>Conoscenze Epoche - Maturare la consapevolezza del rapporto che lega una musica all'epoca storica in cui è stata creata e sapere che le musiche di un'epoca storica presentano affinità con le opere d'arte della stessa epoca; capire il rapporto tra musiche di paesi diversi; maturare la disponibilità ad ascoltare musiche provenienti da epoche e paesi diversi come strumento arricchente; sviluppare il proprio senso critico. Fattori Espressivi - Imparare ad assumere un atteggiamento analitico di fronte a un brano musicale prendendo coscienza del suo significato in</p>

				<p>Produzioni collettive e individuali con battito delle mani, corpo, voce, strumenti improvvisati e strutturati</p>		<p>marce civili.</p> <p>Le possibilità espressive dell'opera lirica, dell'operetta e del musical.</p> <p>Linguaggio musicale e linguaggio espressivo a confronto.</p> <p>L'orchestrazione di un brano musicale.</p> <p>I canti di guerra.</p>	<p>il proprio corpo un brano. Utilizza creativamente strumenti messi a sua disposizione Riproduce sequenze ritmiche a livello corporeo e grafico Inventa piccole melodie . Inventa e utilizza creativamente strumenti musicali. Sa muoversi seguendo piccole coreografie</p>	<p>- Ascoltare un brano riconoscendolo e la funzione descrittiva. - Riconoscere il ritmo quale elemento costitutivo del linguaggio musicale.</p> <p>Classe IV Conoscenze: Discriminazione e tra suono e rumore. Suoni naturali e artificiali. Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata. Suono lungo, medio, corto e molto corto. Il rilassamento: la musica come situazione di benessere. Libere interpretazioni in rapporto a stati d'animo, sensazioni, emozioni.</p> <p>Abilità: -Riconoscere e</p>	<p>base ai fattori espressivi di cui è composto; capire che i fattori espressivi di cui sopra dipendono dal modo in cui il compositore tratta i principali elementi della scrittura musicale.</p> <p>Esecuzione Strumentale - Imparare la tecnica elementare di uno strumento musicale a scelta, body percussion inclusa.</p> <p>Classe III Abilità Epoche - Saper riconoscere all'ascolto i caratteri della musica di una data epoca storica; cogliere le affinità tra la musica e l'arte di una data epoca; cogliere le differenze formali ed espressive tra le musiche delle diverse comunità del mondo.</p> <p>Fattori Espressivi - Saper descrivere nei loro tratti principali due brani musicali di opposto carattere; cogliere come cambia il valore</p>
--	--	--	--	--	--	---	--	---	--

								classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	espressivo di un brano se si modifica la sua dinamica o la sua agogica. Esecuzione Strumentale - Eseguire semplici brani strumentali.
					Classe IV Gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolto di brani musicali e di canzoni di vario genere per cogliere aspetti peculiari: tema centrale, strumenti, usati, ... Immagini, emozioni e ricordi suscitati da una musica. Classificazione e caratteristiche timbriche di strumenti musicali. Componenti				

antropologici e della musica (contesti, pratiche sociali e funzioni).

Classe V

Gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale. L'intonazione e l'espressività. Sistemi di base del codice musicale (ritmo-melodia-timbro). Ascolto di brani di vario genere per coglierne caratteristiche salienti. Formazioni musicali diverse in rapporto ai vari generi. Il legame tra musica, cultura e storia attraverso la

Classe V

Conoscenze: Ascolto di brani musicali di genere, provenienza e tempi diversi. La musica nelle varie occasioni (riti, cerimonie, pubblicità, film). Ascolto di brani musicali a tema: stagioni, feste, diverse culture ed epoche storiche. Ascolto e interpretazioni e di brani musicali attraverso il disegno e il movimento. **Abilità:** Riconoscere usi e funzioni della musica nella realtà

fruizione delle
opere più
rappresentativ
e.

circostante.
Valutare
aspetti
funzionali ed
estetici in
brani musicali
diversi, in
relazione al
riconosciment
o di culture,
tempi e di
luoghi diversi.
Riconoscere
gli usi, le
funzioni e i
contesti della
musica e dei
suoni nella
realtà
multimediale
(cinema,
televisione,
computer).
Valutare
aspetti
funzionali ed
estetici in
brani musicali
di vario
genere e stile,
in relazione al
riconosciment
o di culture, di
tempi e luoghi
diversi.

DIPARTIMENTO 7 ED. FISICA

Descrittore di competenza	OA Scuola infanzia	OA Scuola primaria	OA Scuola secondaria di primo grado	Attività scuola dell'infanzia	Attività scuola primaria	Attività scuola secondaria di primo grado	Conoscenze e abilità scuola dell'infanzia	Conoscenze e abilità scuola primaria	Conoscenze e abilità scuola secondaria di primo grado
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<p>Imparare a conoscere e ad accettare nuove regole. Imparare a rispettare regole e consegne del gioco individuale e di coppia.</p>	<p>Partecipare a giochi di gruppo, di movimento, individuali e di squadra comprendendo e rispettando indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.</p>	<p>Riconoscere le finalità dell'attività ludico sportiva; sperimentare varie forme di cooperazione in giochi e staffette; riconoscere giochi sportivi e partecipare alla loro realizzazione; capire il senso della regola; gestire il confronto e il rispetto dell'altro. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria, sia in caso di sconfitta.</p>	<p>Sezione 3 anni percorsi individuali per rafforzare gli schemi motori di base (attraverso l'utilizzo di diversi attrezzi e/o l'imitazione delle diverse andature degli animali). giochi motori liberi e guidati nel rispetto delle regole e dell'altro (il gioco dello specchio, sacco pieno sacco vuoto...).</p> <p><u>Attività suggerita:</u> I bambini trovano a terra l'immagine di un</p>	<p>Classe I Giochi di memoria e dei mimi. <u>Attività suggerita:</u> - Dividere la classe in gruppi di 4 o 5 alunni. - Uno alla volta fare pescare un biglietto sul quale sarà riportato il nome di uno sport, un mestiere, un personaggio, un film, un animale ecc... - Fare indovinare al resto del gruppo quello che c'è</p>	<p>Classe I 1. Giochi sportivi. <u>Attività suggerite:</u> - staffette di vario genere, rispetto dei turni. - dodgeball, gioco in campo con regolamento progressivamente completo. - a piccoli gruppi in campi di dimensioni ridotte arbitrare a turno una partita utilizzando alcuni gesti arbitrari codificati. - costruzione</p>	<p>3 anni Conoscenze: - Conoscere gli animali; - Conoscere le regole del percorso.</p> <p>Abilità: - comprendere le modalità del gioco e accettare le regole; - rispettare se stesso e gli altri; - applicare alcuni degli schemi motori di base.</p>	<p>Classe I Conoscenze Le regole dei giochi organizzati. Il linguaggio gestuale e motorio.</p> <p>Abilità Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri e rispettando le regole. Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per esprimere e comunicare idee,</p>	<p>Classe I Conoscenze: le differenze tra gioco e sport, classificazioni e terminologia (giochi popolari, giochi presportivi, sport); le regole, i fondamentali, le tecniche dei giochi individuali e dei giochi di squadra.</p> <p>Abilità: padroneggiare abilità motorie; saper realizzare strategie di gioco; saper applicare correttamente i regolamenti.</p>

				<p>animale da imitare prima di ciascun ostacolo da superare. si inizia dal pinguino: i bambini dovranno camminare dondolando su se stessi come i pinguini.</p> <p>il canguro: bambini dovranno saltare nei cerchi come un canguro.</p> <p>leone: i bambini dovranno camminare a gattoni su un tappeto morbido imitando il leone.</p> <p>serpente: i bambini dovranno passare sotto il banco strisciando.</p>	<p>scritto sul biglietto mimandolo. Cambiare ogni volta l'alunno che fa il mimo.</p>	<p>delle squadre: gli alunni a turno scelgono il componente successivo della propria squadra.</p>		<p>situazioni, emozioni e sentimenti.</p>	
				<p>Sezione 4 anni percorsi individuali e di coppia con difficoltà graduali e con la presenza di diversi ostacoli</p>	<p>Classe II Mix di staffette. <u>Attività suggerita:</u> Dividere la classe a squadre e</p>	<p>Classe II Giochi sportivi. La pallavolo. Attività suggerita: -Esercizi propedeutici sui fondamentali.</p>	<p>4 anni Conoscenze: - Conoscere le principali figure geometriche; - conoscere le regole del</p>	<p>Classe II Conoscenze Schemi motori con piccoli attrezzi codificati e non.</p>	<p>Classe II Conoscenze: Linguaggi specifici del gioco e dello sport, il concetto di regola, le differenze tra abilità motorie</p>

				<p>come piccoli attrezzi o figure geometriche diseg- nate sul pavimento dove il bambino sperimenterà varie andature; giochi di movimento guidati dall'insegnante (un due tre stella, ruba bandiera..).</p> <p><u>Attività suggerita</u> L'insegnante predispone un reticolo avente in ciascun angolo una figura geometrica diversa. Una coppia di bambini alla volta, tenendosi per mano parte dal centro del reticolo e deve raggiungere in successione tutte le figure geometriche seguendo l'ordine e il movimento da compiere</p>	<p>consegnare una palla a ciascun alunno. STAFFETTA n.1 correre verso la linea di arrivo e tornare indietro palleggiando la palla sopra la propria testa senza mai farla cadere per poi passarla al secondo compagno. STAFFETTA n.2 Correre verso la linea di arrivo e tornare indietro correndo e palleggiando la palla per terra per poi passarla al secondo compagno STAFFETTA n.3 Correre verso la linea di base e tornare</p>	<p>(capacità coordinative, abilità di base) -Tecnica dei fondamentali. (introduzione abilità tecniche) - Le posizioni in campo. (coordinazione spazio- temporale). -Partita di pallavolo con aumento progressivo in campo dei componenti della squadra (rispetto delle regole in un gioco di squadra) - A piccoli gruppi in campi di dimensioni ridotte arbitrare a turno una partita di pallavolo utilizzando gesti arbitrali codificati. -Formazione delle squadre: gli alunni divisi in due gruppi scelgono la formazione più idonea da</p>	<p>gioco; - conoscere i diversi schemi motori di base.</p> <p>Abilità: - Sapersi orientare all'interno dello spazio; - rispettare il proprio turno e collaborare con il compagno; - comprendere le modalità del gioco e rispettare le regole.</p>	<p>Abilità Coordinare i movimenti per compiere azioni motorie e (passare, lanciare, tirare, palleggiare...)</p>	<p>dibase e abilità tecniche Abilità: Svolgere un ruolo attivo nel contesto ludico sportivo, mettere in atto comportamenti collaborativi e cooperativi per raggiungere obiettivi comuni.</p>
--	--	--	--	---	--	--	--	--	---

				(camminare sulle punte; all'indietro; velocemente; lateralmente...) indicati dall'insegnante.	indietro passando la palla da una mano all'altra per poi passarla al secondo compagno.	impiegare in campo, durante una partita, distribuendo i compagni in base alle loro potenzialità e ai loro limiti in modo da far giocare tutti.			
	Rispettare, accettare e usare regole del gioco individuale e di gruppo cooperando e interagendo positivamente con gli altri. Continuare a sviluppare un corretto approccio globale agli schemi motori di base.	Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.	Sezione 5 anni -giochi motori di squadra o di gruppo che prevedano la collaborazione tra gli appartenenti alle singole squadre (vuota campo, il pescatore...); -percorsi individuali e/o a squadre con difficoltà crescente anche con l'utilizzo del coding. (staffetta, percorso con ostacoli...) <u>Attività suggerita:</u> I bambini lavorano sia	Classe III Giochi popolari. <u>Attività suggerite:</u> -Gioco dell'orologio con la fune. -Salto della fune. -Corsa con i sacchi. -Gioco dell'elastico. - Gioco della campana.	Classe III Giochi sportivi. La pallacanestro <u>Attività suggerita:</u> -Esercizi propedeutici sui fondamentali. (capacità coordinative, abilità di base) -Tecnica dei fondamentali. (introduzione abilità tecniche del palleggio, passaggio, tiro) - Esercizi di destrezza per migliorare tecnica di evitamento. -Tattica: tecniche di difesa e attacco	5 anni Conoscenze: -conoscere le principali figure geometriche; -conoscere le regole del gioco; -conoscere i diversi schemi motori di base. Abilità: -Sapersi orientare all'interno dello spazio; -rispettare il proprio turno e collaborare con i compagni; -comprendere le modalità del gioco e rispettare le regole.	Classe III Conoscenze Conoscere e applicare correttamente e le regole. Conoscere i giochi tradizionali. Abilità Partecipare ai giochi tradizionali rispettando ruoli e regole. Utilizzare in modo corretto gli spazi di attività e gli attrezzi.	Classe III Conoscenze: Concetto di tattica individuale e collettiva. Concetto di strategia. Conoscere il regolamento di gioco. Conoscere i gesti arbitrali. Abilità: Decodificare il linguaggio motorio di compagni, avversari e arbitri in funzione delle richieste situazionali. Risolvere problemi di tattica individuale e collettiva, proponendo anche soluzioni personali. Partecipare

individualmente che in gruppo. Si formano 3\4 squadre da 4\5 bambini. Ogni bambino deve muoversi all'interno di un reticolo formato da figure geometriche per conquistare una tessera del puzzle. Per muoversi deve seguire le istruzioni indicate tramite delle frecce su una mappa predisposta dall'insegnante che è una copia del reticolo raffigurato sul pavimento. Una volta raccolte tutte le tessere, i componenti di ciascuna squadra dovranno costruire il puzzle. Vince la squadra che terminerà per prima.

BUONE PRASSI PER L'INCLUSIONE

-Partita di pallacanestro con aumento progressivo in campo dei componenti della squadra (rispetto delle regole in un gioco di squadra).
-Arbitraggio condiviso.
-Ruolo attivo nell'organizzazione di un torneo con la formula Classi in gioco (partecipano tutti i componenti della classe).

BUONE PRASSI PER L'INCLUSIONE

BASKIN
Sport inclusivo derivato dal basket. Ha un regolamento composto da 10 regole. A differenza del basket il gioco è caratterizzato da dinamicità e

attivamente ai giochi proposti rispettando le regole del fair play. Accettare il contributo di tutti, nessuno escluso.

				<p>Percorsi motori a coppie in cui un bambino è bendato e l'altro lo guida; giochi musicali con stimoli visivi (belle statue con cartelli colorati che indicano l'inizio e l'interruzione della traccia musicale); gioco della scatola misteriosa in cui i bambini sono divisi in squadre e devono riconoscere gli oggetti all'interno della scatola solo tramite il tatto senza vederne il contenuto.</p>		<p>imprevedibilità. Si utilizzano più canestri (2 regolamentari e 2 laterali più bassi), la palla abitualmente usata può essere sostituita con una di dimensione e peso diversi). E' possibile assegnare un tutor al compagno per guidarlo.</p>			
		<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</p>			<p>Classe IV Giocoleria. <u>Attività suggerite:</u> Manipolare con destrezza palline di carta (preferibilmente realizzate dai bambini</p>			<p>Classe IV Conoscenze Conoscere le varie sequenze proposte dall'insegnante. Conoscenza e rispetto delle regole.</p>	

con carta colorata).
Esercizio 1:
lanciare le palline con la mano destra e con la sinistra in maniera alternata e cercare di riprenderle con la stessa mano.
Esercizio 2:
una pallina per mano, lanciare e ricevere le palline in contemporanea cercando di lanciarle alla stessa altezza.
Esercizio 3:
una pallina per mano, lanciare le palline in contemporanea, eseguire un battimano e riceverle sempre in contemporanea.

Abilità
Sviluppare la coordinazione e oculopodolica e oculomanuale.
Saper memorizzare sequenze.
Favorire l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche.

Classe V
Gioco del
minibasket

Gioco sport, mezzo di educazione motoria, sportiva e sociale. I fondamentali cestistici vengono insegnati sotto forma di gioco, le regole sono presentate progressivamente ed il regolamento si apprende giocando.

BUONE
PRASSI PER
L'INCLUSIONE

SITTING
VOLLEY
Sport
inclusivo
derivato dalla
pallavolo:
consiste in
una pallavolo
giocata
stando seduti
sul

Classe V
Conoscenze

Conoscere, utilizzare e rispettare le regole.
Giochi individuali, collettivi e di squadra.

Abilità

Sa partecipare al gioco individuale, collettivo e di squadra rispettando le regole stabilite.
Sa cooperare all'interno del gruppo, confrontando si lealmente anche in una competizione tra compagni, accettando la sconfitta con equilibrio e vivendo la vittoria nel rispetto delle regole.

pavimento,
con la rete
più bassa. Si
può giocare
anche
bloccando il
pallone(preferibilmente di
spugna),
trattenerlo
per un breve
periodo e
rilanciarlo ad
un compagno
o nel campo
avversario.

